

横浜たまプラーザステーション

2018年1月28日ピティナ・ピアノステップ

アンサンブル企画

《プロ奏者との室内楽&室内楽レッスン》実施事務局の用意したプロの弦楽器奏者と、初心者用のピアノ曲を室内楽に編曲したものから本格的な室内楽曲まで、ピティナ・ピアノステップのステージで「夢の共演」をしましょう。室内楽のレッスンはピアニストであり、アドバイザーでもある原口摩純先生より受講できます。さらに別の日に弦楽器奏者からのアドバイスと室内楽レッスンもあります。ピアノ室内楽では最も「室内楽らしい」トリオを中心に行います。

音楽的成長と喜びを得ることができる『素晴らしい奏者との室内楽共演！』

この機会に室内楽に親しんでみませんか。

● コンサート日時：2018年1月28日（日）

● 横浜市青葉区フィリアホールにてコンサート

● 室内楽レッスン 2018年1月21日（日）

場所、時間は参加者に後日お知らせいたします。

※原口摩純先生による室内楽のグループ・レッスンです。

アンサンブル1：数名で1時間

アンサンブル2：3名で1時間

アンサンブル3：2名で1時間

いずれも5分間の出入り時間含みます。

ビデオ撮影はご自身のグループのみ可能です。

● 弦楽器奏者からの室内楽レッスン 2018年1月27日（土）

弦楽器奏者からのアドバイスと、リハーサルがあります。

場所、時間は参加者に後日お知らせいたします。

★アドバイザーおよび室内楽レッスン：原口摩純 先生

★共演者：伊草まり子先生（ヴァイオリン）、田中 愛 先生（チェロ）

※先生方の詳しいプロフィールは別紙をご参照ください

●お申込&お問合せ

ピティナ本部事務局と横浜たまプラーザステーション事務局の両方にお申込み下さい。
お申込は入金完了をもって申込完了とみなし、先着順で定員になり次第、締切ります。
お申し込み後、ご変更などがあった場合は必ずピティナ本部と横浜たまプラーザステーション両方にご連絡ください。

●申込の手順 以下の(1)(2)の2つの申込が必要です。

(1) 横浜たまプラーザステーション オプション企画「室内楽～プロ奏者との共演」に申し込む

締切日：2017年11月28日(火)

要項最終ページの申込書にて、FAX(045-902-4959)

またはメール masumipiano@yahoo.co.jp にてお申込下さい。

(メールにてお申込みの場合はお申込書と同様の内容を送信下さい)

※重要 1. アンサンブル3のコンサートレパートリーを演奏ご希望の方は、演奏可能曲かどうかを、まずお問い合わせください。(弦楽器奏者と相談の上、ご希望に添えない場合もあります。)

お問い合わせ先：masumipiano@yahoo.co.jp

TEL：045-902-4959 原口摩純

ご出演決定後オプション企画参加料を振り込んでください。

★【オプション企画参加料】共演料&室内楽レッスン&リハーサル料金
横浜たまプラーザステーションへお支払ください。

アンサンブル1ー8, 000円

アンサンブル2ー11, 000円

アンサンブル3ー16, 000円

お振込先：

横浜銀行 たまプラーザ支店 普通 6006782

ピティナたまプラーザステーション ジョウマスマ

※重要 2. 共演希望曲のヴァイオリンとチェロのパート譜、ピアノスコア譜をご送付ください。

繰り返しの有無、カットの部分があればそれも明記してください。

パート譜の送付締め切りは11月28日ですが、弦楽器奏者の練習のためにご送付いただきますので、なるべくお早めにお送りください。

※ 楽譜のご送付先

〒225-0002 横浜市青葉区美しが丘 2-31-20 城方

原口摩純

TEL045-902-4959

(2) ステップに申し込む (ステップ参加要項参照)

室内楽希望者の 締切日：2017年11月28日 (火)

(室内楽は通常ステップより早いですのでご注意ください/通常ステップは12月18日)

ピティナHPよりインターネット又は郵送で申し込む

[インターネットの場合]

ピティナ・ホームページ→ステップ→**申込・地区検索**→「横浜北」→**申込する**

その後はネット申し込みの手順に従って必要事項を入力していただき、申し込みを完了してください

[郵送の場合] ステップ申し込み用に必要事項を書き入れお申し込みを完了してください。

送り先：ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-1 5-1

- ・ 地区名 の欄に⇒ 横浜北 (地区コード：2823) ・ 登録者数の欄に⇒1名
- ・ 参加料金 の欄に⇒フリーステップ (3分、5分、7分、10分、12分、15分とのいずれか) の料金
- ・ 曲目 の欄に⇒曲名を正確に記入「**その他アンサンブル**」に○
パート名に「ピアノ」と記入
- ・ 賛助出演者 の欄に ⇒「事務局企画奏者 (トリオ)」または「事務局企画奏者」

