

## 東京前期・東京後期Ⅰ・東京後期Ⅱ・福岡 2004年1月12日～1月25日

★=全国決勝大会進出者  
その他=地区予選優良賞受賞者  
( )内=予選通過ライン

指揮：大井剛史 / オーケストラ：海津幸子、山脇一宏、大久保祥子  
指揮：寺島康朗 / オーケストラ：伊藤佳苗、塚瀬万起子、梅沢由香

プレ初級 (8.08)	2 松田 唯	上級 (8.72)
★ 1 佐藤 理子	4 高野 絵美梨	★ 7 重野 友歌
2 小島 由衣	中級 (9.08)	★ 8 出口 薫太郎
3 金森 暁彦	★ 5 高尾 奏之介	2 小川 瞳
初級 (8.32)	1 片田 愛理	3 中澤 真麻
★ 3 倉野 実有	3 高野 詩織	9 小田島 常芳
1 芳金 智子		

指揮：吉田裕史・須藤信也 / オーケストラ：海津幸子、山脇一宏、大久保祥子

プレ初級 (8.12)	初級 (8.12)	中級 (8.22)
★ 1 山本 真子	★ 2 曾木 陽香	★ 3 城 百合絵
★ 7 間世田 采伽	★ 3 植村 奈央	★ 4 久保山 菜摘
5 本田 香朱美	★ 6 城間 結香	6 武田 幸美
8 小早川 奈菜	11 小倉 未希	
	13 床井 里帆	

指揮：寺島康朗 / オーケストラ：伊藤佳苗、塚瀬万起子、梅沢由香

プレ初級 (8.14)	中級 (8.26)	上級 (8.58)
★ 2 鶴澤 奏	★ 3 吉川 明日香	★ 7 小川 瞳
★ 7 中村 華奈	4 住吉 亜紗子	★ 8 飯田 愛実
4 段 あいか		1 井上 朋子
初級 (8.22)		3 大井 優子
★ 2 峰 優季恵		
3 渡辺 優美		

指揮：吉田裕史・須藤信也 / オーケストラ：海津幸子、山脇一宏、大久保祥子

プレ初級 (8.36)	★ 10 東 潤一	上級 (8.14)
★ 3 阪上 由夏	4 斎藤 芹香	★ 6 藤井 麻理
★ 4 遠藤 実結	5 上田 彩也香	★ 12 金子 一朗
5 北川 沙奈	中級 (8.08)	5 水野 葉子
7 雨海 美穂	★ 1 中川 愛梨	7 成瀬 悠郎
初級 (8.14)	2 豊村 元紀	10 野牧 愛
★ 3 多田羅 愛		11 田澤 恭子
★ 6 桑野 雅依子		

ドキ  
ドキの

## コンチェルト 初体験!

今年新設された、小学校4年生以下対象の『プレ初級』。今年は25名が参加した。「ちょうちょ」「ずいずいずっころばし」等の童謡をアレンジした邦人作品等、導入編として無理のない課題曲が出されている。参加者はもちろん全員コンチェルト初体験! さあ、みんなはどんな気持ちでコンチェルトにチャレンジしたのかな?



(写真はイメージです)

### 「これからもワクワク楽しく勉強したい!」

参加者・渡邊真由さんから、指導者中島裕紀先生へ

真由にとってコンチェルトは、どんな感じなのかわからなくてドキドキワクワクしていたけど、中島先生が朝からずーっと一緒にいてくれたから、そのことがとっても嬉しかったです。

リハーサルの時最初は指揮者の吉田(裕史)先生の顔を見るのも恥ずかしかったけど、何だか一緒に教えてもらっているうちにどんどんワクワクしてきて楽しくなったら時間になってしまったよ! エレクトーンの先生たちもニコニコしていて優しそうだった。その後中島先生のお家で練習したら、本当に本番が楽しみのようになったよ。

本番でピアノに座って吉田先生と合図をした時、先生が笑ってくれたからちょっと楽になった。吉田先生の指揮見ていると楽しくなるから、ほとんど吉田先生を見ながら演奏したら、いつも心配だった rit. とかうまく弾けたような気がします。また吉田先生の指揮でピアノ弾けたら楽しいだろうな~!

賞は取れなくてちょっぴり残念だったけど、夏のコンペよりもすごく楽しかったよ。またやってみたいな!

吉田先生もすごくお話が面白くて、ソナタ形式とかこれからのテンポのこととかまた教えてほしいです。

これからもどんどんワクワクして楽しくピアノを弾いたり勉強していきたいです。

(わたなべ まゆ / プレ初級 / 東京後期Ⅱ参加)

