

初アドバイスを終えて



西佳子先生
(正会員／広島県)

(9月7日蒲郡地区で初アドバイス)

自分の教室には導入あたり
の生徒が少ないこともあり、
事前に演奏曲目の楽譜を見て
勉強をしていきました。

ステップに参加される方々
は、コンクールや受験のリハー
サルで出られる方、純粋な発
表の場として出られる方など、
目的が様々です。そのため、
どのような目的をもってステッ
プに参加しているのか、60字
コメントをよく聞き、掛ける
言葉を選ぶようにしました。
ピアノ学習の上では、例え完
璧ではなくても、人前で演奏
する経験を持つことが大切な
ことだと思っています。人前で
演奏することで、「もっとこう

したい」「この曲をもっと弾け
るようになりたい」などと思え
るようになるからです。ステ
ージの経験を継続していくこと
で、余裕をもって臨めるよう
になりますし、ステップの場
での新しい曲・新しい人との出
会いから、次の目標を持つこ
とができます。

「今回の経験を糧に新しい
目標を持って次へ進んでくだ
さい」という思いを込めてメッ
セージを書かせていただきま
した。

♪参加者の皆さんへメッセージ
一人で練習すること、練習
して仕上がった曲を人前で披
露することはまた別の楽しみで
すから、ひとつでも多くの場を
踏んでください。それぞれの目
標にあった形でステップをどん
どん利用していつてほしいな
と思っています。

2013年7月から10月第1週にかけて初めてアドバイザーをされた先生は4名。ほか3名の先生方は以下の通り。
斎藤雅広先生(東京都)、松山元先生(埼玉県)、宮谷理香先生(東京都)

新登場のご当地シール

設立10年目以上のステーションを対象に作成しているご当地
シール。7月から10月はじめにかけては新たに5種類が誕生
しました。個性的なデザインのシールはステップ参加の思い出
を鮮やかに残してくれることでしょう。



児湯ステーション



広島ピースステーション



kobe 風見鶏ステーション



吹田ステーション



仙台おりひめステーション

「赤とんぼ」 編曲オーディション 優秀作品が楽譜に!

5月26日に行われた「赤とんぼ」編曲オー
ディションの成果が、楽譜出版に結実しまし
た。合唱や管楽器とのアンサンブルをはじ
め16種類の編曲が味わえる「いろいろなア
レンジを楽しむ 赤とんぼ」が、ヤマハミュー
ジックメディアから9月下旬より販売開始さ
れました。オーディション選出作品からは、
戸田愛先生(指導会員)の作品を含む3曲
が収録されています。

また11月下旬には、
ミュッセからも5曲の赤と
んぼ編曲作品が出版され
る予定です。

