

# 《アンサンブル体験》

## 申込みのご案内

プロ弦楽奏者と、ピティナピアノステップのステージで室内楽体験をすることができます。  
ステップ前日に、弦楽奏者との合わせがあり、アンサンブルに造詣の深いアドバイザーの先生のレッスンを  
受けることができます。初心者用のオブリガード付ピアノ曲や、初心者向きのデュオを楽しんでみませんか？

### 1 概要

#### 《本番》

日程：2010年4月11日（日）

会場：苫小牧市文化会館ホール

#### 《リハーサル》

日程：2010年4月10日（土）

会場：苫小牧市文化会館ホール

### ◆リハーサルレッスン アドバイザー 多喜 靖美先生



桐朋音楽大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。国内を始めアジア、ヨーロッパ、アメリカ各地において主に室内楽を中心にソロ、協奏曲、伴奏、現代曲の作品発表など多方面に活躍し好評を得ている。最近ではチェコのマルティヌー弦楽四重奏団、ドボルザーク弦楽四重奏団、チェコ・フィルハーモニー六重奏団、ウィーンフィルメンバー等と共演、また、門下生から数多くのピアニストや国内外のコンクール入賞者を輩出し、後進育成の面でも高い評価を受けている。  
ミュージック・スタジオC特別顧問、（社）日本演奏連盟会員、（社）全日本ピアノ指導者協会評議員・指導法研究委会アンサンブルグループリーダー、ジャスミン KOMAE ステーション。

### 2 共演者

ヴァイオリン 野村 聡 先生  
チェロ 竹本 俊郎 先生

### 3 リハーサルの形態

弦楽奏者との合わせと多喜先生によるアドバイスレッスンとなります。

\*数名ずつのグループレッスンとなります。具体的なスケジュールにつきましては、事務局より参加者の **担当指導者** に、お知らせ致します。

### 4 共演可能曲とレベル

苫小牧ステップでの共演可能曲につきましては、下記の一覧から選曲してください。

今回は初心者向きとしまして共演形態と曲目レベルにより、以下の2つに分かれています。

【デュオ1・2】	ステップの人気曲を中心に弦楽器のオブリガードを付けた作品
----------	------------------------------

【トリオ】 御希望の方は、御相談に応じます。苫小牧ステーション宛にお電話下さい。

TEL (0144-55-5113)

### 5 申込について

- ♪申込の手順①②にそってご記入の上 PTNA 本部と苫小牧ステーションにお申込ください。
- ♪定員になり次第（約20名）締め切らせていただきます。
- ♪課題曲より1曲を選曲してください。
- ♪時間はご自分の演奏時間（出入りを含む）を計測してフリー3分か5分を選択してください。

5 申込について

☆共演料（当日共演費&リハーサル参加費&アドバイザーレッスン費）

通常のフリーステップ参加料（本部指定の口座へ郵便振込）とは別に、共演料がかかります。  
共演料は、お申込後、実施事務局（苫小牧ステーション）にお支払いいただきます。

【デュオ】	6000 円
-------	--------

\*通常のフリーステップ参加料（フリー3分、フリー5分）につきましては、「ステップ要項」をご覧ください。ステップ参加料は参加申込に同封されているステップ用振込用紙を用い、所定の口座にお振込ください。

共演料とは別になりますので、お間違えのないようお願いいたします。

☆申込の手順（以下の①②の2つのお申込が必要です。）

①フリーステップに申し込む（ステップ参加要項参照） 切日：2010年3月8日(月) (必着)

フリー3分かフリー5分のいずれかでお申し込みください。

送先：ピティナ本部事務局（〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1）

方法：要項附録の参加申込書に記入し、通常のフリーステップ参加料金のみ所定の振込用紙にてお振込の上、本部へ郵送してください。ピティナホームページよりweb申込もできるようになりました。

②アンサンブル体験に申し込む 切日：2010年3月8日(月) (必着)

送先：北海楽器 苫小牧支店 FAX：0144-32-4009

方法：下記の申込書に記入しFAXでお送りください。

【定員を超える場合もありますので、事務局からの連絡の後に振込みをお願い致します】

共演料振込先：北洋銀行 沼ノ端支店 普通・0016897

口座名：トマコマイステーション

☆お問合せ

苫小牧ステーション 北海楽器 苫小牧支店 TEL：0144-32-7248 ・ TEL 0144-55-5113

FAX：0144-32-4009

【 2010年度 苫小牧ステップ 《アンサンブル体験》 参加申込書 】

参加者名		参加者連絡先	TEL	FAX
参加者住所	〒			
指導者名		指導者連絡先	TEL	FAX
参加ステップ	フリー（ ）分	申込番号		
共演形態	(○をつけてください) ・デュオ1 (ヴァイオリン) ・デュオ2 (チェロ) ・トリオ			
演奏曲目	コード	作曲者	曲名	
通信欄				
*本書申込書に記入の上、実施事務局へFAXでお送りください。				
*ピティナ本部へのフリーステップ申込も忘れずに行ってください。				
↓ PTNA 苫小牧ステーション		FAX：0144-32-4009		↓

## 【デュオ】

&lt; しつないがく 最初の一步 &gt; (東音企画) より

(オブリガード楽器)

4001-001	小犬とおさんぽ (76 番) (バイエル編)	バイエル	ヴァイオリン
4001-002	ピクニックへ行こう!(78 番) (バイエル編)	バイエル	ヴァイオリン
4001-003	木陰でおひるね(77 番) (バイエル編)	バイエル	チェロ
4001-004	不思議なランプ(91 番) (バイエル編)	バイエル	チェロ
4002-001	スペインのダンサー (バステイン編)	バステイン	ヴァイオリン
4002-002	ハーモニック ブルース (バステイン編)	バステイン	ヴァイオリン
4002-003	ハロウィンの魔女 (バステイン編)	バステイン	チェロ
4002-004	タランテラ (バステイン編)	バステイン	チェロ
4003-001	アラベスク (ブルグミュラー編)	ブルグミュラー	ヴァイオリン
4003-002	やさしい花 (ブルグミュラー編)	ブルグミュラー	ヴァイオリン
4003-003	子供の集会 (ブルグミュラー編)	ブルグミュラー	チェロ
4003-004	無邪気 (ブルグミュラー編)	ブルグミュラー	チェロ
4004-001	メヌエット ト長調 (バロック編)	J. S. バッハ	ヴァイオリン
4004-002	メヌエット イ短調 (バロック編)	クラーガー	ヴァイオリン
4004-003	メヌエット ヘ長調 (バロック編)	モーツァルト	チェロ
4004-004	ブーレ ト長調 (バロック編)	ヘンデル	チェロ
4005-001	ピアノの練習ABCより第11番 祈り(名曲編)	ル・クーペ	ヴァイオリン
4005-002	ソナチネ ト長調 第1楽章(名曲編)	ベートーヴェン	ヴァイオリン
4005-003	砂漠のバラ(名曲編)	外国曲田中雅明編曲	ヴァイオリン
4005-004	秋のスケッチ(名曲編)	ギロック	チェロ
4005-005	短い物語(名曲編)	リヒナー	チェロ
4005-006	夕方のうた(名曲編)	中田 喜直	チェロ