

夢のコンチェルト体験 2013

一流の指揮者、一流の奏者がメンバーのオーケストラと夢のコンチェルト体験をしませんか！

~この夏、埼玉県秩父市で開かれる『第2回ちちぶ国際音楽祭』の関連イベントとして『夢のコンチェルト体験』を企画しました~



指揮者 ブルース・ハンゲン
元ボストン交響楽団指揮者
現在ボストン音楽院音楽監督

あくまでも“体験”です。たった15分間ですが、レコーディング等にも使われる素晴らしいコンサートホールの舞台の上で、元ボストン交響楽団指揮者ブルース・ハンゲン氏の指揮、パリ音楽院やボストン音楽院など欧米の有名音大教授など世界の超一流奏者や音楽祭受講生で結成された“ちちぶ国際音楽祭オーケストラ”と夢の共演が出来ます。暗譜が望ましいですが、楽譜を見ながらでもOK。希望者には直前にピアノのみのワンポイントレッスンも用意します。不安な方には舞台上で譜めくりも兼ねてピアニストが横に付いてオーケストラとの合わせをナビゲートします。舞台の上で間近に聞くプロオーケストラの響きの臨場感や、指揮者とのコミュニケーションを、ぜひお楽しみください。15分の間でしたら、一つの楽章全部でなくても、「提示部だけ」とか「展開部のみ」あるいは「この部分だけを何回も」等のご要望にお応えしますので、実際のオーケストラとの共演を控えたピアニストの方が部分的なりハ替わりにご利用くださっても構いません。希望者には終了後にハンゲン氏から直接コメントが戴けます(通訳付き)。オーケストラ団員は本番衣装で臨みますので、ビデオ撮影(ご自身の部分のみ可)して一生の記念に残すことも出来ます。

さあ夢の実現を！

主催 ちちぶ国際音楽祭 ユース&ミューズ

【日時】2013年8月24日(土) 午前10時~12時30分

【場所】秩父ミューズパーク音楽堂

【料金】一般 / 35,000円

ピティナ会員 / 32,000円(指導者割引も適用されます)

一人の持ち時間は出入りも含めて15分です。

【募集】7名 ☆レベルも年齢も不問です。初体験の方も大歓迎！

【内容】ブルース・ハンゲン氏の指揮で“ちちぶ国際音楽祭オーケストラ”との協奏曲の演奏体験。

オーケストラは欧米の一流音大教授を含む、音楽祭指導者達と受講生で編成します。

招聘教授や指導者のリスト (ホームページをご覧ください)

ピアノはスタインウェイのフルコンサートグランドです。

対象曲は下記の一覧から任意の1つの楽章をお選びください。呈示部だけなど一部分のみでも構いません。

【申込み期限】7月12日(金) 期限前でも先着7名で締め切ります。

【申込み方法】下記の申込みフォームを埋めて以下のアドレスにメールでお申込ください。

【アクセス】西武秩父駅からホールまでの往復送迎は音楽祭側でご用意いたします。

※西武秩父駅午前9時(午前7時30分池袋発の特急ちちぶ5号で午前8時58分に西武秩父に着きます)

【宿泊】ご希望の方にはホテルを割引で斡旋いたします。(朝食込みでシングルルーム6,550円)

【ワンポイントレッスン】ご希望の方先着4名に限り、当日の早朝午前8時より招聘指導者でピティナ評議員の多喜靖美先生のレッスン(1人15分)が受けられます。オーケストラの合わせのコツなど、心配な方は是非どうぞ。レッスン料3,000円

★せっかく秩父までいらっしゃるのでしたら、ぜひ前後に宿泊して『ちちぶ国際音楽祭』を楽しんでください。今回から『聴くプロジェクト』も発足しましたので十分に音楽や秩父を堪能して載ることが出来ます。(詳細はこれからホームページに掲載されます)

【対象曲一覧】

◎モーツァルト	ピアノ協奏曲第19番	ヘ長調	K.459
	ピアノ協奏曲第20番	ニ短調	K.466
	ピアノ協奏曲第23番	イ長調	K.488
◎ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第1番	ハ長調	Op.15
	ピアノ協奏曲第3番	ハ短調	Op.37
	ピアノ協奏曲第5番	変ホ長調	Op.73
	ピアノ協奏曲	イ短調	Op.54
◎シューマン	ピアノ協奏曲	イ短調	Op.54
◎サン=サーンス	ピアノ協奏曲第2番	ト長調	Op.22

【お問合せ】

『ちちぶ国際音楽祭』ユース&ミューズ事務局

info@youthandmuse.org

ホームページ <http://chichibu.youthandmuse.org>



昨年の夢のコンチェルト体験の様子

項目	【申込みフォーム】	プリントアウトして全ての項目に書き込んでFax.するか、 項目番号と内容を書き込んで下のアドレスに送信してください。 Fax. 042-674-7249 info@youthandmuse.org 折り返し詳細や振込先などをご連絡致します。
1	氏名(ふりがな)	
2	生年月日(西暦)	年 月 日生
3	学校名 学年 (または最終学歴)	
4	指導者名	
5	希望曲と希望楽章 (指定の箇所がある方は小節数も)	
6	住所	〒
7	電話番号	
8	パソコンアドレス	
9	携帯番号	
10	携帯アドレス	
11	ピティナ会員 ID (指導者IDでも可)	
12	ホテルの宿泊希望	有 無
13	ワンポイントレッスン希望	有 無
14	『聴くプロジェクト』(音楽祭聴講) お知らせ希望	有 無

※『聴くプロジェクト』(音楽祭の聴講) は様々なコースを企画中です。希望者には詳細が決まり次第お知らせしますので、最終的には詳細資料を見てからの参加決定で構いません。