

## ピティナ学校クラスコンサート ～子どもはどんなところを見ている？～

小学校の音楽室をアーティストが訪れる学校クラスコンサート。小学4年生は多感な時期だけに、音楽やアーティストに対する観察眼は鋭い。間近で触れるからこそ、子どもたちは演奏を聴くだけでなく、目と耳と肌と全身を通してあらゆるところに注目している。子どもたちは何を、何を感じ取っているのだろうか？

### 思わず「すげえ」と言ってしまいました

- ◎シヨパンの幻想即興曲では、間近で見ただけあって、手がくものようになめらかにすらすらと動くので、びっくりしました。(西東京芝久保小)
- ◎佐藤さんのピアノは、けんぱんの上で手がおどっているようにひいていました。(草加八幡北小)
- ◎トランペットは、くちびるを動かすのを見ていて、大変そうでした。(草加八幡北小)
- ◎西川さんの手は、手と心が分離しているのかと思う程速くて、私は吸いつけられたように見えました。人間ができる事ではないと思ったぐらいすごかったです。(西東京向台小)



### おなかに音がひびいた

- ◎いつもと同じピアノなのに、ちがうピアノのようにとてもきれいでした。(北本北小)
- ◎ピアノを近くで聴いたら足元が響きました。ピアノの中に入って木の部分をさわったら、足のよう響きました。(福岡愛宕浜小)
- ◎『エリーゼのために』も当然私よりずっと上手くて、同じ曲でもひく人が違うとこんなに変わるんだなあと思いました。(福岡愛宕浜小)
- ◎國光さんはしゃべっている時はふつうの声だったのに、歌う時になると思ったよりもすごく声が高くてひびかせていたのがビックリしました。「人間もこんな声が出せるんだな」と思いました。(西東京芝久保小)



### ピアノの中はびっくりがいっぱい!

- ◎ピアノにはなれていると思っていたら、知らないことがいっぱい!下にもぐってみただけ、すごい大きな音がした。(西東京保谷第一小)
- ◎『幻想即興曲』を中の部品を見ながら曲を聞いていたら、部品がおもしろい動きをしていました。(守谷松ヶ丘小)
- ◎ピアノにオルゴールをつけたりはなしたりすると音が大きくなったり小さくなったりして驚きました。(北本東小)
- ◎トランペットは、ふつうに吹けば音が出るのかと思ってたけど、全然音が出ませんでした。(草加八幡北小)
- ◎サクソフォーンがリコーダーと同じ指使いでびっくりしました。(鴻巣広田小)
- ◎コントラバスがよしあきさんの背より大きくてすごびっくりしました。重たいと思っていたけど、中が空洞で軽いことがわかりました。(東久留米第



### こんなに筋肉を使うなんて!

- ◎私がすごいなと思ったのは、手と足どころか、全身を使ってピアノをひいていたことです。(西東京芝久保小)
- ◎トランペットの上田さんに「くちびるが痛くなる」と聞いて意外でした。(草加八幡北小)
- ◎サクソフォーンの國末さんの顔が、まっかであるしそうにしていたのがよくわかりました。(草加八幡北小)
- ◎関さんの『エリーゼのために』は「指」でもひいているけど、「体」でもひいていました。(横浜みたけ台小)
- ◎私が一番心に残ったのは、伊賀さんが表情を考えながらひいていて、すごく、怒り、悲しみ、楽しそうにしていたことです。(福岡姪浜小)
- ◎サクソフォーンを吹く時、息をものごく吸って、それぐらいがんばってるんだなあと思いました。(福岡姪浜小)
- ◎息づかいなどで演奏中にコミュニケーションがとれていることもわかりました。(高松古高松小)

