

あきた県民文化芸術祭参加

ピアノ・ワンダーランド

秋田出身ピアニストによる スペシャル・コンサート Vol.5



佐藤卓史
Takashi Sato



林 由佳
Yuku Hayashi



後藤加奈
Kana Goto

2019 11/3 [日]

14:00 開演 (13:30 開場)

アトリオン音楽ホール

◎前売券 1,000円 [全席自由] 3才以下無料

◎当日券 1,500円 [全席自由]



小竹島紗子
Sako Kotakejima



宮野恭輔
Kyosuke Mizuno

第1部 世界の名曲 饗宴

第2部 書と俳句とピアノのコラボレーション

～芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ～

作曲 柏木俊夫

書家 長沢 薫

協力 秋田市俳句人連盟

Piano Wonderland Vol.5

◎プレイガイド caoca広場サービスカウンター(トピコ2階)・さきがけニュースカフェ(エリアなかいち1階)・ヤマハミュージックリテイリング秋田店
河合楽器製作所秋田ショップ

主催 | ピアノワンダーランド in AKITA 実行委員会・秋田市

後援 | 秋田県・秋田県教育委員会・秋田市教育委員会・(一社)秋田県芸術文化協会・(一社)秋田市文化団体連盟・秋田市の文化を育てる市民の会
秋田魁新報社・読売新聞秋田支局・毎日新聞秋田支局・朝日新聞秋田総局・NHK 秋田放送局・ABS 秋田放送・AKT 秋田テレビ
AAB 秋田朝日放送・エフエム秋田・ヤマハミュージックリテイリング秋田店・河合楽器製作所秋田ショップ
(一社)全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)・(公財)日本ピアノ教育連盟 東北支部

お問い合わせ | ピアノ・ワンダーランド in AKITA 実行委員会 ☎018-835-4353

Program

第1部

世界の名曲 饗宴

2台ピアノ ブラームス 5つのワルツ op.39 より抜粋
ハチャトゥリアン 『ガイヌ』より 剣の舞
クライスラー=モートングールド 美しきロスマリン
三善晃 唱歌の四季 より抜粋
メンデルスゾーン 『真夏の夜の夢』より 序曲
ファリャ 『恋は魔術師』より 火祭りの踊り

4台ピアノ スメタナ=武内 基朗 交響詩「モルダウ」

第2部

書と俳句とピアノのコラボレーション
～芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ～
柏木 俊夫 作曲

- IV あらたふと青葉若葉の日の光
- VI 落ち来るや高久の宿のほととぎす
- X 夏草やつはものどもが夢の跡
- XI 五月雨の降りのこしてや光堂
- XII 閑さや岩に沁み入る蟬の声
- XIII 五月雨をあつめて早し最上川
- XV 夜屑秋風聞くや裏の山
- XVII 荒海や佐渡に横たふ天の河

演奏曲日は都合により変更する場合があります

Profile

佐藤 卓史 Takashi Sato

秋田市生まれ。高校在学中の2001年、日本音楽コンクールで優勝。東京藝大を首席で卒業後渡欧、ドイツ・オーストリアで研鑽を積む。2007年シュベルト国際コンクール第1位、2010年エリザベト王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。N響、東響、日フィルなど内外オーケストラとの共演も多い。2014年よりシュベルトのピアノ曲全曲演奏プロジェクト「佐藤卓史シュベルトツィクルス」を展開中。BSテレ東「おんがく交差点」(土曜朝8時～)レギュラーをはじめ放送出演も数多く、室内楽・作曲など幅広い分野で活躍している。

www.takashi-sato.jp

林 由佳 yuka hayashi

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。

第11回大曲新人音楽祭にて優秀賞、第44回全東北ピアノコンクール第1位併せて文部大臣賞を受賞、第2回ローゼンストック国際ピアノコンクール3位入賞、他多数。国内外のセミナー・マスタークラスを受講し研鑽を積み、ショパン音楽アカデミーセミナーでは教授陣推薦コンサートに出演。ハノイオペラ座100周年記念事業にてベトナム国立バレエオーケストラ・合唱団と共演。ソリストとして活動する傍ら、ブラームス音楽院セミナーにて伴奏を務めるなど幅広い楽器と共演、活動も行う。後進の指導にも力を入れている。

