

文京アナリーゼステーション

2010年12月巣鴨地区 アナリーゼステップ募集要項

文京アナリーゼステーションでは、2010年12月12日(日曜日)[巣鴨12月地区ステップ]で、通常のステップに加え、アナリーゼをテーマにしたオプション企画を実施いたします。前回、2010年5月8日(土曜日)文京バリオホールでのPTNA アナリーゼ&コンチェルトステップとは異なり、今回からはコンチェルト企画とは分離開催(コンチェルト企画は来年5月予定)することといたしました。今回は、アナリーゼ企画のみに特化し、アナリーゼ企画をさらに充実して開催することにいたします。

アナリーゼをテーマにした企画では、従来から行っておりましたアナリーゼ企画(演奏予定曲のアナリーゼ→事前提出→添削返却→ワンポイントレッスン→本番で確認)に加えまして、新規にアナリーゼ入門企画(「アナリーゼしてみよう」ワークショップ参加方式)も実施することになりました。

アナリーゼ入門企画では、本番3週間前の11月21日(日曜日 13時30分~予定)に「アナリーゼしてみよう」というワークショップにご参加いただき、演奏予定曲をゼロからその場で実際にアナリーゼ体験していただく、という企画です。演奏予定曲の楽譜のコピーをご用意いただき、会場となります秋山徹也音楽研究所にいらしていただき、その場でアナリーゼを書き込みながらアナリーゼの基本を体験していただき、どこをどのように演奏するかを個別に考えていただき、それを本番の演奏に反映していただくという企画です。

事前確認方式アナリーゼ企画では、演奏予定曲を事前に分析していただき、添削して返却した楽譜を基に当日の演奏に反映させ、その評価をアドバイザーの先生からさらにいただいて検証し、さらなる実力向上に役立てていただくという複合的な企画です。希望者には、本番演奏前にアナリーゼ内容と実際の音とが呼応しているかどうかを確認するためのワンポイントレッスンを受けられる特典をつけました。

オプション企画でのご参加の流れ

ピティナ本部への巣鴨12月地区の申込(郵送もしくはWEB)に加えて、本紙申込書にて、1. アナリーゼ入門企画(ワークショップでアナリーゼをゼロから体験する企画)、2. 事前添削+事前ワンポイントレッスン方式によるアナリーゼ企画、の申込が必要です。

1. アナリーゼ入門企画(ワークショップ参加でアナリーゼをゼロから体験する参加方式)でのご参加 (先着順に20名程度募集いたします)

☆申込締切: 11月8日(月)(この日までに本部へのステップ申込と、実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください)

アナリーゼ入門企画では、11月21日(日)に、秋山徹也音楽研究所でのワークショップを予定しております。こちらにいらしてください。その場でアナリーゼの基本を簡単に体験していただき、事前に演奏予定曲で実際に演奏予定曲でアナリーゼを体験していただき、アナリーゼと演奏方針の結びつきをまとめていただこうと思います。それを持ち帰り、当日の演奏に反映させるようにしていただけると

良いと思っています。

通常のステップでのご参加と同様に、2010 年版 ピティナ・ピアノステップ参加要項にしたがい、同梱の参加申込書(郵便振込証明書貼付)で、ピティナ本部事務局宛に申してください。Web からの申し込みも可能です。これに加えて、文京アナリーゼステーションへ、下記の専用申込書で申し込ませてオプション企画料(アナリーゼ参加料)を別途お支払いいただくようお願いいたします。

アナリーゼ入門企画参加料(アナリーゼワークショップ参加料 込み)

23 ステップまたはフリー3~7分まで 4,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります
フリー10~15分 5,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります

2.アナリーゼ企画(事前添削→返却方式)でのご参加 (先着順に15名程度募集いたします)

☆ 申込締切：11月8日(月)(この日までに本部へのステップ申込と、実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください)

