

社団法人全日本ピアノ指導者協会 平成21年度事業報告

第1号 ピアノ教育に関する講習会、研修会等の開催

■ 第21回全国生涯学習フェスティバルまなびピア埼玉2009参加事業 「未来に届け！彩の響き」

(ピティナ埼玉中央支部、川越支部、北本支部、熊谷支部、越谷支部、埼玉県支部、さいたま南支部、草加・越谷南支部、所沢支部)

日程：2009年11月3日(火)会場：さいたま市文化センター大ホール

■ ピティナ・ピアノセミナー(ステーション育成委員会)

○2009年度開催地区数：全国324箇所

○2009年度提出レポート数：のべ6,712通

■研究発表<ピティナコンサートシリーズ>

○第33回ピティナ・ピアノコンペティション王子賞受賞披露演奏会

2010年2月11日(木・祝) 会場：王子ホール

○第33回ピティナ・ピアノコンペティショングランミューズ部門入賞者記念コンサート

2010年2月20日(土) 会場：HakujuHall

○第33回ピティナ・ピアノコンペティション入賞者記念コンサート

2010年3月22日(月・祝) 会場：第一生命ホール

■学校クラスコンサート

○学校クラスコンサート開催数

2009年度：121件⇒内訳：本部主催50／文化庁派遣事業の活用34／郵便事業株式会社年賀寄付金配分事業12／学生ボランティア11／支部・ステーション主催14

■春休み・ピアノトークコンサート祭り (ステーション育成委員会)

各地のピティナ・ピアノステップで開催しているトークコンサートの研究企画(第2弾)として、18組のピアニストが、リレー形式で各15分の演奏とトークを実施。

○2009年4月5日(日)会場：バリオホール

○出演者(五十音順)：秋谷えりこ、泉ゆりの、海野春絵、大塚直哉、小倉貴久子、菊地裕介、今野尚美、佐藤展子、末松茂敏、鈴木弘尚、泊真美子、樋口あゆ子、ピアノデュオ・デュエットウ(かなえ&ゆかり)、ピアノデュオ・ドウオール(藤井隆史&白水芳枝)、藤井快哉、干野宜大、西川潤子、前山仁美

■ミュージック・ブランチ

公共ホールおよび演奏団体と提携し、平日の午前中の時間帯に、管弦楽、ピアノ、声楽、古楽の各ジャンルのトップ奏者による室内楽を毎月実施。

○2009年4月2日～2010年3月3日(全12回)会場:杉並公会堂小ホール

■親学レクチャー&コンサート (ステーション育成委員会)

日本財団助成による保護者向けピアノ教育啓蒙企画として実施。

○2009年5月3日(刈谷)、11月16日(京都)、11月23日(仙台)、2010年2月6日(広島)、2月21日(宮崎)全5地区で実施。(三河支部、仙台 michi ステーション、仙台おりひめステーション、京都支部、広島中央支部、宮崎支部)

■ピアノ生誕300周年記念事業～ピアノ300年記念コンサート

日本ピアノ調律師協会および財団法人東京都歴史文化財団との共催で実施。

○2009年8月28日(金)会場:東京芸術劇場大ホール

○出演者(出演順):大塚直哉、浜中康子、芝崎久美子、久元祐子、大関博明、武田真理、根津理恵子、江崎昌子、鈴木弘尚、黒田亜樹

■ポピュラーピアニストオーディション・ホワイトデーピアノコンサート

○2010年1月24日会場:東音ホール(オーディション)

○2010年3月14日会場:メディアージュ(コンサート)

オーディションにより選考した20組のポピュラーピアニストが出演。

■公開録音コンサート

○第1回:2010年2月21日(日)金子一朗

○第2回:2010年3月20日(土)松本あすか

ピティナ・ピアノ曲事典の未登録曲を録音する企画。2011年3月までに11回の実施が決定。

■アクセスパス

■名義公演コンサート

第2号 ピアノ教育に関するコンクール・検定・審査会の開催

■第33回ピティナ・ピアノコンペティション(コンクール担当者連絡会)

○地区予選・地区本選・全国決勝大会:全国300地区

■ピティナ・ピアニステップ(ステップ担当者連絡会)

○2009年度:全国398地区

■ピティナ・ピアノ指導者検定(指導者検定委員会)

