

知れば知るほど楽しめる!

朝活コンサート Vol.3

©TAISUKE OGAWA

梅村知世 & 鈴木舞

(ピアノ)

(ヴァイオリン)

9/6 発売開始!

小沼純一
プレセミナー付

10:30 ~

2019 **2.8** 金 10:30開演

● 浜離宮朝日ホール

グリーク:

「朝」(「ペールギュント」組曲より)

グリーク:

抒情小曲集 第3集 Op.43 より

「蝶々」

「小鳥」

「春に寄す」

シューマン:

「花の曲」Op.19

シューマン=リスト:

「春の夜」

「献呈」

モーツァルト:

ヴァイオリン・ソナタ 第25番
ト長調 K.301(293a)

クライスラー:

美しきロスマリン

愛の悲しみ、愛の喜び

©Yukiko Shibuya

春、愛、恋 スプリングコンサート

プレセミナー (10:30)



小沼純一 (解説)

音楽を中心にしながら、文学、映画など他分野と音とのかかわりを探る批評を展開。現在、早稲田大学教授。音楽・文芸批評家。著書に『武満徹 音・ことば・イメージ』、『バカラック、ルグラン、ショパン 愛すべき音楽家たちの贈り物』『ミニマル・ミュージック その展開と思考』『魅せられた身体 旅する音楽家コリン・マクフィーとその時代』『オーケストラ再入門』『映画に耳を』他多数。編著に『武満徹エッセイ選』『高橋悠治対談選』『ジョン・ケージ著作選』『ほか。NHK E テレ『スコラ』坂本龍一音楽の学校のゲスト講師としても出演。

コンサート (11:30~12:30終了)



梅村知世 (ピアノ)

東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。現在はベルリン芸術大学国家演奏家資格課程にて研鑽を積んでいる。ピティナ・ピアノコンペティション G 級金賞、特級グランプリ及び聴衆賞を受賞。第20回シュナーベル国際コンクール第2位。第17回ロベルト・シューマン国際コンクールにて最高位受賞。日本全国各地・ヨーロッパ等で精力的に演奏活動を行っている。東京交響楽団、東京フィル、東京シティ・フィル、ブラウエン・ツヴィッカウフィルと共演。オクタヴィア・レコードよりデビュー CD「シューマン」をリリース。
<http://www.tomoyo-umemura.com/>



鈴木舞 (ヴァイオリン)

東京芸術大学卒業、ローザンヌとザルツブルグで研鑽を積む。2007年チャイコフスキー国際コンクール最年少セミアファイナリスト。13年ヴァーツラフ・フル国際コンクール、オルフェウス室内楽コンクール優勝。16年スヴィアコフ国際コンクール第二位。読響、東響、ホフ響、モラヴィアフィル、クオビオ響、ローザンヌ室内管等、内外のオーケストラと共演を重ねるほか、各地で室内楽やリサイタルに招かれている。17年9月にデビュー CD「Mai favorite」をリリース。ミュンヘン在住。
<https://maiviolin.com/>

シリーズ構成・司会: 飯田有抄

指定席(プレセミナー付):3,000円(ピティナ会員2,500円) 開演10:30(開場10:15)

【チケットのお申込み】チケット・ピティナ www.piano.or.jp/concert/asakatsu 朝日ホール・チケットセンター:03-3267-9990

【公演に関するお問合せ】ピティナ:03-3944-1583

(オペレーター対応 日祝を除く10:00~18:00)

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約) 0120-788-222

主催:朝日新聞社、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 ※12:30終演予定です。※料金は税込の価格です。※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

9/6
発売開始!

