

文京アナリーゼステーション

2010年度 アナリーゼ&コンチェルトステップ募集要項

前年度に引き続き、2010年5月8日(土曜日)に、文京バリオホールでPTNA アナリーゼ&コンチェルトステップを開催いたします。通常のステップに加え、アナリーゼをテーマにした企画と、(管)弦楽オーケストラとの協演によるコンチェルト企画も開催いたします。

アナリーゼをテーマにした企画では、演奏予定曲を事前に分析していただき、添削して返却した楽譜を基に当日の演奏に反映させ、その評価をアドバイザーの先生からさらにいただいて検証し、さらなる実力向上に役立てていただくという複合的な企画です。希望者には、本番演奏前にアナリーゼ内容と実際の音とが呼応しているかどうかを確認するためのワンポイントレッスンを受けられる特典をつけました。

室内オーケストラ企画は、7名~20名程度の室内(管)弦楽オーケストラと、ピアノコンチェルトを協演できる貴重な機会を提供する企画です。事前に、実際の(管)弦楽オーケストラとの2回のリハーサルを行い、万全の準備で本番に臨んでいただく予定です。(管)弦楽オーケストラとの協演を、ぜひ体験していただきたいと願っております。

企画についてのお問合せはなるべくメールでお寄せください

文京アナリーゼステーション vzw05536@nifty.ne.jp

[HPにも詳細を掲載しておりますのでご覧ください](#)

ご参加までの流れ

文京春日春季ステップへのご参加は、以下3通り(通常・アナリーゼ・コンチェルト)でのご参加いただけます。

1.通常のステップでのご参加

☆申込締切：4月5日(月)必着(この日までに本部へのステップ申込を完了させてください)

通常の23ステップ、および、フリーステップでのご参加を歓迎いたします。アンサンブルでのご参加も歓迎いたします。スタインウェイ社製フルコンサートピアノと素晴らしいホールの響きを、ぜひご体験下さい。

2010年版 PTNA ピアノステップ参加要項にしたがい、同梱の参加申込書(郵便振込証明書貼付)でPTNA 東京本部事務局宛に申してください。Webからの申し込みも可能です。ソロ・アンサンブルともに、先着順で定員に達するまで受け付けます。締切は、2010年4月5日です。定員になりましたら締め切ります。プログラムは、開催1週間程度前にPTNA ホームページなどでお知らせいたします。ステップ当日、事前に送られる参加票を持参し、記載された受付時間までにいらしてください。

2.アナリーゼ企画(オプション企画)でのご参加 (先着順に 20 名程度募集いたします)

☆申込締切：3月19日(金)必着(この日までに本部へのステップ申込と、実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください)

通常の23ステップおよび、フリーステップでの演奏に際して、事前に演奏予定曲のアナリーゼ楽譜(→[分析例1](#)・[分析例2](#))を提出いただき、添削やアドバイスを書き入れて一旦返却いたします。この楽譜を基に演奏いただきまして、当日3名のアドバイザーからアドバイスを受けていただけます。なお、2010年度も、希望者には事前ワンポイントレッスン(導入・基礎10分程度、応用15分程度・発展/展開20分程度、フリー3・5分:10分程度、フリー7分:12分程度、フリー10分:15分程度、フリー12分以上:20分程度)をお受けいただくことができるような特典を設けました。事前ワンポイントレッスンは、原則4月29日および5月1日～5日の期間で、参加者と個別にご相談して行います(参加人数などの事情によっては変更の可能性あり。場所:秋山徹也音楽研究所 アドバイザー:秋山徹也)しております。申込完了後、分析楽譜提出方法や、ワンポイントレッスンの日時を個別にご連絡いたします。一層アナリーゼの成果を確認できるステージになると存じます。

まず通常のステップでのご参加と同様に、2010年版PTNAピアノステップ参加要項にしたがい、同梱の参加申込書(郵便振込証明書貼付)で、PTNA東京本部事務局宛に申してください。Webからの申し込みも可能です。これに加えまして、文京アナリーゼステーションへ、下記の専用申込書で申し込ませていただきましてオプション企画料(アナリーゼ参加料)を別途お支払いいただくようお願いいたします。なお、コンチェルト企画との同時参加の場合は、同時申込割引(後述)が適用されます。

アナリーゼ参加料(ワンポイントレッスン料 込み)

導入・基礎	6,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(4,000円～)
応用	7,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(7,000円～)
発展・展開	8,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(9,000円～)
フリー3・5分	6,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(4,000円～)
フリー7・10分	7,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(8,000円～)
フリー12・15分	8,000円	※別途ステップ参加料が掛かります(13,000円～)