# 表情

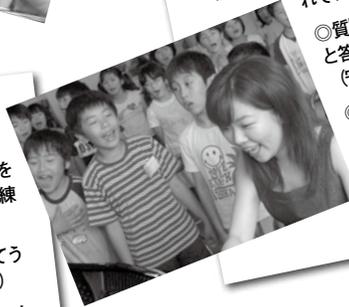
## 一所懸命やってくれて ありがとうございました

- ◎話している様子とちがって、ひく時はすごいしんけんで、見ててかっこいいと思いました。「集中力もすごいなあ」と思いました。(西東京栄小)
- ◎私はどうやったら上手にピアノがひけるのが悩んでいたけれど、お姉さんたちが楽しそうにひいていたので、楽しくひいたら上手にひけることがわかりました。(高松花園小)
- ◎関さんのピアノの演奏には気持ちがおもって、とてもピアノが好きなんだと思いました。(横浜青葉台小)
- ◎二人とも、何だかとてもうれしそうだったのが、体の底まで伝わってきました。(上尾鴨川小)



## 私の質問に答えてくれた!

- ◎私はポスターを見て「この人たちに会うんだ」ときんちょうしながらこの日を待っていました。(草加八幡小)
- ◎演奏の時は真剣な顔をしていて、すごい人たちだなーと思っていたけれど、後でお話をしたら意外と普通でおもしろい人たちでうれしかったです。(西東京碧山小)
- ◎「カンパネラは何でしょう?」と久保先生が言った時「あ、だれか言った」と言ってくれてすごうれしかったです。(鴻巣東小)
- ◎今日一緒に合奏した時、普段聞いていた茶色のこびんが、何だかとてもきれいな音に聞こえました。それに、合奏している時すごく楽しかったです。(西東京栄小)
- ◎私たちは2人のために「ミッキーマウスマーチ」を何度も何度も練習してきました。麗子先生と真由美先生にほめられて、とってもうれしかったです。(守谷松ヶ丘小)
- ◎質問タイムでは、わからないことをはっきりと答えていただいていたありがとうございます。(守谷松ヶ丘小)
- ◎何回も何回も並んであくしゅをしてもらいました。あーもうこの手は一生使わない、あくしゅしたのに物をもつのはもったいないと思いました。(西東京保谷第一小)



## あきらめちゃいけないんだな

- ◎私たちが木琴で3本でひけるようになるにはたくさん練習をしたのに、マリンバを4本で速くひくなんてすごい量の練習が必要なんだなと思いました。(上尾鴨川小)
- ◎始めた理由は普通の人と同じだけど、練習をいっぱいしてうまくなくていくんだとわかりました。(横浜つつじが丘小)
- ◎この二人も練習をしてここまでこれたから、ほくも練習をすれば何かできるはずだと思います。(上尾鴨川小)
- ◎ほくはみんなから「ピアノをならってるの!」とびっくりされるけど、自分では「やだ」と思っていました。でも佐藤さんと國末さんの演奏を聴いてすごいなーと思いました。だからほくもピアノをがんばろうと思います。(草加八幡小)
- ◎私はピアノを習っていて「やだ」と思ったことがありました。でも今日ピアノを聞いて、「あつ、私は年中からやってきてここまで来たのに、あきらめちゃいけないんだな」と思いました。ピアノを弾くととても気持ちよく、何もかも忘れてしまふほど自分がピアノにあっているんだと改めてわかりました。今日来てもらって、まるで元気づけられている感じがした。(横浜みたけ台小)



## 私も誰にも負けないものを持ちたい

- ◎私も久保先生みたいに、ピアノをひいて、聞いてくれた人を喜ばせたりはげましたりしたいです。(鴻巣広田小)
- ◎私は中学になったら吹奏楽に入って、クラリネットを吹きたいです。(横浜美しが丘東小)
- ◎やっぱりピアノはすばらしい。同じピティナなので、ほくもがんばりたいです。(横浜みたけ台)
- ◎ほくの大大大大先ばいなので、こういう曲を聞けてうれしかったです。(鴻巣東小)
- ◎西川さんや國光さんを間近で見たら、自分が上手になった姿のように見えてきました。(西東京碧山小)
- ◎すぐあきらめないで、ずーっとやっていると、いいこともあるということだと思いました。(西東京向台小)
- ◎ほくもがんばって日本代表になるから、二人もがんばってください。(西東京栄小)



# 努力

