

# パーカッションアンサンブル体験

<<<応募要項>>>

パーカッションとのアンサンブルを体験してみませんか？

リハーサルでリトミックを体験してみます。

リトミックを通して生きたリズムを身体で感じ、音楽をより楽しんでみませんか？

導入の方から展開の方まで大歓迎です！！

☆ ステップ本番 2010年2月7日(日) スガナミ楽器町田店

☆ リハーサル (詳細は後日お知らせします)

※ アンサンブル企画の申し込み締切日：2009年11月30日(月)

(通常ステップの締切日は12月21日(月)です)

※ **先着20名**の募集になっております。お早めにお申し込み下さい。

☆ 共演可能曲とレベル

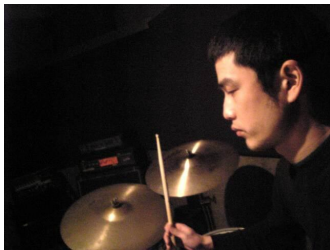
選曲については別紙を参照の上、その中からお選び下さい。

時間内であれば組み合わせは自由ですが、アンサンブルのみの参加になります。

(ソロ演奏との組み合わせは不可)

☆ 共演者

熊谷太輔



北海道出身。上京後、松本照夫、仙波清彦、木津茂理、美座良彦各氏に師事し、ドラム・パーカッション・太鼓などを学ぶ。あがた森魚、若林まり子、泉邦宏、月影瞳、古澤良治郎、片山広明、naomi & goro、山本精一、さねよしいさ子、Kinki-Kids、中村達也、R・O・M・A、らと共演。2009年6月コクーン歌舞伎「桜姫」(中村勘三郎・大竹しのぶ他)にパーカッションとして参加。国籍・スタイルを問わずあらゆる分野で精力的に活動中である。

※ リハーサルではプロのミュージシャンからのアドバイスがあります。

☆ 参加料金

PTNA ステップ参加料 及び アンサンブル共演料がかかります。

① ステップ参加料・・・参加要項をご覧下さい

② アンサンブル共演料 (リハーサル料金を含む)

	ソロ	連弾 (一組)
フリー 3分	¥5,000	¥6,000
フリー 5分	¥6,000	¥7,000
フリー 7分	¥7,000	¥8,000

※ フリー7分以上の曲は共演できません。

※ 演奏時間は出入りの時間を含みます。

☆ 申し込み方法

PTNA 本部 及び まちだ triangle ステーションの両方にお申し込み下さい。

**手順①** まちだ triangle ステーションに<パーカッションアンサンブル体験>を申込み。  
別紙の申込書にご記入の上、FAX または郵送でお送り下さい。 **〆切日 11/30**

送り先：まちだ triangle ステーション

FAX：042（715）5670

〒228-0812 相模原市相南4-3-13

中澤 朋子

**\*注意\*** 参加申込書は事務処理上、参加者1名につき1枚（連弾は1組1枚）  
ご提出下さい。

申し込みは先着順に受け付けます。参加人数に定員がありますので定員を超えた場合は参加  
できません。申し込み受付の結果は締切後に事務局より連絡致しますのでご了承下さい。

**手順②** 事務局より連絡を受けた後、ステーション事務局口座に「アンサンブル共演料」を  
振り込む。

下記の口座へ参加者本人の名前で2009年12月7日（月）までにお振込み下さい。  
(恐れ入りますが振込手数料はご負担下さい)

