

◆次の(1)～(24)の楽譜に当てはまる作曲者名/曲名を(ア)～(ネ)より選び、記号で答えなさい。

(1) () (11) ()

Vivace ♩ = 110

(2) ()

(12) ()

Allegro con brio

(3) ()

(13) ()

Allegro marziale

(4) ()

Assez vif

(14) ()

Molto vivace, ♩ = 96

(5) ()

Poco Allegro, con affetto

(15) ()

Largo

(6) ()

(16) ()

Vivace

(7) ()

Allegro Scherzando

(17) ()

(8) ()

(18) ()

(9) ()

Allegro

(19) ()

Allegro

(10) ()

Andante tres espressivo

(20) ()

Moderately fast

(21) () (23) ()



(22) () (24) ()







選択肢 (おおよそ時代順に並んでいます。)



- (ア) J.S.バッハ：インベンション第1番
- (イ) J.S.バッハ：平均律第1巻 第1番 プレリュード
- (ウ) ハイドン：ピアノ・ソナタ第52番 Es-dur
- (エ) モーツァルト：ピアノ・ソナタ KV.576
- (オ) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」第1楽章
- (カ) ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番「熱情」第3楽章
- (キ) シューベルト：即興曲第2番
- (ク) ブルグミュラー：25の練習曲 第2番「アラベスク」
- (ケ) ブルグミュラー：25の練習曲 第25番「貴婦人の乗馬」
- (コ) テオドール・エステン：子供の情景 Op. 202 より 第4番「人形の夢と目覚め」
- (サ) ショパン：ワルツ第6番「小犬のワルツ」
- (シ) ショパン：練習曲 Op.10-5 「黒鍵」
- (ス) ショパン：バラード第1番
- (セ) リスト：愛の夢第3番
- (ソ) メンデルスゾーン：無言歌 Op.67-1
- (タ) シューマン：子供の情景より「トロイメライ」
- (チ) ブラームス：2つのラプソディより 第1番
- (ツ) ドビュッシー：2つのアラベスクより 第1番
- (テ) ドビュッシー：ベルガマスク組曲第3番 「月の光」
- (ト) ラヴェル：「道化師の朝の歌」
- (ナ) ギロック：ソナチネ 第1楽章
- (ニ) スクリャービン：ピアノ・ソナタ第3番 第1楽章
- (ヌ) ラフマニノフ：熊蜂の飛行 (リムスキー＝コルサコフのオペラ「皇帝サルタンのお話」より)
- (ネ) サティ：ジムノペディ第1番



ここまで解いたら、次のページをめくらず、一旦鉛筆を置いてください。

◆調判定をしなさい。答えはドイツ語でかくこと。

(1)  () (2)  ()



(3)  () (4)  ()



(5)  () (6)  ()



(7)  () (8)  ()



(9)  ()

(10)  ()

(11)  () (12)  ()

(13)  () (14)  ()

(15)  () (16)  ()

(17)  () (18)  ()

(19)  ()

(20)  ()

(21) ()



(22) ()



(23) ()



(24) ()



(25) ()



(26) ()



(27) ()



(28) ()



(29) ()



(30) ()



(31) ()



ここまで解いたら、次のページをめくらず、一旦鉛筆を置いてください。