

# 2017

## 第24回 国際ピアノコンクールin知多

2017 24th International Piano Concours in CHITA

### 参加要項

コンクールの最新のお知らせはマツイシ楽器店ホームページをご覧ください。

<http://www.matsuishi.co.jp>

- 予選会／2017年6月24日(土)・25日(日)
- 本選会／2017年8月 9日(水)
- 会 場／おおぶ文化交流の杜 allobu こもればいホール

主催／株式会社 **マツイシ楽器店**

後援／愛知県教育委員会 半田市教育委員会 常滑市教育委員会 東海市教育委員会  
大府市教育委員会 知多市教育委員会 阿久比町教育委員会 東浦町教育委員会  
南知多町教育委員会 美浜町教育委員会 武豊町教育委員会 中日新聞社  
株式会社CAC 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会  
株式会社ヤマハミュージックジャパン

# 2017 第24回 国際ピアノコンクールin知多 開催要項

1993年に始まりました「ピアノフェスティバルin知多」は、2012年度に「国際ピアノフェスティバルin知多」、2015年度より「国際ピアノコンクールin知多」と名称を改めました。これまでに約3800名の若きピアニストの参加者を数え、ピアノを学ぶ方々の学習成果の確認の場として高い評価を頂き、近年は全国各地より多数の出場者をお迎えしております。また、当コンクール参加者の中から音楽業界や演奏の世界で活躍される方々も輩出して参りました。

本コンクールは、ピアノ演奏におけるテクニック評価はもとより、曲の背景や作曲者の意図を理解し感情表現を演奏者それぞれの感性で表現して頂くことを特徴としております。

そして、ピアノ学習の奨励の為に、受賞者の中より選出して行われます褒賞コンサートをピアノコンチェルト形式で予定しております。大きなステージでの緊張感のともなった演奏は、ピアノ学習者にとっての絶好の勉強の機会であると同時に、ピアノ学習をステップアップするチャンスでもあります。

本コンクールがピアノ学習者の礎となりますことを願い、多くのご参加をお待ち申し上げております。

【大会名称】 2017 第24回 国際ピアノコンクール in 知多

【主催】 株式会社マツイン楽器店

【後援】 愛知県教育委員会 半田市教育委員会 常滑市教育委員会 東海市教育委員会  
 大府市教育委員会 知多市教育委員会 阿久比町教育委員会 東浦町教育委員会  
 南知多町教育委員会 美浜町教育委員会 武豊町教育委員会 中日新聞社  
 株式会社CAC 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会  
 株式会社ヤマハミュージックジャパン

【大会日程】 プレ部門 2017年6月25日(日)  
 A～アマチュア部門  
 予選会 2017年6月24日(土)  
 6月25日(日)  
 本選会 2017年8月9日(水)

【開催会場】 おおぶ文化交流の杜 allobu 〒474-0053 愛知県大府市柘山町六丁目150-1 TEL:0562-48-5155

【使用ピアノ】 スタインウェイコンサートグランドピアノ D-274

【参加資格】 参加者の生年月日により以下の8部門とする。なお国籍は問わない。  
 但し、対象の参加部門より上位部門への応募は自由とする。

〈対象者〉

[プレ部門] 2011年4月2日以降に生まれた方  
 [A部門] 2009年4月2日～2011年4月1日の間に生まれた方  
 [B部門] 2007年4月2日～2009年4月1日の間に生まれた方  
 [C部門] 2005年4月2日～2007年4月1日の間に生まれた方  
 [D部門] 2002年4月2日～2005年4月1日の間に生まれた方  
 [E部門] 1999年4月2日～2002年4月1日の間に生まれた方  
 [F部門] 1999年4月1日以前に生まれた方  
 [アマチュア部門] 音楽大学等で専門教育を受けていない1999年4月1日以前に生まれた方

《プレ部門》

就学前のお子様はコンクールを体験して頂く為に開設しております。プレ部門には予選会・本選会がありません。課題曲より1曲を演奏して頂きます。参加者全員に審査員からの講評をお渡しします。表彰式はプレ部門終了後に行い、参加者全員に金賞・銀賞・銅賞のいずれかが授与されます。