★ステップ参加料金—ピティナ本部にお支払いください。

フリーステップでお申込みください。

※ホール特別設備費 1,000 円が必要な地区ですので、以下のフリーステップ参加料に 1,000 円が加算されます。

フリー3分¥6,500 フリー5分¥8,500 フリー7分¥10,500 フリー10分¥13,500

フリー12分¥15,500 フリー15分¥18,500

※上記は一般の参加料金です。

指導者割引・会員割引についての詳細は「ステップ参加要項」等をご覧ください。

ステップ参加料は参加申込書に同封されているステップ用振込み用紙を用い、指定の口座にお振込み頂くか、Web申込をご利用下さい。

※時間は、演奏される方のテンポ、曲の分数によって異なります。

規定時間は入退場、足台設置などのセッティング時間も含まれますのでご注意ください。

*ステップの本部締切は2017年12月18日ですが、室内楽企画に参加される方については、11月28日以降にキャンセルされた場合、共演料&室内楽レッスン&リハーサル料金のご返却はできません。

共演曲の例

一例です。記載以外の曲は横浜たまプラーザステーションへ共演可能かお問い合わせください。

アンサンブル1～3は曲のレベルとリハーサルやレッスンに必要な時間を考慮して決定させていただきます。

●アンサンブル1（導入）

アンサンブルの導入に最適な曲です。楽譜は平易ですが美しい曲です。

[楽譜例]

ピティナ・ミュッセで検索→**購入ページはこちら**をクリック→「検索」の欄に「小湊功一」（こみなと こういち）と入れて検索してでてきた楽譜の一覧の「ピアノトリオ」（パート譜つき）／室内楽／導入の中から楽曲を選んで購入する。（多数あります）

●アンサンブル2（初級&中級）

[楽譜例]

小湊功一シリーズ・・・ピティナ・ミュッセで検索→**購入ページはこちら**をクリック→「検索」の欄に「小湊」（こみなと）と入れて検索してでてきた楽譜の一覧の「ピアノトリオ」（パート譜つき）／室内楽／「初級」又は「中級」の中から楽曲を選んで購入する。

原口摩純シリーズ・・・ピティナ・ミュッセで検索→**購入ページはこちら**をクリック→「検索」の欄に「原口摩純」（はらぐちますみ）と入れて検索してでてきた楽譜の一覧の「室内楽」「協奏曲」の中から楽曲を選んで購入する。

小山和彦シリーズ・・・ピティナ・ミュッセで検索→**購入ページはこちら**をクリック→「検索」の欄に「小山和彦」と入れて検索してでてきた楽譜の一覧の「ピアノトリオで弾く」と題名にあるもので（全パート譜つき）の中から楽曲を選んで購入する。

アンサンブル3 上級曲

モーツァルト、ベートーヴェン、ブラームス、ドビュッシー、編曲されたポピュラー曲等。ご希望曲を演奏可能かどうか、弦楽器奏者に確認いたしますので、希望曲がお決まりになりましたら横浜たまプラーザステーション代表 原口摩純までお問い合わせください。

