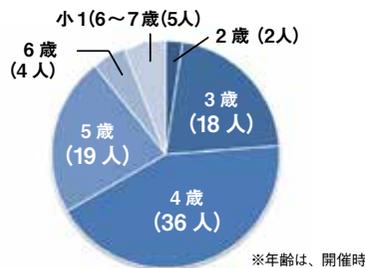


4月からスタート!「プレ導入」を徹底分析

■参加の年齢はどのくらい?

最少年齢は2歳。4歳が最も多く、5歳、3歳と続きます。3歳まではリトミックなどのグループレッスンで学び、4歳から一人でステージにたつ、という方も多いのかも知れませんね。

<年齢分布>

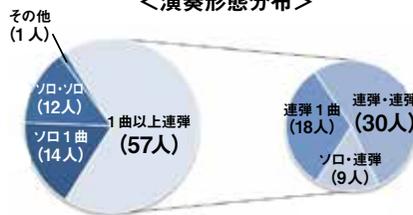


4月から新しく始まった「プレ導入」。6月までに、35地区で84名の方にご参加いただきました。みなさんステップに参加するのは初めての方ばかり。「プレ導入」で新しい一歩を踏み出しました。

■曲数・演奏形態は?

1曲以上連弾が入っていたのが、57組と全体の7割に。最も多かったのは、連弾2曲でのご参加でした。コントラバスとのアンサンブル、という参加もありました。

<演奏形態分布>



ちょっと余談

連弾での参加、誰と出ているの?

親・兄弟姉妹とが10組、指導者とが47組で、指導者と一緒に連弾する参加者が多かったようです。(※親御さんが指導者の場合には、指導者と一緒に含んでいます。)

■どんな曲を選んでいるの?

プレ導入に課題曲はありませんが、「これを選択するといいですよ」という「参考曲」が存在します。今期は50曲の「参考曲」のうち、15曲が実際に演奏されていました。ただ、これはプレ導入で演奏された全89曲のうち約15%。みなさん生徒さんにあった曲を自由に選択していることがわかります。

<選択曲ランキング>

順位	作曲家	曲目	選択数
1	アメリカ民謡	メリーさんの羊	6
2	バステイン	びんご (♪)	4
	江口寿子	おゆびのたいそう	4
	えぐち かずこ	どうぶつえん	4
	江口寿子	ごはんをたべましょ	4
6	樹原涼子	どどど どーなつ (♪)	3
	フランス民謡	きらきらぼし (♪)	3
	バステイン	へびのおどり (♪)	3

※編曲は考慮していません。/ (♪) 参考曲

「プレ導入」は、ピアノをはじめたてのお子さんも参加しやすい自由度の高いステップです。是非チャレンジしてみてください。

ピアノを始めて6か月でステージデビュー!

中山今日子ちゃん (3歳) & 美由紀先生 (指導会員)
(4月26日東広島地区にて「プレ導入」に連弾で参加)

左から中山美由紀先生、今日子ちゃん、礼子ちゃん



(今日子ちゃんは) 3歳上の姉を見て、ずっとステージに憧れがあったようです。まだ始めたばかりだし…と迷っていたところ、参考曲に教材にしていたバステインの曲を見つけ、「これなら今のレベルでも!」と参加を決めました。心配もありましたが、当日は緊張よりも喜びの方が大きかったようで、私が制止するぐらい勢いよくステージに上がり楽しそうに演奏していました。

指導者=親という関係のため今まで外で弾くことがなく、人に聴いてもらったことが本人はとても嬉しかったようです。「次は一人で!」と向上心も生まれてきて、以前より積極的にピアノに向かうようになりました。今までは「もう少し曲になってから…」と躊躇する面がありましたが、プレ導入は「ステージに立つ」ことを純粋に経験し、喜べるものだと感じました。親子共々有意義なステージ体験でした。