《A～アマチュア部門》

予選会にて各部門の課題曲を1曲演奏します。予選会通過者は本選会にて自由曲を1曲演奏して頂きます。(アマチュア部門は予選会と同じでも可)参加者全員に審査員からの講評をお渡しします。本選出場者より最優秀賞他が授与されます。受賞者の中から褒賞コンサートの出演を予定しております。

【表彰】 最優秀賞 A～アマチュア各部門より1名……表彰状、ならびにトロフィーを授与します。  
 金賞 A～アマチュア各部門より若干名……表彰状、ならびにトロフィーを授与します。  
 銀賞 A～アマチュア各部門より若干名……表彰状、ならびにトロフィーを授与します。  
 銅賞 A～アマチュア各部門より若干名……表彰状、ならびにトロフィーを授与します。  
 中日新聞社賞 A～アマチュア部門の中より1名……表彰状、ならびに盾を授与します。  
 株式会社CAC賞 A～アマチュア部門の中より1名……表彰状、ならびに盾を授与します。  
 奨励賞 A～アマチュア各部門より若干名……表彰状、ならびに盾を授与します。  
 努力賞 A～アマチュア各部門より若干名……表彰状を授与します。  
 ※プレ部門では全員に金賞・銀賞・銅賞が授与されます。

【褒賞コンサート】 入賞者の中から審査員の推薦により若干名選出し、ピアノコンチェルト形式のコンサートを予定しております。

【参加費】 プレ部門 / 7,560円  
 予選会 A・B部門 / 10,800円 本選会 A・B部門 / 11,880円  
 C・D部門 / 11,880円 C・D部門 / 12,960円  
 E・アマチュア部門 / 12,960円 E・アマチュア部門 / 14,040円  
 F部門 / 14,040円 F部門 / 15,120円

課題曲の1部には著作権使用料が必要となります。その曲を演奏される場合には予選会当日に別途徴収致します。又、本選会選出者のうち著作権が必要となる曲を演奏される場合には、本選会当日に別途徴収致します。(概ね700円～1500円程度)※著作権使用料は後日お知らせ致します。

## 【課題曲】

課題曲一覧表を参照してください。尚、2017年ピティナ・ピアノコンペティション課題曲が発表され次第、同課題曲を追加致します。発表はWebサイトにて。<http://www.matsuishi.co.jp/>。予選演奏曲は各部門とも課題曲より1曲を選択する。本選演奏曲は自由曲1曲とするが、予選にて本人が演奏した曲は除きます。(アマチュア部門は予選会と同じ曲でも可)又、自作曲、創作曲は除外とします。(楽譜が一般に市販されていること)各部門の演奏順につきましては順不同とします。

## 【椅子の高さ・足台・補助ペダルの調節について】

椅子の高さ調節、足台・補助ペダルの設置・調整等は、出演者本人(付添人も可)にお願い致します。補助ペダルはM60をご用意致しますが、ご自身でお持ち頂いた足台・補助ペダル等をお使い頂いても構いません。アシストペダルなどペダル補助器具は使用して頂いて構いませんが、主催者での用意は致しません。

## 【写真・ビデオ撮影・録音などについて】

予選会・本選会それぞれ当日の写真撮影、ビデオ撮影、録音は禁止となっております。審査の妨げになる恐れもございますので、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

## 【申し込み方法】

2017年5月25日(木)迄に付随の申し込み用紙に必要事項をすべてご記入の上、参加費を添えてピアノガーデンマツイシ、又は株式会社マツイシ楽器店本社、ミュージックガーデン大府、ミュージックガーデン武豊迄ご提出ください。

※ ご郵送の場合は、必ず現金書留にてお願い致します。その場合はピアノガーデンマツイシまでお送りください。

※ 証明写真(スナップ写真不可)を貼り付けてください。(写真裏面に参加部門と氏名をご記入ください。)

