

ピアノ曲事典

YouTube

再生回数1億回

約90000点の音源を公開しているピティナ・YouTubeチャンネル全体の動画再生回数は、2016年4月初旬の時点で9980万回。第一号動画は2008年3月28日にアップロードされましたので、丸八年で一億回に到達です。チャンネルをお気に入り登録している方は4万人。クラシック音楽のチャンネルとしては有数の規模に成長させることができました。最近では海外からのアクセスも増えてきています。「日本のピアノ文化」の豊かさをお伝えするチャンネルとして、引き続き充実させてまいります。

音源公開

ピアノ曲事典の整備状況

2016年1～3月

パルティータ全曲録音

この3か月で追加された音源は185点でした。鍵盤楽器奏者の武久源造先生によるバッハの「パルティータ」全曲が一挙公開されたのが目を引きます。使われている楽器は250年以上前、ベートーヴェンが生まれる更に半世紀も前に設計された「ジルバーマン・ピアノ」のレプリカです。聴かれる方は、この楽器の新鮮で豊かな表現力にも驚かされると思います。「ジルバーマン・ピアノ」は王族など限られた人しか購入できない非常に高価な楽器であった上に、楽器を良い状態に保つには絶え間ないメンテナンスが必要不可欠。また構造的に弱さを抱えているため寿命も短かったようで、演奏可能な形ではオリジナルの楽器が現存していません。それはまた、この楽器の実像が知られずにいた理由でもあります。

この楽器が当時の響きを忠実に再現しているかどうかは分かりません。武久先生は当時の文献に書かれている

「たまのように丸い音」という言葉をもとに、弦やハンマーの材料を見直し、現在の表現力をもつ楽器へと仕上げました。探究心旺盛なバッハがこのように素晴らしい楽器の存在を見過ごしたはずがありません。これが、パルティータ録音が行われた公開録音コンサートのタイトル「ピアノを見つけたバッハ」にこめられた意味です。

3つ以上の音源をご提供頂いた会員一覧

演奏者 (敬称略)	音源数	収録作品の例
武久 源造 (正)	44	バッハ/パルティータ
赤松 林太郎 (正)	23	バルトーク/子どものために
岡原 慎也 (正)	20	シューベルト/美しき水車小屋の娘
中村 純子 (演)	14	ウェーバー/ピアノ・ソナタ第3番
伊藤 綾子 (正)	14	ショーン/幾つかの舞曲
林川 崇 (演)	11	プロコフィエフ/ピーターと狼
土師 さおり (演)	10	ドビュッシー/映像
長野 量雄 (正)	5	モーツァルト/ピアノ・ソナタ第4番
伊藤 ゆり (演)	5	中田善直/ピアノ・ソナタ
大井 浩明 (演)	3	陳銀淑/エチュード
奏 はるひ (正)	3	山田耕筰/主題と変奏<母に捧げる更衣曲>
知野 礼美 (正)	3	チャイコフスキー/ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」

※ (正) 正会員、(演) 演奏会員



詳しくはこちら

ピアノ曲事典

検索