

ヨーロッパにて活躍中のアーティストと共に贈る ベートーヴェンとロシア音楽の世界



プログラムA

ベートーヴェン／ピアノ三重奏曲第5番 二長調 Op.70-1「幽霊」
Beethoven / Piano Trio No.5 in D major, Op.70-1 'Ghost'

ショスタコーヴィチ／ピアノ三重奏曲第2番 小短調 Op.67
Shostakovich / Piano Trio No.2 in e minor, Op.67

ヴァインベルク **生誕100周年**／ピアノ三重奏曲 Op.24
Weinberg / Piano Trio Op.24

谷口賢記 - チェロ
Masanori Taniguchi - Cello

Stein Art Japan Tour 2019

スタイナーアート・ジャパンツアー2019

プログラムB

ベートーヴェン／チェロソナタ第5番 二長調 Op.102-2
Beethoven / Sonata for Cello and Piano No.5 in D major, Op.102-2

ショスタコーヴィチ／チェロソナタ 二短調 Op.40
Shostakovich / Sonata for Cello and Piano in d minor, Op.40

ラフマニノフ／チェロソナタ ト短調 Op.19
Rachmaninoff / Sonata for Cello and Piano in g minor, Op.19

木嶋真優 - ヴァイオリン
Mayu Kishimoto - Violin

酒井茜 - ピアノ
Akane Saka - Piano



チケットお申込み

◀ こちらのQRコードからも
各公演のお申込みをして頂けます
※ 奈良公演以外

奈良

5/31 金 西大寺 興正殿

奈良市西大寺芝町1-1-5

- ① 13:00開演 / 12:00開場 **プログラムA** よりベートーヴェン・ショスタコーヴィチ
- ② 15:30開演 / 14:30開場 **プログラムA** よりベートーヴェン・ヴァインベルク

入場料 無料(要事前申し込み)

主催 奈良県、ムジークフェストなら実行委員会

後援 ドイツ連邦共和国総領事館、文化庁

チケットお取扱い ムジークフェストなら2019受付事務所 ☎0742-22-3744



大阪

6/2 日 モーツァルト・サロン

大阪府北区西天満5-10-14 ☎06-6364-5836

15:30開演 / 15:00開場 **プログラムB**

入場料 前売…3,000円(当日…3,500円)

主催 谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA)

後援 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

チケットお取扱い モーツァルト・サロン ☎06-6364-5836

和歌山

6/1 日 和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール

和歌山市西高松1-7-38 ☎073-436-9530

15:00開演 / 14:15開場 **プログラムA** (※14:30よりプレコンサートトーク有)

入場料 前売…3,000円(当日…3,500円)

主催 谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA)

後援 和歌山県立図書館、和歌山県立図書館クラシック音楽会議
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

チケットお取扱い 和歌山県立図書館文化情報センター(取り次ぎ) ☎073-436-9530

東京

6/8 日 JTアートホール・アフィニス

東京都港区虎ノ門2-2-1JTビル2階 ☎03-5572-4945

14:00開演 / 13:30開場 **プログラムA**

入場料 一般…4,000円(学生…2,000円、当日いずれも500円増)

主催 谷口賢記とスタイナーアート後援会(MTSSA)

後援 ミュージックブランド
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

チケットお取扱い ミュージックブランド ☎03-3466-2258

SteinArt Japan Tour 2019

—— ヨーロッパにて活躍中のアーティストと共に贈るベートーヴェンとロシア音楽の世界 ——

スタイナー・ジャパンツアー2019



木嶋真優 - ヴァイオリン
Mayu Kishima - Violin

神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝。2000年第8回ヴェニャフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対し、David Garrett賞も受賞した。2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業。2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナーズから強い推薦を受け、「アシュケナーズ&NHK交響楽団」の「ツィガーマ」に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。現在日本とヨーロッパに拠点を置き、リサイタル、オーケストラとの共演、室内楽など幅広く活動を行なっている。2002年度文化庁海外派遣研修員。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。



谷口賢記 - チェロ
Masanori Taniguchi - Cello

チューリッヒ生まれ。4歳でピアノ、18歳でチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号を取得後、全額奨学生としてディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団の結成メンバーとして活躍、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団およびアトランティック交響楽団にも在籍した。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、生け花、能、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。2016年には、東京藝術大学における芸術と科学の接点を探る公開討論会および演奏に、ヨーヨー・マ氏等と参加。また、2019年には福島青年管弦楽団のロンドン公演にて指揮を務めるなど、指揮者としても活躍している。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。東京藝術大学「Arts Meet Science」プロジェクトコーディネーター。スタイナー主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。全日本ピアノ指導者協会正会員。使用楽器はNicolò Gagliano 1753。



酒井茜 - ピアノ
Akane Sakoi - Piano

名古屋生まれ。桐朋女子高等学校、桐朋学園大学にて三浦みどりに師事。ヨーロッパにて、パーヴェル・ギリロフ、リリア・ジルベルシュタインに師事し研鑽を積む。NPO法人イエロー・エンジェル奨学生、文化庁海外派遣新進芸術家研修生に選ばれた。クレメラータ・バルティカ、シンフォニア・ヴァルソヴィア、東京交響楽団、アレクサンドル・ヴェデルニコフ、大友直人、等と共に演。また、ラ・フォル・ジュルネ（東京、ナント）、PMF音楽祭（札幌）、ショパンと彼の音楽祭（ポーランド）、ルガーノ音楽祭（スイス）など数々の音楽祭から招待された。室内楽においては、マルタ・アルゲリッチ、ギドン・クレーメルからの信頼が厚く、共演の数も多い。堀米ゆず子、木嶋真優、川本嘉子、エフゲニ・ボジャノフとも息の合った演奏を聴かせている。録音はWarner, DGよりルガーノ音楽祭のライヴ、初のソロCDがキング・インターナショナルから発売され、レコード芸術誌特選盤に選ばれた。2018年よりドイツ・ハンブルグでのアルゲリッチ・フェスティバルにおけるアーティストティック・プランナーとしても活躍している。

会場までのご案内

奈良公演 西大寺 興正殿

住所 奈良市西大寺芝町1-1-5
交通アクセス 近鉄「大和西大寺」駅
南出口より徒歩5分



大阪公演 モーツァルト・サロン

住所 大阪市北区西天満5-10-14
TEL 06-6364-5836
交通アクセス 地下鉄谷町線・堺筋線「南森町」駅
1番出口より徒歩5分
JR東西線「大阪天満宮」駅
1番出口より徒歩5分



和歌山公演 和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール

住所 和歌山市西高松1-7-38
TEL 073-436-9530
交通アクセス JR「和歌山」駅
南海「和歌山市」駅から
県庁前経由和歌浦方面行き
「高松」下車徒歩3分



東京公演 JTアートホール・アフィニス

住所 東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2F
TEL 03-5572-4945
交通アクセス 地下鉄銀座線「虎ノ門」駅
3番出口より徒歩4分
地下鉄銀座線・南北線「溜池山王」駅
9番出口より徒歩5分