- 2009年4月19日(日)中級第2課程(指導セミナーvol. 38)
- 2009年4月29日(水・祝)プレミアム・オプション《室内楽導入》
- 2009年5月15～16日(金～土)初級～上級第1課程(神戸中央地区)
- 2009年5月16～17日(土～日)初級～上級第1課程および中級第3課程(東京春期地区)
- 2009年5月22日(金)初級～上級第1課程(廿日市地区)
- 2009年5月23日(土)初級～上級第1課程(新百合ヶ丘春季地区)
- 2009年9月27日(日)初級第2課程(指導セミナーvol.39)
- 2009年10月10～11日(土～日)初級～上級第1課程および初級第3課程(東京秋期地区)
- 2009年10月18日(日)初級～上級第1課程(新百合ヶ丘秋季地区)
- 2009年11月15日(日)初級～上級第1課程(名古屋栄地区)
- 2009年11月22日(日)プレミアム・オプション《ポピュラー導入》
- 2010年1月24日(日)上級第2課程(指導セミナーvol.40)
- 2010年1月30日(土)初級～上級第1課程(仙台地区)
- 2010年2月27～28日(土～日)初級～上級第1課程および上級第3課程(東京冬期地区)

■指導実技デモンストレーション(指導者検定委員会)

計26名の講師のレッスンを各15分リレー形式で実施した、指導実技の特別企画。

- 2009年5月10日(日) 会場 昭和音楽大学「ユリホール」

■レッスン見学制度(指導者検定委員会)

各地の講師の自宅レッスンを見学する、指導実技の研修制度。

- 2009年10月～3月 計29名のレッスン見学を実施

■審査員連絡会(審査員選考委員会)

- 2010年3月1日(月)会場: 浜離宮朝日小ホール

■第4回福田靖子賞選考会

- 2009年8月25日(火)、26日(水)会場: 東邦音楽大学(レッスン)
- 2009年8月28日(金)会場: HakujuHall(最終審査会)

第三項 ピアノ教育における調査研究・出版物の刊行

■機関誌「OurMusic」279号～285号(計7回)を発行

- 283号を「2010年度ピティナ・ピアノステップ参加要項」、284号を「2010年度ピティナ・ピアノコンペティション参加要項」として刊行した。

■参加者のための会報誌「PianoStage」10～12号(計3回)を発行

■新曲課題曲募集(新曲選定委員会)

○2009年12月4日締切分の応募数:169曲

一次選考・二次審査を経て、計4曲を2011年度以降のコンペティション課題曲候補として選出。3曲を出版社に推薦。

■カワイ出版との出版企画「ピアノ・トゥディ2009」(新曲選定委員会)

将来ピティナ・ピアノコンペティションの課題曲に採用される可能性の高い作品を書いていただく主旨で、新進の作曲家を対象に、各級の課題曲に求められる内容に関する説明会を実施。47曲の提出があり、新曲選定委員長・課題曲選定委員長で選別の上、21曲が出版に至った。

■ヤマハミュージックメディアとの出版企画『生徒を伸ばす！ピアノレッスン大研究』

ピティナ・ピアノホームページ「レッスン室拝見」のコンセプトをもとに、「レッスン見学制度」等で、ピティナ会員20名の指導者の日常のレッスンを取材・編集し、2010年3月13日より発売。(2010年5月現在4刷目発行)

第四項 国際交流事業の実施

■海外の音楽団体に向けて PTNA News Letter (計1回)を発行

■2009年度(第33回)ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ 海外褒賞コンサート

※今期は年度外の2010年5月11日 コルトー・ホール(パリ)で実施。(グランプリ:仲田みずほ)

第五項 その他当協会の目的を達成するために必要な事業

■当協会の目的に協力する団体に会報を送付(音楽大学代表連絡委員会)

■当協会の目的達成の協力する団体との連絡提携

- | | |
|---------------------|--------------------|
| ○全国の音楽学校、音楽大学との情報交換 | ○社団法人日本演奏連盟 |
| ○社団法人日本ピアノ調律師協会 | ○社団法人日本オーケストラ連盟 |
| ○日本楽譜出版協会 | ○社団法人日本作曲家協議会 |
| ○財団法人東京二期会 | ○財団法人音楽文化創造 |
| ○日本弦楽指導者協会 | ○社団法人日本クラシック音楽事業協会 |
| ○アーリンク・アルゲリッチ財団 | ○財団法人音楽鑑賞教育振興会 |
| ○財団法人浜松市文化振興財団 | ○特定非営利活動法人地域交流センター |
| ○財団法人仙台市市民文化事業団 | ○財団法人地域創造 |
| ○日本財団 | ○財団法人日本オペラ振興会 |
| ○財団法人東京都歴史文化財団 | ○日本楽器フェア協会 |
| ○日本モーツァルト研究所 | |