

# 再会～時を経て

ベートーヴェンピアノソナタ 連続演奏会 Var.22

## 《プログラム》

- モーツァルト デュポールのメヌエットによる9つの変奏曲 K.573  
 ベートーヴェン ピアノソナタ 第24番 嬰へ長調 作品78  
 ベートーヴェン ピアノソナタ 第25番 ト長調 作品79  
 メンデルスゾーン ピアノ三重奏曲 ニ短調 作品49

2019

# 6/2(日) 豊中市立文化芸術センター

14:00/13:30開場

# 小ホール

## 《入場料》

一般	前売 1500円	当日 1900円
小中学生	前売 800円	当日 1000円



藤井 三恵(ピアノ)

大阪芸術大学演奏学科を卒業。音楽院で、モーツァルトのピアノソナタを専攻。国際音楽祭などに参加し、リサイタル開催のほか、「R.シューマン生誕200年記念演奏会」各種コンサートの出演。第22回堺ピアノコンクールで助賞を受賞。



日比 浩一(ヴァイオリン)

京都府立芸術大学音楽学部卒業、同時に音楽学部賞を受賞。室内合奏団、テレマン室内管弦楽団、神戸フィルハーモニー管弦楽団と協演し、NHK-FMにも出演した。また、京都市立音楽院で、ザ・ストリングス名古屋、井上まゆみ、アンサンブル・ベガのメンバーとしてなど演奏活動を行っている。音楽コンクール、西日本大会第2位、現在、名古屋屋敷芸術大学、大阪大学、大阪音楽大学、大阪音楽大学非常勤講師、宝塚演奏家連盟会員。



後藤 敏子(チェロ)

大阪音楽大学卒業、同大学院修了。M.ロストロポーヴィッチ氏、H.シャピロ氏のマスタークラス受講。リサイタルやオーケストラとの協奏曲共演のほか、ピアノトリオコンサートシリーズ、パロックアンサンブル、チェロデュオ&カルテット「ピンテージ」など室内楽を中心に出演、ピアノ四重奏による、南米演奏旅行など様々な場面での活動している。またBIN企画を主宰しホームコンサート、学校、病院、介護施設での講演やアウトリチにも力を入れている。大阪音楽大学非常勤講師。



## 【主催・お問い合わせ・チケット取扱い】

オフィスラルゴ 06-6866-3786

HPからもチケットのお申し込みができます

<http://largo-toyonaka.com/>「服部音楽教室ラルゴ」で検索

club CaT 会員の皆様へ  
 特約店の為、一般のみ20%のチケット割引がございます(お一人様2枚まで)  
 HPもしくは電話にてお申し込みください  
 当日、会員証の提示をお願い致します  
 ホールでのチケット取扱いはございません

