

定款第 5 条各項により

第一項 ピアノを中心とする音楽および音楽教育に関する講習会、研修会、演奏会等の開催

■ピティナ・ピアノ指導者ライセンス 指導実技デモンストレーション (指導者育成委員会)

日 程 : 平成 29 年 (2017 年) 4 月 22 日 (土)

会 場 : 浜離宮朝日小ホール

講 師 : 根津栄子、松田映子、平間百合子、角野美智子、丸子あかね、渡部由記子、藤代のりこ、若尾佳代、
弓削田優子、永野栄子、関本昌平、日比谷友妃子、金子勝子、江夏範明、杉本安子、石井なをみ、武田真理

■ピティナ・ピアノ指導セミナーVol. 50 (指導者育成委員会)

日 程 : 平成 29 年 (2017 年) 4 月 23 日 (日)

会 場 : 浜離宮朝日小ホール

講 師 : 丸山京子、奈良井巳城、重野美樹、大城依子、石井なをみ、佐々木邦雄、佐々木恵子、大内孝夫、伊藤恵

■レッスン見学 (指導者育成委員会)

平成 29 年 (2017 年) 度は、延べ 58 名の講師によるレッスン見学を実施。指導者ライセンス全級合格者や実績のある若手指導者も講師を務め、延べ 583 名の会員が受講。

■ピティナ・ピアノセミナー (本部事務局)

平成 29 年 (2017 年) 度は、743 箇所で開催。

■研究発表ピティナコンサートシリーズ (コンクール運営委員会)

○2017 年度第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション入賞者記念コンサート

日 程 : 平成 30 年 (2018 年) 3 月 25 日 (日)

会 場 : 第一生命ホール

出演者 : 第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション ソロ・デュオ部門上位入賞者

○グランミューズ部門入賞者記念コンサート

日 程 : 平成 30 年 (2018 年) 2 月 24 日 (土)

会 場 : 豊洲文化センター シビックセンターホール

出演者 : 第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション グランミューズ部門、グランミューズ G 級上位入賞者

○コンチェルト部門入賞者記念コンサート

日 程 : 平成 30 年 (2018 年) 5 月 5 日 (土)

会 場 : 上野学園大学 石橋メモリアルホール

出演者 : 第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション コンチェルト部門上位入賞者

■研修交流会アンサンブルパーク (アンサンブル・国際交流委員会)

平成 30 年 (2018 年) 2 月 24 日 (土) ・ 25 日 (日) 、昭和音楽大学にて開催。

■徹底研究シリーズ (演奏研究委員会)

日 程 : 平成 29 年 (2017 年) 5 月 6 日 (日)

会 場：王子ホール

出演者：クラウディオ・ソアレス

■トークコンサート（ステップ運営委員会）

平成 29 年（2017 年）度は 319 回開催。

■プレアドバイザー研修会（アドバイザー派遣委員会）

平成 29 年（2017 年）度は 16 回開催し 82 名が同研修を受けた。その成果により 2017 年度中に 69 名が正アドバイザーとして承認された（※）。 ※2017 年 2 月から 2018 年 1 月までにプレアドバイザー研修を終えた者が対象

第二項 ピアノを中心とする音楽指導者および学習者等の技能の審査、コンクール等の実施

■第 41 回ピティナ・ピアノコンペティション（コンクール運営委員会）

予選・本選：ソロ部門・デュオ部門・グランミューズ部門及びコンチェルト部門、全国のべ 319 ヶ所で開催。

決勝：東京にて開催。

・ピティナ・ピアノコンペティションへの審査員派遣（審査員選考委員会）

平成 29 年（2017 年）度は、333 地区のピティナ・ピアノコンペティションへ 703 名、延べ 1903 人の審査員を派遣した。当該年度に初めて審査を行ったのは 28 名（延べ 45 人）。

■ピティナ・ピアノ演奏検定（コンクール運営委員会）

平成 29 年（2017 年）度は全国のべ 220 ヶ所で夏期ピアノ演奏検定を開催。

■ピティナ・ピアノステップ（ステップ運営委員会）

平成 29 年（2017 年）度は 583 地区で開催。

・ピティナ・ピアノステップへのアドバイザー派遣（アドバイザー派遣委員会）

平成 29 年（2017 年）度は、589 地区のステップへ 600 名、延べ 1936 人のアドバイザーを派遣した。当該年度に初めて正アドバイザーとしてアドバイスを行ったのは 54 名（延べ 100 人）。

■ピティナ・ピアノ指導者ライセンス（指導者育成委員会）

平成 29 年（2017 年）度は、延べ 18 地区で指導実技審査・演奏実技審査・レポート審査を実施。受検者は延べ 282 名。（指導者検定から指導者ライセンスに移行した平成 27 年（2015 年）度の約 1.7 倍）。

■全国一斉課題曲筆記試験（指導者育成委員会）

平成 29 年（2017 年）度は、延べ 35 地区で開催。春期はコンペティション課題曲、秋期はステップ課題曲を題材とした筆記試験（指導者ライセンス筆記試験、ing プログラム Writing）を実施。受検者はのべ 243 名。ステーション勉強会の延長としても活用された。

■提携コンクール（理事会）

外部団体主催のコンクールに WEB 申込システムの提供とステージポイントの共有を行った。平成 29 年（2017 年）度は 28 種類／135 地区のコンクールと提携。申込数はのべ 11,821 件。9 つのコンクールと新規に提携。