若松マキ、二宮裕子、江崎光世各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。

後藤 加奈 Kana Goto

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大器楽科ピアノ専攻を経て、オーストリア・グラーツ国立芸術大学修士課程を修了。全日本学生音楽コンクール東京本選中学生の部第2位、セツティモトリネゼピアノコンクールD部門第1位など、国内外の様々なピアノコンクールに入賞する。

これまでに、ピアノを故毛藤美代、西宮裕子、山崎圭子、植田克己、中井恒仁、ヘンリ・シグフリードソン、池場文美の各氏に師事。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校 非常勤講師、元聖徳大学兼任講師。演奏活動と指導を行いながら、コンクールの審査員なども務める。ヴァイオリンの真野謡子と共に、Duo Irisとしても活動中。

小竹島 紗子 Sako Kotakejima

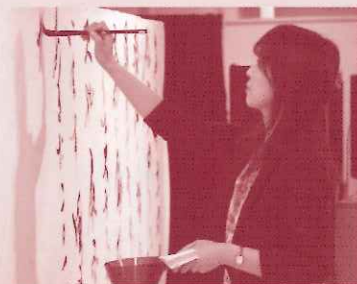
ビティナピアノコンペティション全国決勝大会F級金賞、G級金賞、及び東京都知事賞、読売新聞社賞、ヒノキ 賞、王子ホール賞、洗足学園前田賞を受賞。アジア国際ピアノアカデミー&フェスティバル(韓国)金賞受賞。ショパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトB部門、コンチェルトC部門においてアジア大会金賞受賞、及び、コンチェルト賞受賞。この他、いしかわミュージックアカデミーにてIMA音楽賞を受賞。ロシアン・ピアノスクールin東京を受講し、受講生選抜演奏会に出演。これまでにポーランド・シレジア・フィルハーモニー管弦楽団等オーケストラと共演、国内外で演奏活動を行う。

現在、昭和音楽大学大学院音楽研究科博士後期課程3年在学中、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。

宮野 恭輔 Kyosuke Miyano

秋田市出身。第13回秋田県青少年音楽コンクールピアノ部門グランプリ受賞。第48回カワイ音楽コンクールピアノ部門ソロの部Sコース金賞受賞。第6回桐朋ピアノコンペティション第1位。第11回フランチェスコモスカート国際ピアノコンクール第2位(イタリア)。その他多数のコンクールで入賞。桐朋学園大学音楽部門Students' concert、ピアノ専攻卒業演奏会に出演。2014年国民文化祭in秋田～佐藤卓史氏プロデュース～ピアノレクチャーコンサートに出演。オリヴィエ・ギャルドン、チュンモ・カン、クラウス・ヘルヴィツヒ、ミハイル・ヴォスクレセンスキー、パスカル・ドヴァイヨン、ディーナ・ヨッフエ、ソフィア・グーリヤック各氏のレッスンを受講。これまでに山崎圭子、須田真美子の各氏に師事。桐朋学園大学研究科を経て、現在イタリアボルツァーノ音楽院クラウディオ・モンテヴェルディに首席入学しジョルジア・アレクサンドラ・ブルステティア氏に師事。イタリアを中心にドイツ、フランス、ポーランド、ウクライナなどヨーロッパ各地でコンサートを行なっている。

Guest



書家 長沢 薫 Kaoru Nagasawa

1980年生まれ。
秋田和洋女子高等学校を卒業し、筑波大学芸術専門学群美術専攻書コース入学。
台東区立書道博物館に学芸員として勤務。その後、同大学院へ入学し、筑波大学大学院芸術研究科美術専攻書分野を修了。
現在は書学書道史学会員、秋田県書道連盟理事、秋田書道展無鑑査、芸術学修士。

- ・個展5回
- ・グループ展「古典から創作への誘い」(パリ エスパス・ジャポン)
- ・修士論文 筑波大学大学院芸術研究科長賞
- ・秋田県生涯学習課スローガン「行動人」揮毫
- ・秋田清酒出羽鶴「明日へ」揮毫
- ・「後三年合戦金沢資料館」揮毫

協力：秋田市俳句人連盟