

《コンチェルト体験》

申込のご案内

1 概要

● ステップ本番

日程：2010年7月30日（金） 会場：南市民センター

● リハーサル

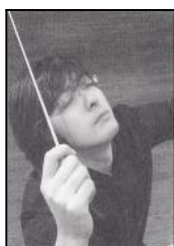
日程：2010年7月24日（土） 会場：南市民センター

◆ 申込締切：2010年6月28日（月）

※ お申込は入金完了をもって申込完了とみなし、先着順で定員になり次第、締切ります。

※ ピティナ本部事務局へのステップ申込も同時に完了して下さい。（6/28 必着）

2 共演者



○ 木村厚太郎 先生（指揮）

1981年、福岡県田川市出身。5歳よりヴァイオリンを始め、故 伊藤光、伊藤穂波（筑豊青少年交響楽団）の両氏に師事。また、ヴィオラを平石謙二（九州交響楽団ヴィオリスト）原田大志（福岡教育大学準教授）各氏に師事。指揮法を橘直貴、下野竜也、黒岩英臣各氏に師事。福岡教育大学教育学部芸術コース卒業。現在桐朋学園大学において指揮を学ぶ傍ら、指揮者として活動。ヴァイオリン・ヴィオラの後進の指導も積極的に行っている。



○ オーケストラ スタイルK

『身近に音楽を』を合言葉に、ひとりひとりが主役でお客様と演奏者が一体となり、より良い時間を共有できるコンサートを行っている。

3 スケジュール

7月24日（土）リハーサル ⇒ 7月30日（金）本番（ステップ共演）

※ リハーサルのスケジュールは実施事務局より追ってご連絡いたします。

※ リハーサルでは本番と同じ指揮者・演奏者との共演です。

4 共演可能曲

共演可能曲につきましては、区分が設けられております。

曲目ランクと演奏希望分数を併せてお選び下さい。

5 参加料

通常のステップ参加料（本部へ）＋リハーサル&当日共演料（セルクルステーション事務局へ）

★ 当日共演&リハーサル料金

フリー3分	フリー5分	フリー7分	フリー10分	フリー12分	フリー15分
¥25.000-	¥30.000-	¥40.000-	¥50.000-	¥60.000-	¥70.000-

※通常のステップ参加料とは別に、当企画の参加料（共演料）がございます。料金は曲の分数により異なりますので、ご注意ください。

※共演料は、お申込後、実施事務局（PTNA セルクルステーション）にお支払い頂きます。ステップ参加料の振込み（本部指定の口座）とは別になりますので、お間違えのないようお願い致します。

※通常のステップ参加料につきましては、「ステップ参加要項」等をご覧下さい。ステップ参加申込書に同封されているステップ用振込用紙を用い、所定の口座にお振込み下さい。

6 共演可能曲

曲コード／作曲者／曲名／出版社／演奏時間目安

A

1	4166-001	バステイン	ぞうさんのワルツ		フリー 3分
				出版：バステインピアノベーシックス ピアノレベル 1	
2	4166-003	バステイン	闘牛士	出版：バステインピアノベーシックス ピアノレベル 3	フリー 3分

B

3	9999-999	越部信義	ピアノとオーケストラのための3つのダンスより「タンゴ」		フリー 5分
4	9999-999	越部信義	ピアノとオーケストラのための3つのダンスより「ワルツ」		フリー 5分
5	9999-999	越部信義	ピアノとオーケストラのための3つのダンスより「ギャロップ」		フリー 5分
6	9999-999	越部信義	ピアノとオーケストラの「追憶」		フリー 5分
7	9999-999	横山青児	こどものためのコンチェルティーノ「アマリリス」		フリー 5分
8	9999-999	越部信義	ピアノとオーケストラのための「とうりゃんせ」		フリー 5分

C

9	4109-001	梶場富美子	アラバスク プルグミュラーによる小さな手のためのピアノ協奏曲		フリー 7分
10	4110-001	小山和彦	コンチェルト・レジェロ クーラウ ソナチネ op.55-3 第1楽章		フリー 7分
11	9999-999	越部信義	おもちゃのチャチャチャ		フリー 7分
12	5015-003	ハイドン	ピアノ協奏曲 ニ長調より 第3楽章		フリー 7分

D

13	5015-001	ハイドン	ピアノ協奏曲 ニ長調より 第1楽章		フリー 10分
14	5015-002	ハイドン	ピアノ協奏曲 ニ長調より 第2楽章		フリー 10分
15	9999-999	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番より 第2楽章		フリー 10分
16	9999-999	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番より 第3楽章		フリー 10分