※ PTNA WEBサイトにて2017年3月頃よりオンラインの申し込みもできます。

詳しくは【<http://www.piano.or.jp/compe/partners/>】にてご確認頂けます。

※ 記入漏れは受け付けられませんのでご注意ください。

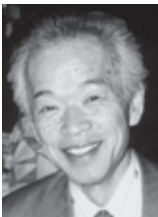
## 【申し込み先】

ピアノガーデンマツイシ	愛知県半田市北二ツ坂町1-12-6	TEL0569-26-3330 (半田図書館前)
株式会社マツイシ楽器店本社	愛知県半田市天王町2-27-6	TEL0569-21-3158
ミュージックガーデン大府	愛知県大府市柘山町3-177	TEL0562-48-9898 (カーマ大府店東)
ミュージックガーデン武豊	愛知県知多郡武豊町迎戸11-1	TEL0569-84-1579

※ 申し込み先の地図は、当社ホームページにてご確認頂けます。(http://www.matsuishi.co.jp)

# 審査員

(下記の審査員で予選会は3名、本選会は5名で審査の予定です)



## 【審査員長】 大石 潤

国立音楽大学ピアノ科及び専攻科卒業。パリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。室内楽に力を入れ帰国後、大石潤ピアノ三重奏団を結成。各国のアーティスト、ドイツの名チェリスト K・シュトロク、グランドハウス管弦楽団コンサートマスター G・ボッセ、ウィーンフィルハーモニーの首席チェリスト A・スコッチチ、ベルリン四重奏団(旧東ドイツ)、ベルリンフィルハーモニーカルテット、ハフナートリオ・ウィーンブラームスカルテット・ウィーン等と共演。小園登史子、ヨゼフ・ハーラー、パリにおいてピアノをJ・ジャンティ、室内楽をV・ジャンティに師事。数々のコンクールの審査員長やその他公開レッスン等でも活躍。現在、PTNA正会員。



## 山脇 一宏

国立音楽大学器楽科ピアノ専攻を経て、国立音楽大学大学院音楽研究学科学器楽専攻ピアノを首席にて修了。87年第1回リサイタル。89年第2回リサイタルを開き、ムジカノヴァ、音楽の友誌上にて好評を博す。90年北海道十勝毎日新聞社主催、第1回メロカ・コンサート(リサイタル)を開き毎日新聞に絶賛され、リサイタルはすべてOCTVにてテレビ放映される。92年・94年にもリサイタルを開き再び好評を博す。演奏団体Tout Le Mondeを主宰。2台のピアノ、室内楽等のコンサートを続けている。評論家として01年よりムジカノヴァ「演奏家批評」にて執筆中。坂本良隆、ドルゲ・アント、渡部麗子、ウラジーミル・竹之内各氏に師事。現在、国立音楽大学講師、貞静学園講師、東海大学講師、PTNA正会員。



## 三船 優子

幼少の頃からニューヨークに育ち、市村光子、ジェローム・ローエンター氏に師事。帰国後、井口秋子、奥村洋子、安川加寿子の各氏に師事。1988年桐朋学園大学在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。翌年同大学を首席で卒業。その後国内各地で活動開始。1990年には文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。マーティン・キーン氏に師事。室内楽をサミュエル・サンダース氏に師事。1991年にロス・アンジェルスにてアメリカデビューを果たし、L.A.TIMESにて絶賛される。同年10月、フリーナ・アワード国際ピアノコンクールで優勝。カーネギーホール、リンカーンセンターなどでリサイタルを行ない、ラジオ局WQXRにて全米放送される。1992年、ジュリアード・ソリストオーディションに優勝。同年9月帰国し、本格的に日本での演奏活動を再開。リサイタルはもとより国内外の主要オーケストラとも共演を重ねる。1996年にはモスクワ交響楽団とモスクワ及び全国ツアーにソリストとして同行。翌年サントペテルブルグ交響楽団ともツアーにて協演。2001年には韓国にてソウル国際音楽祭に出演。2007年夏にはニュージーランド・ツアーも成功させる。2011年1月にはシンガポール・エスプラネードにてリサイタルを行なう。これまでに、「リスト・巡礼の年第2年イタリア」「メフィストワルツ」「ラプソディー・イン・ブルー」(BMGファンハウス)、「ウイングド」(キングレコード)、「バーバー・ピアノ作品集」「南米作品集」(オクタヴィアレコード)をリリース。中でも「バーバー・作品集」と「南米作品集」は国内では非常に珍しい、貴重な録音でレコード芸術において特選盤、優秀録音盤にも選ばれた。1995年より5年間に亘りFM横浜のパーソナリティーとしても活躍。リスナーに高い人気を集めた。2003年4月から6年に亘りNHK-BS2「週刊ブクプレビュー」の司会としても活躍。2011年4月には自ら監修・演奏を収録した初のピアノ・教則本「DVDですぐわかる かんたんピアノの弾き方」を成美堂出版より発売、好評を得る。2012年12月にはビクターより「きらきらピアノ」(全音)の8枚組CDもリリースされるなど、その活動は多岐にわたる。シャープで切れのあるタッチ、繊細な美しい音色とダイナミックな演奏でつねに聴衆を虜にし、古典から現代音楽に至るそのレパートリーの幅広さにも定評がある。京都市立芸術大学非常勤講師。HP:<http://www.yukomifune.com>