その他の演奏曲や楽譜のことでのお問い合わせはこちらまでご遠慮なくご相談ください。

メール：masumipiano@yahoo.co.jp

TEL 045-902-4959

「ピティナピアノ曲辞典原口摩純」で検索をかけていただきますと多くの楽曲をご視聴いただけます

先生方のプロフィール

原口摩純 ピアノ

グラーツ国立音楽大学ピアノ科を一等賞にて卒業、グラーツ市より奨学金を取得。ウィーン国立音楽大学大学院修了。ピアノ室内楽においてマギスター称号を授与。ロンドン王立音楽大学演奏家試験合格、同協会々員（A・R・C・M）。ベルギー・デュエ国際コンクール特別賞、イタリア・イブラ・グランプリ国際コンクール入賞、ドイツ・ワイマール国際音楽祭セミナーにおいて1位合格によりドイツ国立イェナ交響楽団とピアノ協奏曲を共演。オーケストラとのピアノ協奏曲はショパン、リスト、モーツァルト、ラフマニノフ、シューマン、ベートーヴェン等多数。グラーツ国際音楽週間に出演他、日本はもとよりヨーロッパ各地、オーストラリアにてコンサート活動を行う。またベルリン弦楽四重奏団、ヤナーチェク弦楽四重奏団はじめ、ベルリン・フィル、ウィーン・フィルの首席メンバー等、国際的な演奏家との共演やレコーディングも数多い。浜松国際管楽器フェスティバルではベルリン・フィルの首席クラリネット奏者/W. フックスのコレペティを務める。NHK-FMに、度々出演。ソロ・コンサートのテレビ放送。ドイツ・グラモフォン/講談社「ベートーヴェン全集」発刊記念コンサートのソリストとして、全国ツアーを行う。ソロ・アルバム「ウィнна・ピアノ」「ベートーヴェン・ルネッサンス」「ベートーヴェンの贈り物」以上3枚は全て音楽之友社「ステレオ」誌の優秀録音に選ばれる。ベルリン・フィルの元コンサート・マスター/トーマス・ブランディスとのライブCD「トーマス・ブランディス 原口摩純デュオリサイタル」はレコード芸術誌の準推薦盤に選ばれ、ソロだけではなくアンサンブル奏者としても高い評価を得る。「ベートーヴェンの師・ネーフェのピアノソナタ全曲アナリーゼと解釈及びベートーヴェンへの影響」のドイツ語論文により、ウィーン国立音楽大学大学院より修士号取得。東洋英和女学院大学にて、年間を通じて「コンサート&レクチャー」を開催。東洋英和女学院大学及び同大学生涯学習センター非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員。PTNA横浜たまプラーザステーション代表、ピティナ・ピアノステップ・アドバイザー。ピアノ指導者として多くの優秀な生徒を育て、コンクールの全国大会の審査員も務める。現在、ピティナピアノ曲辞典公開録音コンサートにて「原口摩純 ベートーヴェン及びモーツァルトピアノトリオ全曲録音」進行中。

伊草まり子 ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。在学中より国内外の音楽祭に参加。イタリアキジアーナ音楽院より弦楽四重奏にてディプロマ賞受賞。イタリア各地でコンサートを行う。ハンガリーに留学。バルトークカルテットのハルギタイゲーザ氏のもとソロ、室内楽を学ぶ。イギリス湖水地方音楽祭でパヴェルフィッシャー氏と出会いチェコでも研鑽を積む。帰国後はオーケストラ、室内楽を中心に活動。近年バレエ団のオーケストラや南米楽器アルパとの共演など多方面で活躍する傍ら後進の指導にも力を注いでいる。

田中 愛 チェロ

桐朋学園大学卒業。同大学研究科、並びに桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。チェロを倉田澄子氏に師事。室内楽を、岩崎洸、岡田伸夫、藤井一興氏等に師事。堤剛、池田菊衛（東京カルテット）、江口玲氏等の公開レッスンを受講。在学中より、チョン・ミュンフン指揮「文化庁舞台芸術国際フェスティバル」日韓の若い音楽家によるオーケストラ特別演奏会（韓国・東京）、MMCJ、アドヴェントセミナー、クルト・マズア マスターコース等、室内楽やオーケストラセミナーに奨学生として参加。その他、東京春音楽祭-東京のオペラの森、ラフォルジュルネ・オ・ジャポンなどに出演。（一財）地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラムでは、沖縄セッション、京都セッションに弦楽カルテットで参加し、各地でアウトリーチやコンサートを行う。また、たまプラーザテラス、紺野美沙子の朗読座『茨木のり子の世界』にゲスト出演するなど、ソロを始め室内楽やオーケストラ等で活動中。現在、桐朋学園大学附属子供のための音楽教室、仙川教室実技講師。

2018年1月28日 ステップ室内楽

参加申込書

◆参加者名

◆参加者ご住所 〒

◆お電話

◆FAX

◆メールアドレス

◆指導者名

◆参加ステップ フリー（ ）分

◆共演形態(○をお付けください)

アンサンブル1、 アンサンブル2、 アンサンブル3

◆演奏曲目

FAX送信先：045-902-4959

又は同様の内容をメールでお申込みください。

masumipiano@yahoo.co.jp

以下の5点が必要です。チェックしてください

1. 本申込書
2. 室内楽オプション料金支払い
(横浜銀行 たまプラーザ支店 普通6006782 ピティナたまプラーザステーション)
3. ピティナ本部へのステップ参加申し込み
4. ピティナ本部へのステップ参加費支払い
5. 楽譜のパート譜とピアノ総譜の郵送 〒225-0002 横浜市青葉区美しが丘 2-31-20