

# Eclecticism

## 中谷政文 ピアノリサイタル ～エクレクティシズム～

2019 5/18 (土)

開場 14:30 開演 15:00

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

【入場料】(全席自由) 一般発売日 2018年11月27日(火)  
一般 前売3000円 当日3500円  
学生 前売2000円 当日2500円(25歳以下)

【チケット取り扱い・お問い合わせ】

中谷政文・コンサート事務局

Tel. 090-6067-1132 Email: smnhsk@gmail.com (中谷)

Tel. 090-3923-0403 (小島)

ザ・フェニックスホールチケットセンター

Tel. 06-6363-7999

(土・日・祝日を除く平日の10:00~17:00)

チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp (Pコード 133321)

【主催】中谷政文・コンサート事務局

【共催】あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

【協賛】あいおいニッセイ同和損保

【後援】月刊シヨパン / 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピアノ)  
島村楽器株式会社 / 東京藝術大学音楽学部同声会  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響視会

### PROGRAM

ベルト：アリーナのために  
Arvo Pärt: Pär Alina

ラフマニノフ：ピアノソナタ 第1番 作品28  
Sergel Rachmaninoff: Piano Sonata No. 1 op. 28

フランク：前奏曲、フーガと変奏曲 作品18  
César Franck-Bauer: Prelude, Fugue and Variation op. 18

グリンカ：ひばり  
Mikhail Glinka-Balakirev: The Lark

エネスク：ルーマニア狂詩曲 第1番 作品11-1  
George Enescu: Romanian Rhapsody No. 1 op. 11-1

ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」  
Igor Stravinsky-Agosti: 3 movements from The Firebird

※内容は、やむを得ない事情により変更することがあります。ご了承ください。  
本公演への未成年者のご入場はご遠慮いただいております。

# ～文学、宗教、そして民族性を探求する音の旅～

エクレクティシズムと名付けられた本公演は、世界中の様々な音楽を取捨選択 (ECLECTIC) しリサイタル形式でお届けするプロジェクトです。クラシック音楽には、ドイツ流派やフランス流派など種々の伝統が存在しますが、ただ単にそういった一つのスタイルだけに縛られてしまうのではなく、純粹に素晴らしい音楽を、国や時代などの垣根を越えて選択し演奏するという思いがこのタイトルには込められています。今回取り上げる作曲家は各人とも固有の思想を持ち、私たちに多様な音の物語を語り掛けてくれます。ラフマニノフではゲーテ「ファウスト」の戯曲を基にした文学的な世界を、フランクでは西洋の大聖堂で孤独に佇むオルガニストの姿を、エネスクでは狂乱的な民族の踊りを、そして最後のストラヴィンスキーではロシアの童話「火の鳥」より魔王との決闘から勝利でカタルシスに浸る歓喜のシーンを表現いたします。時空を超えた音の旅に皆様もご一緒に出かけてみませんか？

# ECLECTICISM



中谷政文 NAKATANI MASAFUMI ピアノ

和歌山市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業。2008年より渡米し、インディアナ州立大学ジュイコブ音楽学部修士課程修了。その後マイアミ大学フロスト音楽学部博士課程に全額奨学金を得て入学し、ティーチングアシスタントを務め、2017年に論文「The Effect of the Developing Variation Technique on Brahms' Early Piano Solo Works in the Form of Theme and Variations」において博士号を取得し卒業。第48回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位、並びに野村賞受賞。第52回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学生の部第1位。平成10年度和歌山市児童生徒文化奨励賞受賞。第22回宝塚ベガ音楽コンクール入賞。第22回マルサラ市国際ピアノコンクール（イタリア）にてファイナリストディプロマを受賞。第8回ソフィア国際ピアノコンクール「アルペール・ルーセル」（ブルガリア）にて第1位、並びにY.Boukoff賞を受賞。第27回ウィリアム・カペル国際ピアノコンクール（アメリカ）にてThe Martha M. Boucher Memorial Prizeを受賞。New Orleans Piano Institute（アメリカ）のピアノ協奏曲コンクールにて第1位を受賞。ラフマニノフ ピアノ協奏曲第3番をNew Orleans Civic Orchestraと共演。2002年より首都圏の主要ホールにて毎年開催中のコンサートシリーズ「絆」では各紙において好評を博す。現在、Y.A. ミュージックアカデミー講師。これまでにピアノを小島時榮、出口美智子、中野慶理、田代慎之介、角野裕、大野真嗣、鎌木繁夫、サンティアゴ・ロドリゲス、高尾直子の各氏に、室内楽をゴールドベルク山根美代子、ヤーノ・シュタルケルの各氏に師事。

## フェニックス・エヴォリューション・シリーズとは

あいおいニッセイ同和損保株式会社の芸術文化支援活動の一つ。同社が運営するあいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール（大阪・梅田）での公演企画を公募、審査で選ばれた方にホールと付帯設備を無料で貸与致します。選定後は「フェニックス・エヴォリューション・シリーズ」公演として、ホールの協力の下、公演を開催して頂きます。2020年度分の公演企画の募集は、2019年4月頃当ホールホームページでお知らせします。

あいおいニッセイ同和損保

**ザ・フェニックスホール**

※お車でのご来場はご遠慮ください。

〒530-0047 大阪市北区西天満 4-15-10  
梅田新道交差点東南角あいおいニッセイ  
同和損保フェニックスタワー内  
Tel. 06-6363-0211

