

# 鈴木隆太郎

## ピアノ・リサイタル

# RYUTARO SUZUKI

## PIANO RECITAL

### PROGRAM プログラム

ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より C. Debussy : Préludes 1e livre  
ショパン：マズルカ イ短調 作品17-4 F. Chopin : Mazurka en la mineur Op. 17-4  
ショパン：ソナタ第3番 ロ短調 作品58 F. Chopin : Sonate n°3 en si mineur Op. 58  
シューマン：トッカータ ハ長調 作品7 R. Schumann : Toccata C-dur Op. 7  
ベートーヴェン：ピアノソナタ第7番 ニ長調 作品10-3 L.v. Beethoven : Sonate für Klavier Nr. 7 D-dur Op. 10-3  
リスト：ドン・ジョヴァンニの回想 F. Liszt : Réminiscences de Don Juan

2019 **8.29** **木** 19:00開演  
18:30開場

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅 公園口前)

全席自由 ¥2,500

### ご予約・お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 (平日10:00~18:00 土日祝休)  
ホームページ <http://www.jfm.or.jp>  
東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650  
ホームページ <http://www.t-bunka.jp>  
イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp) (スマートフォン / PC / Famiポート)

- 主催：文化庁 / 公益社団法人 日本演奏連盟
- 制作：公益社団法人 日本演奏連盟
- 後援：在日フランス大使館 / アンステイチュ・フランセ日本  
鎌倉市 / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



◀こちらから鈴木隆太郎の演奏を  
お聴きいただけます





## Profile プロフィール

### 鈴木 隆太郎 (ピアノ)

Ryutaro Suzuki, Piano

1990年、鎌倉生まれ。2000年全日本学生音楽コンクール小学生の部第1位。2008年に栄光学園高等学校を卒業後、渡仏。同年、パリ国立高等音楽院に首席で入学し、ブルーノ・リグットとオルタンス・カルティエ＝ブレッソンに師事。第3高等課程ではミシェル・ダルベルトとミシェル・ペロフにも師事した。現在は、イタリアのフィレンツェでエリソ・ヴィルサラゼのもと研鑽を積んでおり、パリを拠点に演奏活動を行っている。

3歳よりピアノを始め、山下亜紀子、日比谷友妃子、横山幸雄、浦壁信二、平井京子、ガブリエル・タッキーノに師事したほか、マレイ・ペライア、セルジオ・ペルティカローリ、ヴィクトア・トイフルマイヤー、フィリップ・アントルモン、ウラディーミル・クライネフ、ドミトリー・バシキーロフ等のマスタークラスを受け、薫陶を受けた。

これまでに、2015年にイルド・フランス国際ピアノコンクール第1位、カンピージョス国際ピアノコンクール第2位、エミール・ギレリス国際ピアノコンクール第2位となり、2017年にはヴァルティドネ国際音楽コンクール第2位と、トビリシ国際ピアノコンクールで2つの特別賞を受賞した。このほかにも多数の国際コンクールで優秀な成績を収めている。

また、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、コロンビア国立交響楽団、パリ音楽院管弦楽団、ルイジアナ・フィルハーモニー管弦楽団、オデッサ国立管弦楽団等のオーケストラと共演しており、フランスをはじめヨーロッパ各地の音楽祭への出演やリサイタル開催をしている。室内楽でも五嶋龍と共演するなど、活躍の幅を広げている。2017年、クラヴェス・レーベルよりデビューアルバムをリリース。フランス国営ラジオでの公開録音コンサートなどでも高評を得る。

©Marc Lacouture

2019年度

## リサイタル・シリーズ TOKYO

会場/東京文化会館 小ホール

§1	2019年 7月 8日 (月) 白戸 美帆 (フルート)	§6	2019年 10月 2日 (水) 伊藤 万桜 (ヴァイオリン)
§2	2019年 7月 24日 (水) 鈴木 皓矢 (チェロ)	§7	2019年 10月 22日 (火・祝) 白井 麻友 (ヴァイオリン)
§3	2019年 8月 29日 (木) 鈴木隆太郎 (ピアノ)	§8	2019年 11月 19日 (火) 小蔦 寛二 (ピアノ)
§4	2019年 9月 9日 (月) 小島美美子 (ソプラノ)	§9	2019年 12月 24日 (火) 平山 麻美 (ピアノ)
§5	2019年 9月 24日 (火) 大塚 玲子 (ピアノ)	§10	2020年 1月 16日 (木) 倉澤 唯子 (オーボエ)

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。

お問合せ  
ご予約

公益社団法人 日本演奏連盟

〒105-0004 東京都港区新橋3-1-10 石井ビル6階  
電話 03-3539-5131 (平日10:00~18:00)  
<http://www.jfm.or.jp> (HPからもチケット購入できます)



公式Twitter (@jfm\_enren)  
公式facebookはじめました。  
ぜひフォローをお願いします。