E

17	5020-001	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第23番より 第1楽章		フリー 12分
18	9999-999	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調より 第2楽章		フリー 12分
19	9999-999	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調より 第3楽章		フリー 12分
20	9999-999	クリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調より 第2楽章		フリー 12分
21	9999-999	クリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調より 第3楽章		フリー 12分

F

22	9999-999	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」より 第1楽章		フリー 15分
23	9999-999	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」より 第2楽章		フリー 15分
24	9999-999	モーツァルト	ピアノ協奏曲 第9番「ジュノム」より 第3楽章		フリー 15分
25	9999-999	ベートーヴェン	ピアノ協奏曲 第3番 ハ短調より 第1楽章		フリー 15分
26	9999-999	クリーグ	ピアノ協奏曲 イ短調より 第1楽章		フリー 15分

※ フリーの時間は演奏+出入の時間を含む為、速度や分数にかかわらず設定されたランク時間でお申し込み下さい。

7 お申込&お問合せ

申込書を注意事項にそってご記入の上 PTNA セルクルステーションまで FAX でお申込下さい。

お申し込み・お問合せ／ PTNA 福岡セルクルステーション (担当 久保山)

〒815-0033 福岡市南区大橋 3-24-1-101 TEL/FAX 092 (552) 8138

お問合せ／ (株)日本楽芸社 (担当:大坪)

〒813-0044 福岡市東区千早 5-8-1-5 F TEL 092 (682) 0304 / FAX 092 (682) 0348

申込の手順 以下の (1) (2) の 2 具のお申込が必要です。

(1) ステップに申し込む (ステップ参加要項参照)

〆切日：2010年6月28日(必着)

送り先：ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1

方 法：要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料金のみ所定の振込用紙にてお振込の上、本部事務局へ郵送して下さい。

※ 記入例 (各欄に下記のようにご記入下さい)

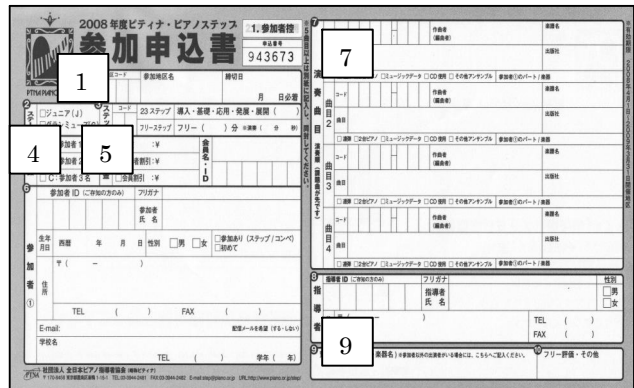
①地区名 →福岡南 (6112)

④登録者数 →1名

⑤参加料金 →フリーステップの料金

⑦曲目 →一覧のコードを記入
「その他アンサンブル」に○
パート名に「ピアノ」と記入

⑨賛助出演者→「オーケストラ」の形で記入



(2) コンチェルト体験に申し込む

〆切日：2010年6月28日(月)(必着)

送り先：PTNA 福岡セルクルステーション FAX 092 (552) 8138

方 法：下記の申込書に記入し、FAX で送付の上、共演料金を下記の口座へお振込下さい。

ゆうちょ銀行(郵便局) 記号 17450 番号 26247541 久保山千可子

お問合せ PTNA 福岡セルクルステーション (担当：久保山)

〒815-0033 福岡市南区大橋 3-24-1-101 TEL・FAX 092 (552) 8138

きりとり

地区コード 6112

[福岡セルクルステーション《コンチェルト体験》参加申込書]

参加者フリガナ			学校名	
参加者名			学年	
参加者住所	〒 _____			
参加者連絡先	TEL ()	FAX ()		
指導者名	TEL ()			
参加ステップ	フリー () 分	申込番号		
共演曲目ランク (○をつけて下さい)	() フリー3分	() フリー5分	() フリー7分	
	() フリー10分	() フリー12分	() フリー15分	
曲コード	演奏曲目			
共演料振込日	月	日	共演料振込名義人	
<通信欄>	指揮者によるアドバイスレッスン 希望あり ・ 希望なし (*アドバイスレッスンは別途料金がかかります)			
本申込書に記入の上、実施事務局へ FAX でお送り下さい。ピティナ本部へのステップ申込も忘れずに行ってください。				

PTNA 福岡セルクルステーション 事務局行き FAX092-552-8138