ゆうちょ銀行	記号10920	番号17535381
口座名義人	中澤 朋子	

ゆうちょ銀行	店名098	店番098
	普通預金	1753538
	口座名義	中澤 朋子

ゆうちょ銀行以外の金融機関から振り込む場合

**\*注意\*** 振り込みも申し込みと同様に個別にお願いします。

**手順③** ピティナ本部へステップ参加を申込み。

締切日：2010年12月21日（月）必着

Web 申込みは12月23日（水）15時まで

方法：ステップ参加要項付録の参加申込書に記入し、通常のフリーステップ参加料を  
所定の振込用紙にて振込みの上、本部事務局へ参加申込書を郵送して下さい。

**\*注意\*** 本部への締切は一般（ソロ演奏）参加者も含めての締切です。全体の人数が多い  
場合、受付を断られる場合がありますので、②と同時に申し込んでください。

曲目コード	曲名	作曲者・編曲者	参考楽譜名	出版社
	ひげじいさん かえるのうた ちょうちょう ぶんぶんぶん ドナルドじいさん トルコマーチ 蝶々 金の星 煙突の中のおぼけ タンポポがとんだ 思い出 バレリーナの悲しみ 錆びたブランコ 波のお話 ささぶねの航海 はるかなるアフリカ	ベートーヴェン ゲール ストリーボック クラック	指定なし	
2402-001	踏まれた猫の逆襲 ふたりだけのお話 奇妙な追いかげっこ 蛙の散歩 ひとりぼっちのワルツ 子守歌 海の伝説 あやつり人形のひとり芝居	平吉 毅州	虹のリズム	カワイ
2127-001	ススキの葬列 みつげられたいたずら 潮風のサンバ			
3072-001	夏の夜のハバネラ 五月の風 夕映の湖 秋の光に落ち葉が舞って はつかねずみの運動会 真夜中の火祭 チューリップのラインダンス			
2504-001	大行列 馬に乗って メイプル・リーフ・ラグ スペインのバラ プギ・プレリュード(連弾) フェスタ・マリアッチ(連弾)	ギロック	ギロックピースコレクション3	全音
	バッハおじさんと20人のこどもたちのマーチ (マニエト長調BWV anh.114) 古いお城の舞踏会 (マニエト短調BWV anh.115) 祈り (管弦楽組曲第3番より アリア) シシリー島の休日 (フルトソナタ 変ホ長調より シリアーノ) ピ・パップ・パルティータ No.1 (パルティータ第1番よりプレリューデイム) J.S.バッハへの讃歌 (フランス組曲第5番よりアルマント) フーガ・エイティーズ・バージョン (フーガ短調 BWV578)	宮本 満栄	バッハ・ファンタジー(連弾とソロ)*	全音
	ダンシング オン ザ ストリート (すなおな心) スパニッシュ ダンス (アラベスク) たわいない話 (小さなつどい) 早春 (無邪気) 皿洗いのラグ (進歩) いつかブロードウェイの舞台上で(なぐさめ) アントニオの悲しみ (ちょっとした悲しみ) ハーレムの小さな教会にて (アヴェ・マリア) バーゲンへ急げ! (再会) ちびっこロデオ (乗馬)	宮本 満栄	ブルグミュラー・ファンタジー(連弾とソロ)*	全音

- ・普段ソロで弾いている曲がパーカッションとのアンサンブルによってどのような世界が広がるか、お楽しみください。
- ・上記以外の曲をご希望の方は、事務局までご相談下さい。
- ・楽譜指定のない曲を演奏する方は、コピー2部を事務局まで送付下さい。
- ・\*の曲集は、それぞれの曲がソロと連弾に編曲されていますので、どちらを選択したかがわかるようにお申し込み下さい。
- ・オプション企画は、フリーステップでの参加となります。申し込みをする際の曲目コードは上記をご記入下さい。

町田冬季ステップ2010

『triangle 企画(アンサンブル)』

ご記入日 月 日

1参加者名(フリガナ)		年齢	才
		学年	
2参加者名(フリガナ)		年齢	才
		学年	
住所/連絡先 (参加者1のみ)	〒		
	TEL: FAX: 携帯電話: E-mail		
指導者名	TEL:		
参加ステップ(○をつけて ください)		オプション企画料	
		ソロ/連弾	
	フリー3分	5000円/6000円	
	フリー5分	6000円/7000円	
	フリー7分	7000円/8000円	
演奏曲目	出展楽譜 出版社		
通信欄	(入金確認の為、振込名義人が参加者名と異なる場合、 お知らせください。)		