

2009 年度 仙台12月ステップ アンサンブル企画

《室内楽体験》

申込のご案内



実施事務局の用意した弦楽器奏者と、初心者用のオブリガート付ピアノ曲から本格的な室内楽曲まで、ピティナ・ピアノステップのステージで「夢の共演」をすることができます。アンサンブルに造詣の深いアドバイザーの先生方からのメッセージ用紙や講評がいただけます。この機会に室内楽に親しんでみませんか？

1 概要

●ステップ本番

日程：2009年12月13日（日）

会場：常盤木学園 シュトラウスホール

●リハーサル(合わせ練習)

日程：第1回目2009年11月29日（日）

第2回目2009年12月12日（土）

会場：後日お知らせ致します。

※リハーサルには、なるべく2回ご参加ください。

◆アドバイザー（計3名予定）

2 共演者

○ヴァイオリン：柴生田 桂子先生

仙台市出身。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。ドイツ・デトモルト音楽院に留学。仙台フィルハーモニー交響楽団、リンツ・ブルックナー交響楽団、東京シティフィルハーモニー交響楽団などと共演。



○チェロ：明珍 幸希先生

洗足学園大学音楽学部卒業。チェロを山本純、伊東毅、金木博幸、間瀬利雄の各氏に師事。室内楽を岡田伸夫氏に師事。卒業後、弦楽四重奏で若い芽のコンサート、大倉山新人演奏会に出演。弦楽アンサンブル・デュナミスのメンバーとして活動。



3 スケジュール

11/29(日) 第1回合わせ練習 ⇒12/12(土) 第2回合わせ練習 ⇒12/13(日) 本番ステップ共演

※弦奏者とのリハーサルのスケジュールは実施事務局より追ってご連絡いたします。

一人あたりの合わせ練習時間：

デュオ1(15分)、デュオ2(20分)、トリオ1(20分)、トリオ2(20~30分)を予定

4 共演可能曲とレベル

仙台北ステップでの共演可能曲につきましては、次ページをご参照いただき、選曲してください。共演者とレベルにより、以下の3つに分かれています。

【デュオ1】 ステップの人気曲を中心に弦楽器のオブリガートを付けた作品

【デュオ2】 弦楽器とのデュオ名曲

【トリオ1】 ピアノトリオ(ピアノ、ヴァイオリン、チェロの三重奏)

※次ページの共演可能曲一覧に掲載されている曲

【トリオ2】 ピアノトリオ

※共演可能曲一覧に掲載されていない曲。難易度の高い時間が長い曲。

5 参加料

通常のステップ参加料(本部へ) + 弦奏者とのリハーサル & 当日共演料(実施事務局へ)

★当日共演&リハーサル料金

	デュオ1	デュオ2	トリオ1	トリオ2
室内楽1曲の場合	¥4,000	¥5,500	¥8,000	¥12,000

※ピアノパートにアレンジが加えられていないものに限り、23ステップの課題曲として演奏していただくことができます。

※通常のステップ参加料とは別に、当企画の参加料(共演料)がございます。料金はデュオ1・2トリオなど選曲により異なります。

※共演料は実施事務局(仙台おりひめステーション)にお支払い頂きます。

11/29(日) 第1回合わせ練習時にお納めください。

この共演料は、ステップ参加料(本部指定の口座への振込)とは別になりますので、お間違えないようお願いいたします。

※通常のステップ参加料につきましては、「ステップ参加要項」等をご覧下さい。ステップ参加料は参加申込書に同封されているステップ用振込用紙を用い、所定の口座にお振込ください。

6 お申込&お問合せ

4ページ目の申込書を注意事項にそってご記入の上、仙台おりひめステーションまでFAXでお申込ください。

2009 仙台北 12 月ステップ「室内楽体験」共演可能曲

<デュオ1>

【ヴァイオリンのオブリガード付ピアノ曲】

「しつないがく はじめの一步」(東音企画)より

- 4001-001 バイエル: 第 76 番「小犬とおさんぽ」(バイエル編)
- 4001-002 バイエル: 第 78 番「ピクニックへ行こう!」(バイエル編)
- 4002-001 バステイン: スペインのダンサー (バステイン編)
- 4002-002 バステイン: ハーモニックブルース (バステイン編)
- 4003-001 ブルグミュラー: 25 の練習曲より第 2 番「アラベスク」(ブルグミュラー編)
- 4003-002 ブルグミュラー: 25 の練習曲より第 10 番「やさしい花」(ブルグミュラー編)
- 4004-001 バッハ: メヌエット BWV.Amh.114 ト長調(バロック編)
- 4004-002 クリーガー: メヌエット イ短調 (バロック編)
- 4005-001 ル・クーペ: 祈り ピアノの練習ABCより第 11 番(名曲編)
- 4005-002 ベートーヴェン: ソナチネト長調 第 1 楽章 (名曲編)
- 4005-003 外国曲・田中雅明編曲: 砂漠のバラ (名曲編)

【チェロのオブリガード付ピアノ曲】

「しつないがく はじめの一步」(東音企画)より

- 4001-003 バイエル: 第 77 番「木陰でおひるね」(バイエル編)
- 4001-004 バイエル: 第 91 番「不思議なランプ」(バイエル編)
- 4002-003 バステイン: ハロウィンの魔女 (バステイン編)
- 4002-004 バステイン: タランテラ (バステイン編)
- 4003-003 ブルグミュラー: 25 の練習曲より第 4 番「子供の集会」(ブルグミュラー編)
- 4003-004 ブルグミュラー: 25 の練習曲より第 5 番「無邪気」(ブルグミュラー編)
- 4004-003 モーツァルト: メヌエット ヘ長調 K.2(バロック編)
- 4004-004 ヘンデル: プーレ ト長調(バロック編)
- 4005-004 ギロック: 秋のスケッチ (名曲編)
- 4005-005 リヒナー: 短い物語 (名曲編)
- 4005-006 中田喜直: 夕方のうた (名曲編)

