



オペラ界の至宝ソプラノの高橋薫子と、  
 バロックから現代までを凌駕するメゾ・ソプラノ波多野睦美による  
 ファン待望のデュエット。  
 二人のセレクトによる、心温まるどこか懐かしい名曲の数々をお聴き下さい。

# 高橋薫子と波多野睦美

デュエットの愉しみ

NOBUKO TAKAHASHI  
 HATANO MUTSUMI

ソプラノ 高橋 薫子  
 メゾ・ソプラノ 波多野 睦美  
 ピアノ:辻 ゆり子

2019 **5.19** (日) 開場 14:00  
 開演 14:30  
 東大寺総合文化センター 金鐘ホール

JR 大和路線「奈良駅」・近鉄奈良線「近鉄奈良駅」から市内循環バス「大仏殿春日大社前」下車徒歩5分  
 (〒630-8208 奈良市水門町100番地)

入場料：前売 3,500円 / 当日 4,000円  
 高校生以下 2,000円 ※未就学児は入場不可



## 演奏曲

- 木下牧子：竹とんぼに
- 滝廉太郎：花
- 服部良一：蘇州夜曲
- 中田喜直：夏の思い出
- 岩河智子 編作：雨降りお月さん～雲のかけ
- モンテヴェルディ：西風が戻り
- アーン：クロリスに
- ドビュッシー：マンドリン
- フォーレ：ゆりかご
- グノー：“私は夢に生きたい”  
～歌劇「ロメオとジュリエット」より
- ビゼー：ハバネラ“恋は野の鳥”  
～歌劇「カルメン」より

ほか 順不同  
 曲目は変更になる場合がございます

■チケット販売 なら de こんさーと (ツジ) TEL: 090-3973-7146 / チケットぴあ Pコード: 143047  
 ■お問い合わせ なら de こんさーと (ツジ) TEL: 090-3973-7146 / e-mail: naradeconcert@gmail.com

主催：なら de こんさーと

後援： 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

# 出演者

ソプラノ

## 高橋 薫子 NOBUKO TAKAHASHI



国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。

'90イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞しウィーンフィルと共演。同年、藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ役で本格的デビューを飾った。その後第2回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。これを受け'91より'93までイタリア・ミラノに留学。各地で多数のコンサートに出演。帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い絶賛を博したほか、「コシ・ファン・トゥッテ」デスビーナ、フィオルディリージ、「フィガロの結婚」ズザンナ、「愛の妙薬」アディーナ、「セビリアの理髪師」ロジーナ、「魔笛」パバゲーナ、「仮面舞踏会」オスカル、「魔弾の射手」エンヒェン、「電話」ルーシー、「奥様女中」セルビーナ、「人間の声」女、「イル・カンピエッロ」ガスパリーナ、「ロメオとジュリエット」ジュリエット、「ラ・チェネレントラ」クロリンダ、「ランスへの旅」コリンナ、フォルヴィル伯爵夫人、「ラ・ボエーム」ミミ、ムゼッタ、「リゴレット」ジルダ、「泥棒かささぎ」ニネッタ、「トゥーランドット」リュウ、「タンクレーディ」アメナイーデ、「夢遊病の女」アミーナ、「カブレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタ、「かくや姫」かくや姫、「夕鶴」つう等のオペラの他、リサイタル、第九や宗教曲などオーケストラとの共演も多い。新国立劇場へは「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「セビリアの理髪師」「ヘンゼルとグレーテル」「沈黙」「鹿鳴館」に出演しすべての演目に高い評価を得るなど着実にレパートリーを拡げている。

ジロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、ホテルオークラ音楽賞、香川県文化芸術選奨受賞。藤原歌劇団団員。東京藝術大学、国立音楽大学講師。

メゾ・ソプラノ

## 波多野 睦美 HATANO MUTSUMI



英国ロンドンのトリニティ音楽大学声楽専攻科修了。シェイクスピア時代のリユートソングでデビュー。その魅力と新たな可能性を示して話題を呼び、イギリスの専門誌でも高く評価される。以来レパートリー、活躍の場を広げ、バッハ「マタイ受難曲」、ヘンデル「メサイア」などの宗教作品、オラトリオのソリストとして寺神戸亮、鈴木雅明、C.ホグウッド指揮他多くのバロックオーケストラと共演、国内外での音楽祭、公演に出演。オペラではモンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」皇后オッターヴィア、パーセル「ダイドーとエネアス」女王ダイドー、モーツァルト「イドメネオ」王子イダマンテなどを演じ、深い表現力で注目される。また「歌曲の変容」と題したシリーズを2005年から王子ホールで続け、古楽から現代にいたる独自の歌曲プログラムを開拓。

現代音楽では、間宮芳生作品のアメリカでの世界初演、サイトウキネン武満徹メモリアル、サントリーホール「作曲家の個展2013権代敦彦」他に出演し、広い世代の作曲家から厚い信頼を得ている。特に高橋悠治とは2006年から初演、委嘱作品を含めて共演を重ね、音楽を深めている。

「NHKニューイヤーパーオペラ」「名曲アルバム」「BSクラシック倶楽部」「日本の叙情歌」「題名のない音楽会」等に出演。

古楽器との共演による「イタリア歌曲集」(レコード芸術特選盤)、高橋悠治との「猫の歌」、シューベルト「冬の旅」「風ぐるま」他CD多数。最新作は大萩康司(G)との映画音楽集「コーリング・ユー」。

ピアノ

## 辻 ゆり子 YURIKO TSUJI



奈良県出身、大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアニスト。第10回熊楠の里音楽コンクール第1位。様々なアーティストとの共演、編曲などの活動に取り組む一方で、ピアノ教育にも力を入れており、全日本学生音楽コンクールをはじめとする様々な国内ピアノコンクールで多数の入賞者を輩出している。2018「東大寺本坊音楽の調べ」プロデューサーを務め著名な音楽家たちと交流をはかる。

チケットぴあにて前売チケット販売中!

☎0570-02-9999

【Pコード143-047】

取扱い店舗：セブンイレブン

ぴあ各店舗



## 東大寺交通アクセス

- JR 奈良駅・近鉄奈良駅より  
市内循環バス  
「大仏殿春日大社前」  
徒歩5分
- 近鉄奈良駅より  
徒歩約20分