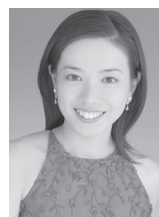
## 熊谷 恵美子

東京藝術大学、同大学院修了。ハンガリー政府給費留学生としてリスト音楽院に留学。その後ドイツ国立ベルリン芸術大学、大学院修了。ドイツ演奏家資格国家試験に最優秀で合格。安宅受賞、第50回日本音楽コンクール、マリア・カナルス国際コンクール、ヴィオッティ国際コンクール、ホセ・イトゥルビ国際コンクール、アルトゥール・シュナーベル国際コンクール等数多くのコンクールで入賞。パロクから近現代のピアノ作品の解釈と奏法の研究。最近ではフレームス、J.S.バッハの研究を中心に録音、演奏を行う。国内では後進の指導にあたる傍ら、リサイタル、室内楽、公開講座など幅広く活動を行い、テレビ、ラジオにも出演。数多くのコンクールの審査員も務める。国外ではハンガリー、ドイツ、スペインを中心にヨーロッパ各地でリサイタルを行うほか、テレビ、ラジオにも数多く出演。ベルリン交響楽団、ベルリン管弦楽団、ヘルムシュテット交響楽団、ニュルンベルク交響楽団、ヴァレンシア交響楽団等、数多くのオーケストラとも協演、好評を博す。現在、愛知県立芸術大学教授、金城学院大学非常勤講師。



## 馬場 マサヨ

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部ピアノ科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第31回全日本学生音楽コンクール西日本大会 高校の部 第2位。第53回読売新人演奏会(東京)に藝大生代表として出演。第1回ウィーン音楽コンクール イン・ジャンプ第1位入賞。これまでに、NHK交響楽団、オーケストラアンサンブル金沢、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団等のオーケストラと共演。室内楽の分野では、チェコフィル六重奏団、シュトゥットガルト・ソリスト等と共演。著書に「目からウロコのピアノ奏法〜オクターブ・連打・トリル・重音も即克服〜」(ヤマハミュージックメディア刊、2012年)「目からウロコのピアノ指導法〜譜読みが苦手〜は克服できる!先生も生徒も楽しいレッスン〜」(ヤマハミュージックメディア刊、2016年)がある。現在、金城学院大学 文学部 音楽芸術学専攻教授。



## 鈴木 真貴子

マツイシ楽器店ヤマハ音楽教室出身。1995年第2回ピアノフェスティバルin知多最優秀賞。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程を首席修了し、クロイツァー賞受賞。2011年 同大学院博士課程を修了し、「F・P・ラングのピアノ作品演奏法」に関する研究論文と演奏で博士号を取得。同大学院在学中に、文化庁派遣研修員、明治安田クオリティオブライフ文化財団・海外音楽研修生としてパリ・エコール・ノルマル音楽院・留学・コンサートリストディプロムを取得。マルセイユ地方音楽院特別国際マスタークラス修了。2003年KOBIE国際学生ピアノコンクール最優秀賞、及び兵庫県教育長賞受賞。2004年ヨーロッパ国際ピアノコンクール第1位、及びデュエニョ賞受賞。2005年大阪国際ピアノコンクール一般部門第3位。愛知県立明和高等学校音楽科、東京藝術大学音楽部付属音楽高等学校、桐朋学園芸術短期大学、東京藝術大学非常勤講師、ヤマハ音楽振興会ピアノ演奏研究コース講師。

