

連載
7

「新しいピアノ生活」を提案 ピアノの広場

今回「ピアノの広場」をご紹介します。このコーナーは、もともと公開されていた「ピアノ曲事典」を、約一年前にリニューアルしたもの。事典の付録的位置付けだった音源試聴コーナーや着メロが人気となったことに加え、「ピアノ」というキーワードでいろいろ楽しんでもらいたい、と考えてアップグレードした。



▲ピアノの広場入り口

マンガ・楽譜など「使える」新企画も

まずは最近の動きを幾つかご紹介したい。2003年5月には「特集」コーナーを新設した(<http://www.piano.or.jp/enc/special/>)。最初の記事として、川上昌裕先生執筆によるロシア訪問記を公開。川上先生が作曲家カプースチンの録音現場に立会い、レッスンを受けた際のレポートが2回にわたって掲載された。同時代の作曲家と演奏家の交流の記録として、非常に興味深く、

且つ貴重な記録と言えるだろう。

第2にピアノが登場する映画、というページを作成した。映画以外にも、小説とかコミックなどピアノが取り上げられているメディアを研究することは、自分が好きな「ピアノ」という楽器を客観的に見直す良い機会になる、と思う。あるいはピアノという軸を使って、他のジャンルに足を踏み入れるきっかけとしても良いのではないかな。感想や「こんな作品もあるので掲載して欲しい」といったご連絡にも対応している。

また10月10日にはマンガ「ショパン物語」を掲載した。こちらは当面月2回のペースで掲載を予定。作者はピアノの指導もされている漫画家の林倫恵子先生(詳しいプロフィール、過去の作品などについては先生のホームページにて<http://www.rock.sannet.ne.jp/kiga2hon-dayo/>)。公開後、早速多くのアクセスを集めている。ショパンのエピソードを年代を追って紹介していく予定だ。今後の展開が楽しみである。

更に、10月17日より楽譜をダウンロードできる「ネットの楽譜棚」コーナーを新設。若年の生徒への教材として適しているもの、あるいはちょっとしたレパートリーとして演奏を楽しめる小



▲ショパン物語第1回
(http://www.piano.or.jp/enc/special/c_chopin/031010.html)

PTNA フォンステップ上のピアノライフ
www.piano.or.jp

ホーム 概要 ニュース コンクール ステップ イベント 先生紹介 レビュー ピアノの広場 リンク集

ピアノの広場

ピアノの演奏会

今週の1曲

ピアノの曲集
新曲コーナー
日本録音コンサート
音楽コンクール

ネットの楽譜棚

当コーナーではPDF楽譜を公開します。楽譜のベースで追加されます。デジタルアウツして演奏用、指導の教材用としてお使いください。著作権関係も適当な楽譜で対応は、ご希望の楽譜をお送りすることもできます。既存の作品はすべて、ご用意になったオリジナル曲や、有名楽曲の楽譜集などのご希望も、可能な範囲で対応します。著作権、作業量の都合から必ずご希望に沿えるものではありません。どうぞご了承ください。

楽譜名、用途など楽譜リンク先/ダウンロードもお知らせください。楽譜の保存もはお受けできます。ご自分で作った楽譜データ(ファイル等)で対応したものも楽譜棚に掲載することもできます。お問い合わせは→

楽譜データのダウンロード方法の説明→こちら

楽譜の今週は4楽譜を公開。

作曲者/曲名	対象
J.S.Bach / 小 preludio 2	初級
モーツァルト / 第2楽章 (ピアノ) 第2楽章	中級
スコット・ジョーンズ / The Entertainer	中級
G. Debussy / Valse Romantique	上級

◀ネットの楽譜棚。10月17日に開設した最新コーナー。ピアノの楽譜が1曲ごとにダウンロード可能になっている。(http://www.piano.or.jp/enc/gakufu/)

ピアノの演奏会

「ピアノの演奏会」は、インターネットピアノ曲集に収録した楽譜、ピアノにご協力いただいた、演奏家の方、リサイタル等で録音した音源など、公開しています。どうぞお楽しみください。

なお、この演奏会では、現在も音源を広く募集しています。→詳細はこちら

※ このページは50音順で番号から10番目の演奏家を表示しています。

※ アルファベット順に並べ替え
※ 提供音源の多い順に並べ替え

↓次のページへ↓

	森島 陽子 Asashima Youko ▶ 演奏会場へ
	熊原 祥子 Aeshara Sachiko ▶ 演奏会場へ
	アレクサンダー・ガブリリュク Gavrylyuk Alexander ▶ 演奏会場へ
	伊賀 愛ゆみ Iea Ayumi ▶ 演奏会場へ

▶「ピアノの演奏会」コーナー。以前もご紹介したが、「サイバーコンサート」(http://www.prox.jp.org/~piano/cyber/cyber.cgi)という類似の先輩サイトもお勧めしたい。

品を中心に掲載。今後、週に1曲ずつとペースで追加予定。こちらのコーナーではアンケートも取っているの、ご意見をお寄せいただければ、珍しくて入手が難しい曲、自分の目的にぴったりの曲の掲載が実現するかもしれない。

ピアノ曲辞典は全 7600 曲 音源は 200 曲以上試聴可能に

ピアノ曲事典については、以前もこの連載で紹介させていただいた。その機能はほとんど変わらない。ただし、扱っている曲数は大幅に増え、2003年10月現在で約7600曲が登録されている。この1年で3倍以上に増えた。なお、リニューアル後、ピアノ曲事典のトップページの下半分で、キーワード検索が行えるようになり、使い勝手が向上している。

人気を集める音源試聴コーナーには、200曲以上が登録されている。「今週の1曲」には公開後最初の7日間で毎回約1000人の訪問がある。即ち中規模ホールを満席にするくらいの人数が1つの演奏を聴いていることになる。演奏活動をするピアニストも、演奏を聴いて欲しいアマチュアの方も、ぜひこれを利用して自分の活動を

宣伝して欲しいと考えている。

活気あふれる「広場」を目指して

「広場」という言葉には「様々な人が集まって憩う場所」といった響きがあると思う。この「ピアノの広場」もそうあってほしい。このコーナーは音源やレポート記事など、皆さんの協力無くしてはまったく寂しいものだっただろう。いろいろな企画を追加しているものの、広場の活性化にはユーザの協力が欠かせない。ピティナの中ではちょっと異質な「みんなで作るサイト」であることをふまえ、今後も活気のある「広場」の整備を目指して行きたい。

invitation

音源、曲に対する思い入れ、お勧めの書籍、楽譜など、ピアノに関する様々なものを募集しています。詳しくはこちらのサイト(<http://www.piano.or.jp/enc/ap/>)をご覧ください。管理員までお問合せください(E-mail:www-admin@piano.or.jp)。

實方 康介

ピティナ本部・ホームページ担当
jitsukata@piano.or.jp

※記事に関する感想をメール等で頂けると嬉しいです。

