

NEW

S-5

音楽でエンジョイする人生 ～プロに学ぶときめき術～

5/19,6/2,6/9,6/23,7/7
(土・5回)15:00～16:25

受講料

各回1,050円
(※当日料金1,200円、
入会不要)



博士(人文科学)。NHK交響楽団等でマラーの曲目解説や歌詞対訳を執筆し、NHK-FMでもゲスト解説。共著に「超域する異界」等。早稲田大学オペラ/音楽劇研究所招聘研究員。

(コーディネーター・聞き手) 聖徳大学教授 山本 まり子

音楽を通して、ときめきにあふれた人生をエンジョイしませんか? 「クラシック音楽はハードルが高くて」「今日の気分や体調に合う音楽は?」「曲についてもっと深く知りたい!」「演奏とはすっかりご無沙汰」と

第1回 5月19日(土) ★会場は10号館です。



読売日本交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団など4つのオーケストラの事務局一筋に半世紀弱。スケジュール立案、公演企画をはじめ楽団の運営に従事。

公益社団法人 日本オーケストラ連盟 専務理事 吉井 実行

第2回 6月2日(土)



世界で最大規模のピアノコンクール「ピティナ・ピアノコンペティション」を運営。同協会を経営して29年間連続で業績を伸ばし続けている。文部科学省社会教育功労賞受賞。

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) 専務理事 福田 成康

第3回 6月9日(土)



音楽番組のプロデューサーとしてFM局勤務後、2007年OTTAVA開局と同時にミュージック・ディレクター、2014年ゼネラル・マネージャーに就任。パーソナリティも務める。

OTTAVA株式会社 取締役 ゼネラル・マネージャー 齋藤 茂

第4回 6月23日(土)



レコーディング・ディレクター。ピクチャーエンタテインメント株式会社ディレクターを経て現職。昨年は初の著書「明日も会えるのかな? 群青 3.11が結んだ絆の歌」を上梓。

有限会社ユージンプランニング 代表取締役、大阪芸術大学客員教授 坂元 勇仁

第5回 7月7日(土)



音楽書籍編集者。株式会社音楽之友社で書籍編集に従事したのち、2007年株式会社アルテスパブリッシングを創業。これまでに300点を超える書籍を編集。国立音楽大学評議員。

株式会社アルテスパブリッシング 代表取締役 木村 元

1回でもセットでも申込みOK!

※聖徳大学SOA音楽研究センター共催講座です。

おっしゃる皆様に、音楽を楽しむコツやヒントを見つけていただきます。しかも、指南するのはその道を代表する超達人たち。受講生の皆さんとのフリートークの時間も設けます。あなただけのミュージックライフをご自分でデザインしてみてください。

「オーケストラの演奏会へでかけてみませんか?」

敷居がちょっと高く感じられるクラシックの演奏会。きっかけさえ上手く掴めば、とりこになるはず。響きの良いホールに身を預け、至福の時間を堪能する技をお伝えします。

「ピアノコンクールを聴く楽しみ」

ピティナ特級ファイナルでは、聴衆による投票で聴衆賞を出しています。ピアニストによる実演と演奏映像を使って審査体験をしていただき、コンクールを聴く楽しみを実感していただきます。

「弾きたい音楽 vs. 聴きたい音楽?」

クラシックのリクエスト番組を10年担当して、人気の楽曲が必ずしも「巨匠の傑作」だけでないことが分かってきました。生で聴きたいのにコンサート等で演奏されない音楽も多い。何故なのでしょう?

「レコーディングってどんなことやってるの?」

レコーディングってよく聞く言葉ですが、現場ではいったいどんなことをやっているのか、なかなか知る機会がありません。皆さんといっしょにセッションの映像を見て、その舞台裏に迫ります。

「本を読めば音楽はもっと楽しくなる」

音楽を聴くコツ、醍醐味は、音楽の「読み方」を身につけること。さまざまな音楽書籍を紹介します。あなたの音楽生活をもっと豊かにしてくれる1冊を見つけてください。

■お申込み先

聖徳大学生涯学習課

☎047-365-3601(直通)

会場のご案内 ★5/19のみ、会場は10号館です(右図参照)

聖徳大学1号館3階 香順メディアホール

1号館入口は5階です。ご注意ください。

交通の詳細

JR常磐線・JR乗り入れ地下鉄千代田線・新京成線「松戸駅」下車

