



名録音誕生を応援するチケットレス・後払い方式のコンサート

## ピティナ・ピアノ曲事典 公開録音コンサート

CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT  
PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-  
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RE-



# 林川崇 (ピアノ) 中村純子 (ピアノ) 上田泰史 (トーク)

連載関連企画

## 色とりどりの練習 ～新しいチェルニーの世界

2014. **11.11** (火)

11:00 開演 (10:30 開場)

東音ホール (東京・巣鴨) 入場料: 後払い方式 (※)

※入場料は公演をお聴きになってからお支払頂きます。  
封筒をお配りしますので、好きな金額を入れてください。

CONCERT PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT  
PTNA PUBRIC RECORDING CONCERT PTNA PU-  
BRIC RECORDING CONCERT PTNA PUBRIC RE-

### Program

チェルニー C. Czerny:

《進歩、25の練習曲、J.B.クラマーの  
練習曲集への導入》Op.749より

第3番 変口長調

第5番 二長調

第19番 二短調

《50の能弁の練習曲》Op.818より

第28番 嬰ハ長調

クラマー J.B.Cramer:

《様々な調性による42の訓練課題としての練習曲》より

第14番 二短調、第25番 ヘ長調

チェルニー C. Czerny:

《24の性格的大練習曲》Op.692より

第1巻 第5番「心の動揺」

第2巻 第7番「バラード」

第2巻 第4番「波乱の人生」

《6つの練習曲、またはサロンの楽しみ》Op.754より

第5番「ロマンス」

第6番「情熱的な即興曲」

《フーガ演奏と厳格様式の作品を

演奏するための学習》Op.400より

前奏曲とフーガ 第4番 変口短調

《ロードの主題による変奏曲「思い出」》Op.33

### 林川 崇 (ピアノ)

1978 年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。少年時代にエディソンの伝記を読んで古い録音に関心を持ち、19 世紀後半から 20 世紀前半にかけて活躍した巨匠ピアニストの演奏を探究するようになる。以後、彼らが自らのレパートリーとするために書いた作品及び編曲に強い関心を寄せ、楽譜の蒐集及び演奏に積極的に取り組んでいる。また、楽譜として残されなかったゴドフスキーやホロヴィッツのピアノ編曲作品の採譜にも力を注いでおり、その楽譜はアメリカでも出版されている。ピアニスト兼作曲家として自ら手掛けたピアノ作品の作・編曲は、マルク＝アンドレ・アムラン等の演奏家からも高く評価されている。

### 中村純子 (ピアノ)

福岡市出身。東京藝術大学大学院音楽研究科ソルフェージュ研究領域博士課程修了、博士論文「スコア・リーディングからピアノ演奏表現へ」。在学中、ピアノを東誠三、ソルフェージュを林達也、照屋正樹、ローラン・テシュネの各氏に師事。ソロ・室内楽ともに幅広い演奏活動を行い、ピアノ曲事典に多数の音源を提供している。1992 年ピティナ・ピアノコンペティション C 級の部全国決勝大会入選。1994 年九州・山口ジュニアピアノコンクール最優秀賞、全日本学生音楽コン

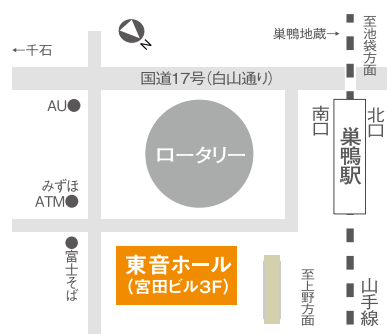
クール福岡大会小学校の部第 3 位。1995 年ポーランド国立クラクフ交響楽団とコンチェルトの共演。2002 年石川ミュージックアカデミーに参加。2005 年名演奏家オーディションにピアノトリオで奨励賞。2008 年パプロ・カザルス国際音楽アカデミーにて独奏および室内楽の指導を受ける。Y.A. ミュージックアカデミーソルフェージュ講師、日本ソルフェージュ研究協議会正会員、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会演奏会員。

### 上田泰史 (トーク)

金沢市出身。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、現在、同大学修士課程を経て同大学院博士後期課程に在籍中。在学中に安宅賞、アカンサス賞受賞。2010 年から 2012 まで日本学術振興会特別研究員 (DC2) を務める。2010 年に渡仏、2013 年パリ第 4 大学音楽学修士号 (Master2) 取得。2014 年より同大学博士課程に在籍。19 世紀のフランス・ピアノ音楽ならびにピアノ教育史に関する研究が高く評価され、国内外で論文が出版されている。同年、カワイ出版より校訂楽譜『アルカン・ピアノ曲集』(2 巻) を出版。日仏両国で 19 世紀の作曲家を紹介する演奏会企画を行う他、ピティナ・ウェブサイト上で連載、『ピアノ曲事典』の解説を執筆中。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会研究員、日本音楽学会、地中海学会会員。

## FAX 申込書 (03-3944-8838)

### 会場地図



JR線・都営三田線「巢鴨」駅：南口徒歩1分 (宮田ビル3F)

### 色とりどりの練習～新しいチェルニーの世界 (11/11)

席数	席
フリガナ	
氏名	
E-mail	@
※できるだけメールアドレスをお書きください	
FAX. ※任意	
TEL. ※任意	
住所〒 (	) ※任意

### 予約方法

- ◎ FAX 申込：上記の FAX 申込用紙に必要事項を記入の上、当協会までお送りください。
- ◎ TEL 申込：03-3944-1583 (担当：実方・上杉)
- ◎ ウェブ申込：[www.piano.or.jp/concert/public](http://www.piano.or.jp/concert/public) より、公演名をお選び頂き、必要事項をご記入下さい。

主催：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 後援：一般社団法人日本クラシック音楽事業協会