

ヤングコンポーザーコンサートin東北 2019

申込書

※の欄は記入しないこと。

受付番号※	
受付年月日※	2019年 月 日

フリガナ		性別	出身県
氏名		男・女	
生年月日	(西暦) 年 月 日	年齢	歳
現住所	〒 電話番号 ()		
E-mailアドレス	(パソコンから受信可能なアドレスを記入してください)		
在籍する学校名		学年	年在学中
学歴・音楽学習歴			
作品名		演奏時間 *1	分 秒
楽器編成 いずれかの数字を ○で囲んでください。	1. チェロとピアノの二重奏 2. チェロ独奏(無伴奏) 3. ピアノ独奏		
作品についてのコメント *2			

ヤングコンポーザーコンサート in東北 2019

作品募集要項

作品募集期間 2019年2月15日(金)～3月15日(金)

コンサート 2019年8月18日(日) リハーサル8月17日(土)
仙台市太白区文化センター 楽楽楽ホール

主催：ヤングコンポーザーコンサートin東北 実行委員会
共催：東北の作曲家(JFC東北)
協力：株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング仙台店
株式会社 山野楽器仙台店 株式会社 富岡本店(山形市)
助成：第7回ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞
後援：一般社団法人 日本作曲家協議会 一般財団法人 ヤマハ音楽振興会
サンリツ楽器 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
河北新報社 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団
青森県 岩手県教育委員会 秋田県教育委員会 山形県教育委員会
宮城県教育委員会 福島県教育委員会

マネージメント：仙台・杜の響きコンサート

*1 正確に、出来るだけ自分で演奏して計測してください。実際の演奏時間と大きくかけ離れている場合は、選外になることもあります。

*2 作品についてのコメントは、選考には影響しませんが、選出作品については、公演プログラムなどに使用いたします。

申込書に記載された個人情報は、ヤングコンポーザーコンサートin東北に関係することのみに使用させていただきます。

趣旨

若い皆さんが作曲した作品を募集し、その中から選出された作品で、プロの演奏家によるコンサートを行います。この企画は、東北地方在住、あるいは出身の皆さんに、作曲を通して豊かな音楽体験を提供し、東北地方の音楽文化の発展、向上に寄与する目的で行われます。

コンサートの特色

- すべての作品に対して選考委員によるコメントがあります。
- 選出された作品の作曲者には無料レッスンをを行い、コンサートまで作品の完成をサポートします。また、リハーサルなどの機会を利用して、演奏者からアドバイスを直接受けることも出来ます。

応募資格

- 東北6県(青森県、秋田県、岩手県、山形県、宮城県、福島県)に在住、あるいは出身で、年齢が22歳(2019年4月1日現在)までの方。国籍は問いません。
- 作品に関してのレッスン※(無料・1〜2回)を主催者が指定する場所で受ける事が出来、コンサート(リハーサルを含む)に参加可能な方。なお、レッスンは、ヤマハミュージック仙台店、富岡本店(山形市)、東山堂(盛岡市)で行う予定です。

※レッスンは、コンサート選出曲の完成度を向上させるためのものです。時期は5月下旬から6月の土、日を中心に設定する予定です。

選考方法

選考委員が譜面審査を行い、10作品程度を選定します。

募集する作品の楽器編成

- 下記(1)〜(3)のいずれかとします。
- チェロとピアノの二重奏
 - チェロ独奏(無伴奏)
 - ピアノ独奏

応募期間

2019年2月15日(金)〜3月15日(金) 当日消印有効

応募規定

- 1人1曲のみの応募とし、これまでに公開されたことのない曲とします。
- 演奏時間は5分以内とします。テンポは、出来るだけメトロノーム記号などで具体的な速度を表示すること。
- 楽譜は必ず応募者本人が記譜してください。なお、ひょうせつと認められた場合は、選考対象となりません。
- 他の作品を編曲、あるいは改作したものなどは応募の対象となりません。
- ピアノの内部奏法など、演奏会場で禁止されている楽器の奏法や、楽器を損傷する恐れのある奏法は使用しないでください。
- 一度提出した作品は、コンサート選出作品の決定後まで加筆、修正は出来ません。
- コンサート選出曲となった場合、パート譜を含め、演奏に必要な楽譜を主催者が指定する期日までに提出してください。

応募方法

- 楽譜は、明瞭な黒色のコピー譜を演奏に使えるように製本して5部提出すること。原本は本人の控えとして必ず保管すること。なお、提出された楽譜は返却いたしません。
- 作品および申し込み用紙(本要項の最後のページをコピーして使用すること)に必要な事項を記入の上、〈応募・お問い合わせ先〉まで郵送すること。参加料は、2019年3月15日(金)までに下記の口座に振り込むこと。手数料は応募者本人負担でお願いいたします。
- 上記の、応募規定・応募方法に従わない場合は、選考対象となりません。

参加料

3,000円

参加料振込先

- 郵便局の場合
ゆうちょ振替口座 口座番号：02230-6-122119 加入者名：ヤングコンポーザーコンサート in 東北
- 銀行から振り替えの場合
銀行名：ゆうちょ銀行 支店名：二二九(ニニキュウ)店(229)
口座種類：当座預金 口座番号：0122119 口座名称：ヤングコンポーザーコンサート in 東北
(カナ)ヤングコンポーザーコンサートイントウホク

演奏者

チェロ：吉岡 知広 氏 仙台フィルハーモニー管弦楽団首席チェロ奏者
ピアノ：田中 絢子 氏 ピアニスト 元ゲヴァントハウス管弦楽団ピアニスト

コンサートについて

日程：2019年8月18日(日) 14時開演(予定)

会場：仙台市太白区文化センター ^ら^ら^ら楽楽楽ホール
〒982-0011 仙台市太白区長町5-3-2 TEL 022-304-2211
JR長町駅下車徒歩約3分 仙台市営地下鉄南北線 長町駅直結

前日の8月17日(土)の午後よりリハーサルを行います(場所未定)。なお、作曲者はリハーサルにも立ち合っていただきます。

選出作品の決定・通知について

2019年5月下旬までにコンサートで演奏される作品を決定します。選出の可否については、応募者全員に郵送で通知いたします。併せてコメントも送付いたします。

その他

- 一旦振り込まれた参加料の返金には応じかねます。
- コンサート選出者には、演奏料として5,000円を徴収いたします。レッスン、コンサートに係る交通費などは本人負担となります。
- コンサートの上演に当たって、選考委員・レッスン担当者が補筆、修正を行うことがあります。
- 本コンサート企画は、コンクールではありませんので副賞はありません。
- 作品選考に関する質問にはお答えいたしかねます。
- 選出された作品については、CDを作成し、作曲者に無料配布いたします。
- 応募者全員には、8月18日のコンサートに招待します。希望者には、自作自演の機会を設けます。

選考委員・レッスン担当(五十音順)

門 脇 治	作曲家	宮城県名取高等学校教諭
木島 由美子	作曲家	聖和学園短期大学非常勤講師 常盤木学園高等学校非常勤講師
小山 和彦	作曲家	宮城学院女子大学教授 国立音楽大学非常勤講師
嶋津 武仁	作曲家	福島大学名誉教授
宮城 純一	作曲家	聖和学園短期大学元教授・非常勤講師

応募先・お問い合わせ

仙台・杜の響きコンサート ヤングコンポーザーコンサート in 東北係
〒980-0811 仙台市青葉区一番町2-3-10 カルチャー仙台ビル2階
TEL 022-302-3344 (平日10:00〜18:00) / FAX 022-227-6519
http://www.morinohibiki.com/ E-mail: info@morinohibiki.com