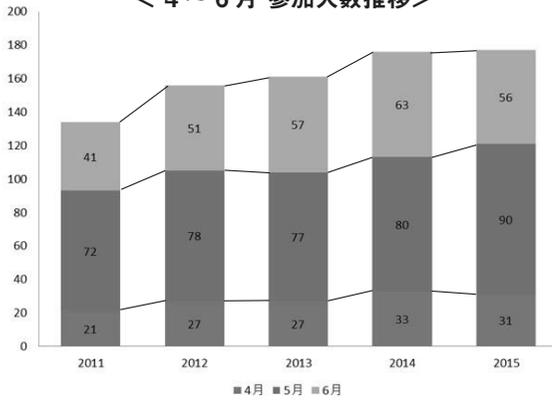


ステツプ事業

5月の開催数 過去最高の90地区に

＜4～6月 参加人数推移＞



4～6月には、全国177地区でのべ15515組がステージに立ちました。ゴールデンウィークを含む5月の開催数が多いのは通例ですが、今年はなんと過去最高の90地区を記録しました。

「今年の1曲」は、「夏の思い出」

2013年度より始まったステップ「今年の1曲」。これまでに、「ふるさと(13年度)」「赤とんぼ(14年度)」と日本人に古くから愛されている日本のうたを対象にしてきました。

2015年度の1曲は、「夏の思い出」。基礎1～発展5まで、ソロ・連弾と様々なアレンジが課題曲として選定されています。

＜「夏の思い出(中田喜直作曲)」対象ステップ＞

ステップ	編曲	楽譜
基礎1～2	久木山直編曲	もっとやさしいオトナピアノ 日本のうた (ヤマハミュージックメディア) P.38
基礎3～5	編曲なし	ピアノで弾く定番ベスト100 (2) (ヤマハミュージックメディア) P.90 / 大人のためのピアノ悠々塾基礎編 レポートリー集 (ヤマハミュージックメディア) P.10
応用4～5	渋谷絵梨香編曲	かんたん!かっこいい!!みんなのブチ JAZZ 日本のうた (ヤマハミュージックメディア) P.30
応用4～5	秋山さやか編曲	両方主役の連弾 日本のうた (ヤマハミュージックメディア) P.20
応用6～7	デュエット編曲	踊る連弾 歌う連弾(音楽之友社) P.16
発展1～5	渋谷絵梨香編曲	美しく響くピアノソロ 中級 日本のうた(ヤマハミュージックメディア) P.10

大人気課題曲がより幅広く演奏できる!

＜妖怪ウォッチ＞♪新たに1曲追加されました

変更後	曲名	作編曲者	楽譜
基礎2-基礎3	ゲラゲラポーのうた	菊谷知樹 (Kumi Furukawa 編)	プレシャス・ピアノ・コレクション2 [初級編] (P.12 掲載) / リット・ミュージック

＜アナと雪の女王＞♪選択範囲が広がりました

これまでの対象ステップ	変更後	曲名
基礎3-基礎4	基礎2-基礎4	レット・イット・ゴー～ありのままで～(劇中歌)
基礎5-応用1	基礎3-応用1	レット・イット・ゴー～ありのままで～(エンドソング)
応用1-応用2	基礎4-応用2	レット・イット・ゴー～ありのままで～(日本語歌)
応用2-応用3	基礎4-応用3	雪だるまつくろう
応用4-応用6	応用2-応用6	レット・イット・ゴー(劇中歌)(4手)
発展1-発展3	応用7-発展3	雪だるまつくろう
発展3-発展4	発展2-発展4	レット・イット・ゴー～ありのままで～

昨年5月より設定され、これまでのべ140名に演奏されてきたWEB限定課題曲「ようかいウォッチ」と「アナと雪の女王」。今年度より、「ようかいウォッチ」では新たに1曲を課題曲に追加、「アナと雪の女王」では対象となるステップレベルを広げてより多くの方に演奏いただけるようになりました。