携コンクール

日本バッハコンクールの全日程を終了 提携コンクール最多地区数

予選28地区の申込受付を行った第5回日

本

音楽の構成を身に着けることを目的としたコン 頃から親しみ、 クールは、 バロック時代の作品、ポリフォニーの作品に幼い ホール、Hakuju Hallで行われた全国大会をもっ 内の王子ホール、 バッハコンクールが、2月15・21・22日に東京都 て、全日程を終了しました。バッハを中心とした 今や、 音楽的に質の高い耳の使い方や 日本でも有数の参加人数を誇 よみうり大手町ホール、

り、ピティナのコ る大コンクールとな

ます。 テップ参加経験者 も多数受検してい

具 日本バッハコンケール 全国大会

には、 うち全国大会には 今回 3044名 あ 地区大会

> たのは、 くの学習者たちが、ピアノ学習の基礎であるバッハ 小学3・4年生A部門の396名が続きます。 1212名が出場しました。最も参加人数が多かっ い作品に触れる機会となりました。

小学5・6年生B部門の399名、次いで

続々登場 提携コンクール 見据えた

玉

際

コン

ク

ルを

げ、 ウェブサイトをご参照ください。 方々をサポートします。詳細は、ピティナ もおむかえして、 港よりピアニストのアンドリュー・マ先生 ることになりました。主催は、 われる「The Sixth Asian Youth Music のステーション主催で行われてきました トする派遣オーディションが、ピティナ 国際ピアノコンクールへの参加をサポ 会員)、 ゲーノステーション。代表の金子恵先生 (正 Competition」の東京予選を9月に開催す ミラノ、 このたび、 2016年2月に香港で本選会が行 加藤一郎先生(正会員)のほか、 オーストリアと、 ステージをアジアに広 香港ラウンドを目指す 日 大江戸パ Ū ッ パ 0

2月~4月に開催した提携コンクール

♪第 15 回 和幸ピアノコンクール

2/21・22 大宮、3/1 熊谷、3/8 越谷(主催:株式会社和幸楽器)

ンペティションやス

▶第 28 回 Music Studio

コンサート形式オーディション

2/1 (主催: Music Studio C)

♪ミラノ国際ジュニアピアノコンクール

派遣オーディション

2/28 (主催: Tokyo-Milano チャオステーション)

▶第2回 代官山ジュニア音楽コンクール (主催:代官山ジュニア音楽コンクール実行委員会)

♪第31回 愛知ピアノコンクール (連弾・2台ピアノ)

4/26 (主催:愛知ピアノ研究会)