第三項 音楽および音楽教育に関する調査研究、情報公開

■機関誌「Our Music」333号より計6回発行（理事会）

338号を「平成30年（2018年）度ピティナ・ピアノコンペティション参加要項」として刊行。

■紀要研究論文及び研究レポート募集（メディア委員会）

採用論文募集は平成25年（2013年）度で停止。研究レポート募集は継続中。平成29年（2017年）度は研究レポートの提出なし。

■新曲作品募集とその選考（課題曲選定委員会）

一次審査（譜面審査）：平成30年（2018年）2月2日（金）

応募53曲から20曲を二次審査に選出。

二次審査（実音審査）：平成30年（2018年）4月13日（金）

■ピティナのウェブサイト上で「ピアノ曲事典」の掲載・更新（メディア委員会）

ピティナ・ピアノ曲事典（ウェブサイト）の構築。平成29年（2017年）3月末現在、1,642人の作曲家情報と61,909曲の作品情報を公開中。平成29年（2017年）度は平成14年（2002年）の創設以来、最大となるデータベースの改変をおこなった。今後、各種の新機能を追加する予定。

■公開録音コンサート（メディア委員会）

平成29年（2017年）度は計20回のコンサートを開催（通算開催数：194回）。

■音楽総合力UPワークショップ（メディア委員会）

期間：平成29年（2017年）4月20日（木）～平成30年（2018年）3月15日（木）

講師：ピアニストの小川典子氏、笙演奏家の宮田まゆみ氏ら。

「音楽家としての自立」をテーマとした10組の講師による連続講座（通算8回目の開催）。

■オンデマンド楽譜印刷・製本サービス「ミュッセ」（新曲選定委員会、課題曲選定委員会）

商品を自由な組み合わせ・曲順で楽譜集にまとめられるオンデマンドの楽譜印刷・製本サービス。販売中の作品数は8,840（2018年3月9日時点）。個人出品物の販売に加えて、ピティナ事業に関わる作品の販売として、コンペ課題曲やアナリーゼ楽譜の単品販売のほか、編曲オーディションの受賞作品を褒賞として販売。

第四項 ピアノを中心とする音楽教育に関する国際交流事業の実施

■世界の諸地域との交流・情報交換

○イギリス、フランス、ドイツ、イタリア、オーストリア、ロシア、ポーランド、トルコ、

アイルランド、フィンランド、中国、香港、韓国、タイ、フィリピン、モンゴル、インドネシア、シンガポール、アメリカ、カナダ、

MTNA(The Music Teachers' National Association of U.S.A.)、EPTA(European Piano Teachers Association)、FACP(Federation for Asian Cultural Promotion)等との情報交換。

○International Federation of Piano Societies (IFPS、国際ピアノ組織連合) の情報交換・交流

○エリザベート王妃国際コンクール事務局、浜松国際ピアノコンクール事務局、仙台国際音楽コンクール事務局、リスト国際コンクール事務局（ユトレヒト）、ジーナ・バックアウワー国際コンクール事務

局、アーリンク・アルゲリッチ財団等との情報交換。

○来日アーティスト

・平成 29 年（2017 年）8 月 コンペティション海外招聘審査員：ジェイムズ・アナグノソン（カナダ）、
オルタンス・カルティエ＝ブレッソン（フランス）、ヘンリ・シーグフリードソン（ドイツ）

第五項 その他、この法人の目的を達成するために必要な事業

■ピティナ・学校クラスコンサート（理事会）

○学校クラスコンサート開催数

・平成 29 年（2017 年）度は 60 回開催。

内訳：本部主催 33 件（クラウドファンディング「Readyfor」を利用）、文化庁派遣事業の活用 8 件、
支部・ステーション主催 15 件、学校主催 10 件

■ピティナ・ピアノ教室紹介（理事会）：9,824 件

■ピティナ伴奏者紹介（理事会）：98 件

■ピティナ調律師紹介（理事会）：21 件

■ピティナ・ピアノルームシェア（理事会）

コンペティション全国大会出場者に、主に 23 区内在住の会員が自宅のピアノを練習室として安価に提供。（協力会員
数：29 名、申込利用数：62 件、利用時間：102 時間）。

■音楽大学合同説明会&シンポジウム（団体会員連絡会）

日 程：平成 29 年（2017 年）7 月 9 日（日）

会 場：浜離宮朝日ホール（小ホール）

■寄付金（理事会）

下記のプロジェクトで寄付を集めた。金額と手法はカッコ内の通り。

学校クラスコンサート（クラウドファンディング「Readyfor」の寄付金：1,432,000 円）

学校クラスコンサート（春の指導者賞受賞者の賞金からの寄付金：210,000 円）

ピティナ・ピアノ曲事典と学校クラスコンサート（夏の指導者賞受賞者の賞金からの寄付金：540,000 円）

ピティナ・ピアノ教室紹介（ピティナウェブサイト内の寄付受付口からの寄付金：944,492 円）

■当協会の目的達成に協力する団体等との連絡提携

- | | | |
|--------------------|-----------------------|--------------------|
| ○公益財団法人 福田靖子賞基金 | ○公益社団法人 日本演奏連盟 | ○公益社団法人 日本オーケストラ連盟 |
| ○一般社団法人 日本ピアノ調律師協会 | ○一般社団法人 日本作曲家協議会 | ○公益財団法人 音楽文化創造 |
| ○一般社団法人 日本楽譜出版協会 | ○公益財団法人 音楽鑑賞教育振興会 | ○仙台国際音楽コンクール |
| ○公益財団法人 東京二期会 | ○一般社団法人 日本クラシック音楽事業協会 | |
| ○一般社団法人 日本弦楽指導者協会 | ○アーリンク・アルゲリッチ財団 | |
| ○一般社団法人 FAQP 日本 | ○全国の市町村及び市町村教育委員会 | |
| ○音楽教育を守る会 | ○全国の音楽学校、音楽大学 | 以上の団体との情報交換 |