## 過去の審査員

相田久美子 ウィリアム・チェン 大脇圭子 清塚信也 佐藤恭子 菅原美枝子  
トーマス・マッキントッシュ 馬渡麻喜子 等

# 2017 第24回 国際ピアノコンクールin知多 予選会 課題曲

No	曲目	作曲者	参考出版
----	----	-----	------

## プレ部門

★ 1	カーニバルチャチャ	バスティン	バスティン先生のお気に入りレベル1 (東音企画)
2	小さなうた	グルリット	ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社)
3	かわいいおともだち	シュワテル	ピアノのお友だち1 (全音楽譜出版社)
★ 4	手品	グローバー	グローバー・ピアノ小曲集・VOL.1 (ヤマハ)

## A部門

1	「25の練習曲Op.100」より任意の1曲 作品番号 1.3.4.6.8.9	ブルクミュラー	25の練習曲 (全音楽譜出版社)
2	アレグレット	ディアベリ	ピアノメソッド名曲編9級 Vol.1 (ヤマハ)
★ 3	アルゼンチン	ギロック	はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
★ 4	女王様のメヌエット	ギロック	はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
★ 5	おもちゃのダンス	ギロック	はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
★ 6	サーカスを見に行つて…	ギロック	はじめてのギロック (全音楽譜出版社)
7	メヌエット ト長調 BWV.Anh.116	不詳(伝J.S.バッハ)	アンナマダレーナバッハのための音楽帳(各出版社)
後日追加致します			

## B部門

1	「25の練習曲Op.100」より任意の1曲 作品番号 14.15.20.21.22.25	ブルクミュラー	
2	「18の練習曲Op.109」より任意の1曲 作品番号 3.14.15	ブルクミュラー	
3	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.20-1 ハ長調 第1楽章	クーラウ	
4	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.36-3 ハ長調 第1楽章	クレメンティ	
5	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.36-4 ヘ長調 第1楽章	クレメンティ	
6	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.36-5 ト長調 第1楽章	クレメンティ	
7	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.55-1 ハ長調 第1楽章	クーラウ	
8	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.55-1 ハ長調 第2楽章	クーラウ	
9	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.55-3 ハ長調 第1楽章	クーラウ	
10	「ソナチネアルバム2」より ソナチネ Op.151-1 ト長調 第3楽章	ディアベリ	
11	「こどものためのアルバム」より ワルツ	チャイコフスキー	
12	「こどものためのアルバム」より マズルカ	チャイコフスキー	
後日追加致します			

こちらからもご確認いただけます。



## C部門

1	インベンションより任意の1曲	J.S.バッハ	
2	「フランス組曲」よりアルマンド、クーラント、ジークより任意の1曲	J.S.バッハ	
3	「ソナチネアルバム1」より ソナチネ Op.20-2 ト長調 第1楽章	クーラウ	
4	「ソナチネアルバム2」より ソナチネ Op.20-4 イ長調	ドゥセック	
5	「ソナチネアルバム2」より ソナチネ Op.38-2 変ロ長調 第2楽章	クレメンティ	
6	「ソナチネアルバム2」より ロンド	ハ長調	フンメル
7	ソナタ K.440/L.97 変ロ長調	D.スカルラッティ	
8	ソナタ “狩” K.159/L.104 ハ長調	D.スカルラッティ	
後日追加致します			