複数曲でステップに参加される場合、分析曲は原則全曲対象とします。一部曲の分析で参加されても結構ですが、企画参加料は同額です。また、ワンポイントレッスンは、受講されてもされなくても同額です。コンチェルト企画との同時参加申込の場合は、同時申込割引(後述)が適用されます。

3.室内オーケストラ協演によるコンチェルトピアノソロ(オプション企画)でのご参加

(先着順に 18 名程度募集いたします)

☆申込締切：3月19日(金)必着(この日までに本部へのステップ申込と、実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください)

2010年度も、東京芸術大学学生主体に7名～20名程度(予定)で編成する(管)弦楽オーケストラとのコンチェルト協演を可能にいたします。生の(管)弦楽オーケストラによるコンチェルトを体験できる貴重なステージになると存じます。アナリーゼ企画との同時ご参加も可能です。

課題曲

(管)弦楽オーケストラとの本格的な協演という貴重な場を体験していただくために、演奏候補曲例を次のようにしております(すべての楽章が可能ですが、フリー15分に収まらないものもございます。15分を超過いたしますが、編曲で短縮して対応できる場合があります。個別にご相談下さい。)これ以外の曲でのご参加を検討されている方は、事前にご相談ください。対応できる場合があります。
※時間はあくまで目安ですので、出入りを含む時間の余裕を持ってお申込ください。

モーツァルトピアノ協奏曲第11番 へ長調 KV.413(387a)
(目安時間：第1楽章 12分・第2楽章 10分・第3楽章 10分)
【管弦楽小編成オーケストラ】

モーツァルトピアノ協奏曲第12番 イ長調 KV.414
(目安時間：第1楽章 12分・第2楽章 10分・第3楽章 10分)
【管弦楽小編成オーケストラ】

モーツァルトピアノ協奏曲第20番 二短調 KV.466
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 10分・第3楽章 10分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

モーツァルトピアノ協奏曲第23番 イ長調 KV.488
(目安時間：第1楽章 12分・第2楽章 7分・第3楽章 10分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

モーツァルトピアノ協奏曲第26番 二長調 KV.537 「戴冠式」
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 10分・第3楽章 12分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

モーツァルトピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 KV.595
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 10分・第3楽章 10分)
【管弦楽小編成オーケストラ】

ベートーヴェンピアノ協奏曲第3番 八短調 op.37
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 12分・第3楽章 10分)
【弦楽オーケストラ編成】

ベートーヴェンピアノ協奏曲第4番 ト長調 op.58
(目安時間：第1楽章はご相談下さい・第2楽章 7分・第3楽章 12分)
【弦楽オーケストラ編成】

ベートーヴェンピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 op.73 「皇帝」
(目安時間：第1楽章はご相談下さい・第2楽章 10分・第3楽章 12分)
【弦楽オーケストラ編成】

ショパンピアノ協奏曲第1番 ホ短調 op.11
※ この曲の第1楽章は、オーケストラ部分を短縮した独自の編曲で演奏いたします
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 12分・第3楽章 12分)
【弦楽オーケストラ編成】

ショパンピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.21
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 12分・第3楽章 10分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

シューマンピアノ協奏曲 イ短調 op.54
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 7分・第3楽章 10分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

リストピアノ協奏曲第1番 変ホ長調
(目安時間：第1楽章 7分・第2楽章 7分・第3-4楽章 10分)
【管弦楽中編成オーケストラ】

サンサーンスピアノ協奏曲第2番 ト短調 op.22
(目安時間：第1楽章 12分・第2楽章 7分・第3楽章 10分)
【弦楽オーケストラ編成】

グリーグピアノ協奏曲イ短調
(目安時間：第1楽章 15分・第2楽章 7分・第3楽章 10分)
【弦楽オーケストラ編成】

ラフマニノフピアノ協奏曲第2番 ハ短調 op.18
(目安時間：第1楽章 12分・第2楽章 12分・第3楽章 12分)
【管弦楽大編成料金オーケストラ】

ショスタコーヴィチピアノ協奏曲第2番 ハ長調
(目安時間：第1楽章 10分・第2楽章 10分・第3楽章 7分)
【管弦楽大編成料金オーケストラ】

プロコフィエフピアノ協奏曲第3番
(目安時間：第1楽章 10分・第2楽章 10分・第3楽章 12分)
【管弦楽大編成オーケストラ】

ハイドンピアノ協奏曲第11番 二長調

(目安時間：第1楽章 10分・第2楽章 7分・第3楽章 5分)

【管弦楽中編成オーケストラ】

ラベルピアノ協奏曲 ト長調

(目安時間：第1楽章 10分・第2楽章 12分・第3楽章 5分)

