



© Eiji Yamamoto

景山昌太郎  
Shotarō Kageyama  
Violin

景山誠治  
Seiji Kageyama  
Violin



© Masahige Ogata

Das Musikalische Opfer

音楽の捧げもの vol.2

ヴァイオリン・ヴァイオリン・ピアノ

# 鏡

Mirror

## Program

バルトーク：2台ヴァイオリンのための44の二重奏曲より

三善晃：鏡

ラヴェル：ヴァイオリンソナタ ト長調

ドビュッシー：喜びの島

ミヨー：2台ヴァイオリンとピアノのためのソナタ op.15 他



富田珠里  
Shuri Tomita  
Piano

© Eiji Yamamoto

## Osaka

2019 7/24 (水) 18:30

大阪狭山市文化会館  
SAYAKA ホール 小ホール

大阪府大阪狭山市狭山1-875-1  
(南海高野線 大阪狭山市駅より徒歩3分)

## Takamatsu

7/28 (日) 14:00

サンポートホール高松  
第一小ホール

香川県高松市サンポート2-1  
(JR高松駅、ことう高松築港駅より徒歩3~5分)

## Tokyo

7/31 (水) 19:00

ルーテル市ヶ谷ホール

東京都新宿区市谷砂土原町1-1  
(JR総武線、東京メトロ有楽町線・有楽町線、  
都営地下鉄新宿線 市ヶ谷駅より徒歩2~7分)

Tickets 《大阪・高松公演》全席自由 一般：3,500円 高校生以下：1,500円 (当日券は各500円プラス)

ペアチケット(前売りのみ)：大人ペア 6,000円 大人+学生ペア 4,500円

《東京公演》全席自由 一般：4,000円 高校生以下：2,000円 (当日券は各500円プラス)

※就学前のお子様のお入りはご遠慮ください。(高松公演のみ、託児室をご利用いただけます。詳細は裏面をご参照ください。)

主催：Art-Laboratory マネジメント：ミリオンコンサート協会 Tel. 03-3501-5638

後援：東京藝術大学音楽学部付属音楽高等学校鑑親会、桐朋学園音楽部門同窓会、全日本芸術協会、一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

# 鏡

Mirror

毎回異なる編成でお届けする『音楽の捧げもの』。2019年に還暦を迎えるヴァイオリニスト、景山誠治（実はこれまで共演のなかった我が父です）が、今回のゲストです。

コンサートのタイトルにいただいた、三善晃氏の「鏡」。1つのヴァイオリンで、多様な声部を表現するこの作品は、自者と他者、という意味が込められています。そこから繋がり、2つのヴァイオリンの対話が楽しいバルトーク、ヴァトーの絵画からインスピレーションを得たドビュッシー、クラシックの形式であるソナタにジャズのブルースを挟み込んだラヴェルなど、様々な意味合いで他者から影響を受けている作品を集めました。

3人の奏者がそれぞれの鏡に、時には自分自身を、時には相手を映し出ししながら、室内楽の世界を奏でます。自在に絡み合う旋律の綾を、どうぞお楽しみください。

景山昌太郎

## 出演者プロフィール



景山昌太郎 ~ヴァイオリン

Shotaro Kageyama Violin

東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞を、卒業時に三菱地所賞を受賞。第18回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。ソリストとしてこれまで尾高忠明、高関健、Anna-Maria Helsing各氏の指揮で藝大フィルハーモニア、ハーゲン歌劇場オーケストラと共演。室内楽では、ライブツィヒ弦楽四重奏団、フリッツ・ドレシャル、原田禎夫各氏等と共演。これまでに景山誠治、ジェラルド・プーレ、清水高師、ローター・シュトラウス、アンドレアス・ライナーの各氏に師事。また霧島国際音楽祭にてダニエル・ゲーデ氏に、クルシュヴェル・サマーセミナーにてローラン・ドガレイユ氏に師事。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程在学中の2011年に渡独。1年間マクデブルク歌劇場オーケストラの副首席奏者代行を務めた後、2013年よりハーゲン歌劇場オーケストラ第1コンサートマスターに就任。



景山誠治 ~ヴァイオリン

Seiji Kageyama Violin

東京藝術大学卒業。日本音楽コンクール、ヴェニチヤフスキ国際ヴァイオリンコンクール入賞後、ロン＝ティボー国際コンクール最高位受賞とともに3つの副賞を獲得。ソリストとして、ルツェルン祝祭管弦楽団、ベルリン・コーミッシェオペラ・オーケストラ、ベネズエラ国立シモンボリバルオーケストラほか国内主要オーケストラと共演を重ねる。1989年シャウシュピールハウス（ベルリン）、ミュンヘン、ライブツィヒにてリサイタル、1995年国際交流基金の派遣により中南米諸国にてリサイタル、2006年にはデビュー25周年記念リサイタルを東京と福岡にて開催し絶賛を博した。CDは「華麗なるポロネーズ」[ガルシア・ロルカの思い出]をリリース。桐朋学園大学教授。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー講師。



富田珠里 ~ピアノ

Shuri Tomita Piano

桐朋女子高等学校音楽科卒業後渡独。エッセンフォルクヴァンク芸術大学首席卒業、ケルン音楽大学大学院修了。フォルクヴァンクプライズ特別賞、大阪国際音楽コンクール第二位、アーヘン室内楽コンクール第一位、高松国際ピアノコンクールセミファイナリスト、ドビュッシー国際コンクール（オーストリア）第一位受賞。高松市観光大使に就任、香川県文化芸術新人賞受賞。瀬戸フィルハーモニー交響楽団、ニューヨークシンフォニックアンサンブルと共演。これまでに村尾アサ子、古藤幹子、井上直幸、玉置善己、渡辺健二、佐藤鈴子、大野真嗣、ディーナ・ヨッフエ、マイケル・ロール、ヴァシリー・ロバノフ各氏に師事。現在ドイツ、日本を中心に活躍する傍ら、ケルン音楽大学講師、コンクールの審査員に招かれる等、後進の指導にもあたる。

■ 富田珠里オフィシャルサイト:

<http://shuritomita.net/>



## チケットプレイガイド

《全公演共通》

■ Art-Laboratory Tel.080-7963-1959  
インターネット予約 <https://www.art-laboratory.net/>



《大阪・東京公演》

■ ミリオンチケット Tel. 03-3501-5638

ミリオンチケット 検索

\*Webサイトでのお申込は、セブンイレブンでのお引き取りになります。

《高松公演》

■ サポートホール高松プレイガイド  
Tel. 087-825-5008

■ レクザムホール(香川県県民ホール)  
Tel. 087-823-5023

## 高松公演の託児室のご案内

- 対象/生後6か月以上の未就学のお子様
- 利用料金/お子様一人につき500円
- ご予約・お問い合わせ/  
7月26日(金)までに、090-3460-1575  
(富田)にお電話ください。

※お申し込み多数の場合は、締切前でもお断りすることがあります。