## D部門

1	シンフォニアより任意の1曲	J.S.バッハ	
2	ソナタ Hob.XVI:23 ヘ長調 第1楽章	ハイドン	
3	ソナタ Hob.XVI:27 ト長調 第1楽章	ハイドン	
4	ソナタ Hob.XVI:33 二長調 第1楽章	ハイドン	
5	ソナタ Hob.XVI:34 ホ短調 第1楽章	ハイドン	
6	ソナタ Hob.XVI:47 ホ短調 第1楽章	ハイドン	
7	ソナタ Hob.XVI:49 変ホ長調 第1楽章	ハイドン	
8	ソナタ Kv.300k(332) ヘ長調 第1楽章	モーツァルト	
9	ソナタ Kv.309 ハ長調 第1楽章	モーツァルト	
10	ソナタ Kv.310 イ短調 第1楽章	モーツァルト	
11	ソナタ Kv.311 二長調 第1楽章	モーツァルト	
12	ソナタ Kv.330 ハ長調 第1楽章	モーツァルト	
13	ソナタ Kv.570 変ロ長調 第1楽章	モーツァルト	
14	ソナタ Op.2-1 ヘ短調 第1楽章	ベートーヴェン	
15	ソナタ Op.10-1 ハ短調 第1楽章	ベートーヴェン	
16	ソナタ Op.10-2 ヘ長調 第1楽章	ベートーヴェン	
17	ソナタ Op.10-3 二長調 第1楽章	ベートーヴェン	
18	ソナタ Op.13 ハ短調 第3楽章	ベートーヴェン	
19	ソナタ Op.14-1 ホ長調 第1楽章	ベートーヴェン	
20	ソナタ Op.14-2 ト長調 第1楽章	ベートーヴェン	
21	ソナタ Op.49-2 ト長調 第1楽章	ベートーヴェン	

### 【ご案内】

- ♪ 課題曲の楽譜は出版社を限定しない。(記載は参考)
- ♪ 演奏は暗譜とする。
- ♪ A・B・C部門の空欄は後日追加の発表を致します。  
発表はマツイシ楽器店ホームページ <http://www.matsuishi.co.jp> にて。

### 【予選会】

- ♪ 各部門とも、課題曲より1曲を選択する。
- ♪ D.C. D.S.は演奏する。
- ♪ 繰り返しは自由。

### 【本選会】

- ♪ 本選会では自由曲1曲を演奏する。
- ♪ 繰り返しは自由。  
(アマチュア部門は予選会と同じ曲でも可)
- ♪ 時間の都合上、又は曲により演奏の途中で終了していただく場合もあります。  
減点対象にはなりません。
- ♪ ★の曲を演奏される場合には、著作権使用料を別途徴収致します。  
(概ね700~1500円程度)
- ※著作権使用料は後日お知らせ致します。

## E部門

1	エチュードOp.10、25より任意の1曲(遺作、Op.10-6、25-7除く)	ショパン	
2	ソナタより任意の1曲 (Kv.475、545除く)第1楽章又は終楽章	モーツァルト	
3	ソナタより任意の1曲 (Op.14-1、49-1、53、106、109、110、111除く)第1楽章又は終楽章	ベートーヴェン	

## F部門

1	ショパン・リスト・ラフマニノフ・スクリャービン・ドビュッシーのエチュードより任意の1曲		
2	ベートーヴェン・ショパンのソナタより任意の1曲 第1楽章又は終楽章		

## アマチュア部門

1	自由(楽譜が一般に出版されているものでクラシック、原曲に限る) ※曲目に関してご相談させて頂き、楽譜の提出をお願いする場合がございます。		
---	---	--	--

# 株式会社 マツイシ楽器店

コンクールの最新のお知らせはマツイシ楽器店ホームページをご覧ください。  
<http://www.matsuishi.co.jp>

ピアノガーデンマツイシ	愛知県半田市北二ツ坂町1-12-6	TEL0569-26-3330
本社	愛知県半田市天王町2-27-6	TEL0569-21-3158
ミュージックメイトマツイシ	愛知県半田市泉町36	TEL0569-24-0675
サウンドメイトマツイシ	愛知県知多郡東浦町緒川字旭6-2	
	イオンモール東浦エンジョイライブ館内	TEL0562-85-3726
ミュージックガーデン大府	愛知県大府市松山町3-177	TEL0562-48-9898
ミュージックガーデン武豊	愛知県知多郡武豊町迎戸11-1	TEL0569-84-1579