【管弦楽大編成料金オーケストラ】

より多くのご参加をいただくために、原則、1つの申込枠につき単一楽章でのご参加をお願いいたします。複数楽章での参加や、これ以外の曲を演奏希望の方は、事前にご相談下さい。対応可能な場合はご参加いただけます。また、参加曲目が著しく片寄った場合などは、ご相談させていただく場合もあります。リハーサルは、4月29日(木曜日 昭和の日)と5月3日(月曜日 憲法記念日)を予定(場所:秋山徹也音楽研究所)(参加人数によっては変更の可能性あり)しております。申込完了後、個別に日時をご連絡いたします。

まず通常のステップでのご参加と同様に、2010年版PTNAピアノステップ参加要項にしたがい、同梱の参加申込書(郵便振込証明書貼付)で、PTNA東京本部事務局宛に申してください。Webからの申し込みも可能です。これに加えて、文京アナリーゼステーションへ、下記の専用申込書で申込ませていただきましてオプション企画料(コンチェルト参加料)をお支払いいただくようお願いいたします。なお、コンチェルトでのご参加の場合、参加者1名の参加料金が適用されます。また、コンチェルト企画でのご参加の場合、締切は2009年3月19日といたします。アナリーゼ企画との同時参加申込の場合は、同時申込割引(後述)が適用されます。

コンチェルト参加料(2回のリハーサル、およびリハーサルでのアドヴァイスも含む料金です) (原則、1つの申込枠につき単一楽章でのご参加をお願いいたします)

弦楽オーケストラ編成(管楽器なし 7名程度の編成です)

フリー5・7・10分 25,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(6,000円~)

フリー12分 26,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(13,000円~)

フリー15分 27,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(16,000円~)

管弦楽小編成オーケストラ(オーケストラ(9名程度の編成を予定しています))

フリー5・7・10分 27,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(6,000円~)

フリー12分 28,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(13,000円~)

フリー15分 29,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(16,000円~)

管弦楽中編成オーケストラ(管弦楽)オーケストラ(13名程度の編成を予定しています)

フリー5・7・10分 30,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(6,000円~)

フリー12分 32,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(13,000円~)

フリー15分 33,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります(16,000円~)

管弦楽大編成オーケストラ（管弦楽）オーケストラ（18名～20名程度の編成を予定しています）
フリー5・7・10分 38,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります（6,000円～）
フリー12分 40,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります（13,000円～）
フリー15分 40,000円 ※別途ステップ参加料が掛かります（16,000円～）

なお上記以外の曲の編成につきましては、ご相談ください。

*同時参加特典

アナリーゼ企画とコンチェルト企画の同時申込かつ合計額一括支払の場合は、合計額から3000円を割引いたします。ただし、同時申込で同時に合計額をお支払(振込)の場合に限ります。どちらか一方の企画を先に申し込んだ後からもうひとつの企画を追加して申込されたり、別々にお支払(振込)いただく場合には、割引は適用されません。

振込先

東京三菱UFJ銀行 春日町支店普通口座 ※口座番号はお申込をされた方に順次ご案内します
文京アナリーゼステーション代表 秋山徹也（読み方:アキヤマテツヤ）
恐れ入りますが、振込手数料はご負担ください。

企画についての問い合わせ先(実施事務局) [できるだけメールでお願いできますと幸いです]

文京アナリーゼステーション代表 秋山徹也 vzw05536@nifty.ne.jp

オプション企画参加申込書

申込締切：3月19日（金）必着（この日までに本部へのステップ申込と、実施事務局へのオプション企画申込双方を完了させてください）

参加者名（ふりがな）

参加者住所 〒

参加者連絡先 Tel

Fax

E-Mail Address

参加ステップ(基礎3、フリー3分 など)

申込番号

希望する企画(○をつけてください)

() アナリーゼ企画

() コンチェルト企画

() アナリーゼ企画とコンチェルト企画の同時参加(同時割引適用)

演奏曲目

(アナリーゼ参加者のみ)ワンポイントレッスン希望の有無

() あり 希望日 () 4月29日 () 5月3日 (どちらか1日のみ)

※ 参加人数によっては変更の可能性あり、お早めにお申込下さい。

() なし(ただし参加料は減額されません)

できるだけE-mail でのお申し込みをお願いしたいと存じます。

E-mail でのお申し込み vzw05536@nifty.ne.jp

秋山徹也音楽研究所内 PTNA 文京アナリーゼステーション

郵送先 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-35-10 文京 YF ビル 6 階

秋山徹也音楽研究所内 PTNA 文京アナリーゼステーション

Fax 送信先 03-5924-1168

(ミュージックストア荒井内 PTNA 文京アナリーゼステーション)

企画についてのお問合せはなるべくメールでお寄せください

文京アナリーゼステーション vzw05536@nifty.ne.jp

[HPにも詳細を掲載しておりますのでご覧ください](#)