<デュオ2>

【ヴァイオリンとピアノのデュオ作品】(各社版)

- 4016-001 マリ: 金婚式
- 4017-001 モーツァルト: メヌエット K.64
- 4018-001 ドヴォルザーク: ユモレスク
- 4019-001 マスネ: タイスの瞑想曲
- 4020-001 モンティ: チャールダッシュ
- 4021-001 エルガー: 愛の挨拶
- 4022-001 クライスラー: 愛の哀しみ
- 4023-001 クライスラー: 愛の喜び
- 4008-001 クーラウ: ソナチネ Op.88-1
- 4008-002 クーラウ: ソナチネ Op.88-2

【チェロとピアノのデュオ作品】(各社版)

- 4025-001 スメタナ: モルダウ
- 4026-001 チャイコフスキー: 感傷的なワルツ
- 4027-001 サン＝サーンス: 白鳥
- 4028-001 シューマン: トロイメライ
- 4029-001 シューベルト: セレナーデ
- 4030-001 フォーレ: 夢のあとに
- 4031-001 フォーレ: エレジー

<トリオ1>

“A tableau of Piano Music”(東音企画)より

- 4007-001 ロシエロール: 古いレース
- 4007-002 ロシエロール: デイドリーム
- 4007-003 ロシエロール: インディアン伝説
- 4007-004 ロシエロール: パレード
- 4007-005 ロシエロール: 沈みゆく太陽
- 4007-006 ロシエロール: 一緒に踊ろう

ピアノ学習者のための室内楽導入シリーズ

「ピアノ独奏曲をピアノ三重奏で Vol.1、vol.2」東音企画より

- 4006-001 シューマン/小山和彦編曲: 楽しき農夫
- 4006-002 シューマン/小山和彦編曲: 勇敢な騎士
- 4006-003 チャイコフスキー/小山和彦編曲: 甘い夢
- 4006-004 フランス民謡/小山和彦編曲: フランスの古い歌
- 4148-001 ブルグミュラー/轟 千尋編曲: 牧歌
- 4148-002 ブルグミュラー/轟 千尋編曲: 天使の声
- 4148-003 テュルク/轟 千尋編曲: アリエッタ

「弦楽器によるピアノトリオ」東音企画より

- 4133-001 J.S.バッハ/小山和彦編曲: 2つのメヌエット
- 4133-002 W.A.モーツァルト/小山和彦編曲: メヌエット
- 4133-003 W.A.モーツァルト/小山和彦編曲: アレグロ
- 4133-004 ブルグミュラー/小山和彦編曲: アラベスク

「ピアノトリオ名曲アルバム 1」レッスンの友社より

- 4149-001 エルガー/濱野 正編曲: 愛の挨拶
- 4149-002 マリ/濱野 正編曲: 金婚式
- 4149-003 J.S.バッハ〜グノー/濱野 正編曲: アヴェ・マリア
- 4149-004 メンデルスゾーン/濱野 正編曲: 春の夢
- 4149-005 ブラームス/濱野 正編曲: ハンガリア舞曲第 4 番

【楽譜問合先】(株)東音企画 TEL:03-3944-1581 FAX:03-3944-2130

上記以外にもご希望の曲がございましたらお問い合わせください。

申込の手順

以下の（１）（２）の２つのお申込が必要です。

（１）ステップに申し込む（ステップ参加要項参照）

〆切日：2009年11月9日（必着）

送り先：ピティナ本部事務局 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1

方法：要項付録の参加申込書に記入し、通常のステップ参加料金のみ所定の振込用紙にてお振込の上、へ郵送してください。

※記入例（各欄に下記のようにご記入ください）

①地区名 → 仙台 12月（1505）

④登録者数 → 1名

⑤参加料金 → 23ステップまたはフリーステップの料金

⑦曲目 → 一覧のコードを記入
「その他アンサンブル」に○
パート名に「ピアノ」と記入

⑨賛助出演者 → 「デュオ1・ヴァイオリン」の形で記入

（２）室内楽体験に申し込む

〆切日：2009年11月2日（必着）

送り先：PTNA仙台おりひめステーション FAX 022-234-7140

方法：下記の申込書に記入し、FAXでお送りください。

共演料は第1回合わせ練習時にお納めください。

お問合せ

PTNA仙台おりひめステーション（担当：武内 園子）

〒981-0934

仙台市青葉区新坂町16-7

TEL：022-234-7196 FAX：022-234-7140

-----きりとり-----

【2009 仙台 12月ステップ《室内楽体験》参加申込書】

参加者名																							
参加者住所	〒 _____																						
参加者連絡先	TEL ()	FAX ()																					
指導者名	TEL ()																						
参加ステップ (基礎3, フリー5分等)																							
共演形態 (○をつけて下さい)	()デュオ1	()デュオ2	()トリオ																				
演奏曲目・コード	<table border="1"> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																						
通信欄	<p>※本申込書に記入の上、実施事務局へFAXでお送りください。 ※ピティナ本部へのステップ申込も忘れずに行ってください。</p>																						

↓ PTNA仙台おりひめステーション FAX: 022-234-7140 ↓