事前確認方式アナリーゼ企画では、通常の23ステップおよび、フリーステップでの演奏に際して、事前に演奏予定曲のアナリーゼ楽譜(→[分析例1](#)・[分析例2](#))を提出いただき、添削やアドバイスを書き入れて一旦返却いたします。この楽譜を基に演奏いただきまして、当日3名のアドバイザーからアドバイスを受けていただけます。なお、2010年度も、希望者には事前ワンポイントレッスン(導入・基礎10分程度、応用15分程度・発展/展開20分程度、フリー3・5分:10分程度、フリー7分:12分程度、フリー10分:15分程度、フリー12分以上:20分程度)をお受けいただくことができるような特典を設けました。事前ワンポイントレッスンは、原則11月22日から12月4日の期間(日程は個別にご相談で決定)で予定(場所:秋山徹也音楽研究所 アドバイザー:秋山徹也)しております。申込完了後、分析楽譜提出方法や、ワンポイントレッスンの日時を個別にご連絡いたします。一層アナリーゼの成果を確認できるステージになると存じます。

通常のステップでのご参加と同様に、2010 年版 ピティナ・ピアノステップ参加要項にしたがい、同梱の参加申込書(郵便振込証明書貼付)で、ピティナ本部事務局宛に申してください。Web からの申し込みも可能です。これに加えて、文京アナリーゼステーションへ、下記の専用申込書で申し込ませてオプション企画料(アナリーゼ参加料)を別途お支払いいただくようお願いいたします。

アナリーゼ(事前添削方式)企画参加料(ワンポイントレッスン料 込み)

導入・基礎	6,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(4,000円~)
応用	7,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(7,000円~)
発展・展開	8,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(9,000円~)
フリー3・5分	6,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(4,000円~)
フリー7・10分	7,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(8,000円~)
フリー12・15分	8,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(13,000円~)

複数曲でステップに参加される場合、分析曲は原則全曲対象とします。一部曲の分析で参加されても結構ですが、企画参加料は同額です。また事前確認方式アナリーゼ企画では、ワンポイントレッスンは、受講されてもされなくても同額です。

アナリーゼ企画料振込先

東京三菱 UFJ 銀行 春日町支店普通口座 ※口座番号はお申込をされた方に順次ご案内します
文京アナリーゼステーション代表 秋山徹也 (読み方:アキヤマテツヤ)
恐れ入りますが、振込手数料はご負担ください。

企画についての問い合わせ先(実施事務局) [できるだけメールでお願いできますと幸いです]

文京アナリーゼステーション代表 秋山徹也 vzw05536@nifty.ne.jp

企画についてのお問合せはなるべくメールでお寄せください
文京アナリーゼステーション vzw05536@nifty.ne.jp
[HPにも詳細を掲載しておりますのでご覧ください](#)

オプション企画参加申込書

申込締切：11月8日(月)(この日までに本部へのステップ申込と、

実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください)

参加者名 (ふりがな)

参加者住所 〒

参加者連絡先 Tel

Fax

E-Mail Address

参加ステップ(基礎3、フリー3分 など)

希望する企画(○をつけてください)

() アナリーゼ体験企画(入門篇)

() 事前確認方式アナリーゼ企画(応用編)

演奏曲目

(事前確認方式アナリーゼ参加者のみ)ワンポイントレッスン希望の有無

() あり 希望日 月 日 (11月22日~12月4日 のうちの1回)

※ 参加人数によっては変更の可能性があります。

() なし(ただし参加料は減額されません)

できるだけE-mail でのお申し込みをお願いしたいと存じます。

E-mail でのお申し込み vzw05536@nifty.ne.jp

秋山徹也音楽研究所内 PTNA 文京アナリーゼステーション

郵送先 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-10 文京 YF ビル 6 階

秋山徹也音楽研究所内 PTNA 文京アナリーゼステーション

Fax 送信先 03-3902-0214

(ミュージックストア荒井内 PTNA 文京アナリーゼステーション)