

# 花咲く庭園 II

～ 神と人の物語 ～

カッチーニ:  
天はかほどの光もない  
G. Caccini: Non ha l'ciel cotanti lumi

ローリ:  
告げよ、愛よ  
A. Lori: Dimmi amor

デュランテ:  
愛に満ちた乙女よ  
F. Durante: Vergin tutt' amor

ポルポラ:  
気高きジュピターよ  
N. Porpora: Alto Giove

ダンドリユー:  
オルフェの竝琴  
J. F. Dandrieu: La Lyre d'Orphee

リュリ=ダンゲルベール:  
愛の勝利のアポロンの調べ  
Lully-D'Anglbert: Air d'Apollon du Triomphe de l'Amour

ルソー:  
エコー  
J. J. Rousseau: Echo

他

※曲目は変更になる場合がございます。

高橋 薫子 Sop  
TAKAHASHI Nobuko

立花 敏弘 Bar  
TACHIBANA Toshihiro

水野 直子 Cem  
MIZUNO Naoko

Jan Bruegel (the Elder) and Hendrick van Kelen: Cadeau and the Seasons in a Garland of Fruit  
ヤン・ブリューゲル1世・ヘンドリック・ファン・ケレン共作「果実の冠に囲まれたキュペレと四季」  
Museo Nacional del Prado

2018.7.26 (木) 全席自由 ¥4,000  
Open 18:30 Start 19:00  
※未成年者のご入場は、ご遠慮ください

東京オペラシティ3F 近江楽堂

チケット販売・お問い合わせ

●松木アートオフィス Tel: 03-5353-6937

Mail: matsukiart@nifty.com

●東京オペラシティチケットセンター Tel: 03-5353-9999

後援: イタリア文化会館 / 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会  
楽器提供: 久保田チェンバロ工房

2018.8.12 (日) 全席自由 ¥3,500  
Open 16:15 Start 17:00  
※未成年者のご入場は、ご遠慮ください

東大寺本坊 音楽の調べ  
東大寺本坊大広間

チケット販売・お問い合わせ

●辻 Tel: 0742-23-8862

Mail: centroliricanara@gmail.com

●チケットぴあPコード: 114205

●東大寺チケット予約専用ページ: [todayji.or.jp/concert](http://todayji.or.jp/concert)

主催: ㈱CENTRO LIRICA 後援: 東大寺 協力: なら de こんさーと  
楽器提供: Haruyama Harpsichord



東大寺チケット予約専用ページ

# 花咲く庭園 II

～ 神と人々の物語 ～



高橋 薫子 ソプラノ

TAKAHASHI Nobuko



立花 敏弘 バリトン

TACHIBANA Toshihiro



©FLUKAYA Yoshinobu / aura.Y2

水野 直子 チェンバロ

MIZUNO Naoko

国立音楽大学卒業。同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第七期生修了。'90イタリア声楽コンクール・シエナ大賞受賞。没後200年記念国際モーツァルト声楽コンクールでアンナ・ゴットリーブ賞を受賞。国内においては、同年、藤原歌劇団公演「ドン・ジョヴァンニ」のツェルリーナ役でデビュー。その後第2回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞。これを受け'91より'93までイタリア・ミラノに留学。各地で多数のコンサートに出演。帰国後、藤原歌劇団公演「ルチア」のタイトルロールを急遽代役で歌い絶賛を博したほか、「コシ・ファン・トゥッテ」「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「仮面舞踏会」「魔弾の射手」「電話」「奥様女中」「人間の声」「イル・カンピエッロ」「ロメオとジュリエット」「ランスへの旅」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「泥棒かささぎ」「タンクレーディ」「トゥーランドット」等のオペラ、リサイタル、また「第九」や宗教曲など主要オーケストラとの共演も多い。新国立歌劇場には「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「セビリアの理髪師」「ヘンゼルとグレーテル」と続けて出演しいずれも高い評価を得ている。グロー・オペラ新人賞、村松賞、モービル音楽賞洋楽部門奨励賞、よんでん芸術文化奨励賞、ホテルオークラ音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

高橋薫子ブログ <https://nobukosop.wordpress.com>

東京都出身。国立音楽大学声楽学科卒業。'91年から'93年までイタリア・ミラノに留学。カルロ・メリチャーニ氏に師事し、彼の主催するスクオーラを最優秀の成績で卒業。'97年熊本シティ・オペラ10周年記念公演「運命の力」ドン・カルロ役で絶賛を博し、オペラデビューを飾る。同年9月「カルメン」モラレス役で藤原歌劇団公演にデビュー。新国立劇場には'01年「ドン・カルロ」フランドルの使節団、'02年「カルメン」モラレス役で出演。その後も「ヘンゼルとグレーテル」、メノッティ「電話」、ヴォルフ＝フェッラーリ「スザンナの秘密」などの室内オペラや「魔笛」パバゲー、*「ジャンニ・スキッキ」*では、その抱腹絶倒の演技力も注目を集めた。その他「トスカ」「蝶々夫人」「ラ・ボエーム」「妖精ヴィッリ」「エドガール」(06年5月日本初演)のフランク、「リゴレット」や「ナブッコ」タイトルロール、「椿姫」、「カルメン」、「ワリアッチ」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」第九など多数のオペラやソリストとして出演。スタジオの録音にも定評があり、ディズニー「ボカホンタス」1、2ミス、「眠れる森の美女」王子様の歌部分の吹き替え等がある。近年ではロサンゼルスにてオペラ「かくや姫」(翁役)、イタリアにて「アイダ」(アモナスロ役)に出演するなど海外にも演奏の場を広げている。藤原歌劇団団員。玉川大学非常勤講師。

クラヴィコード・チェンバロ・フォルテピアノ・ピアノ奏者。武蔵野音楽大学器楽科ピアノ専攻卒業、同大学院修了。その後古楽器に興味を持ち渡伊、ミラノ市立音楽院古楽科へ入学。2008年同音楽院大学院修士課程を最高点、栄誉付き首席で修了。在伊中はトレント州アエラのピッツィーニ宮内楽器博物館でオリジナル楽器の演奏法の研鑽を積み、ミラノのサン・ロレンツォ、サン・マルコ、サン・マウリツィオ教会をはじめ、スフォルツェスコ城、モデナ宮、ヴェネツィア、ウルビーノなどイタリア各地で多くのソロ及び室内楽のコンサートを開く。その活動はイタリア放送局 Rai Uno, Skyで放映された。またクレモナ音楽祭に招聘され、チェンバロとフォルテピアノを使ったオールドメニコ・スカルツァッティのコンサートはイタリアラジオ局 Rai Treにて収録、放送された。ヴェネツィア、ジョルジョ・チーニ財団奨学生。演奏のほかに、ヴィチェンツァ国立音楽院大学院にて音楽図像学、音楽修辭学を修める。帰国後は、演奏活動を通してオリジナル楽器の普及に力を注ぐ一方で、全日本ピアノ指導者協会登録セミナー講師として、各地でピアノ講師へ向けてバロック音楽セミナーを行い広範な支持を受けている。

水野直子オフィシャルサイト <http://naokomizuno.com>  
水野直子ピアノ・チェンバロ教室  
<http://naokomizuno-piano-cembalo.com>

Tokyo公演

## 東京オペラシティ3F 近江楽堂

東京都新宿区 西新宿3-20-2 東京オペラシティ 3F

- 電車でお越しの場合 / 京王新線初台駅東口出口 から徒歩3分
- お車でお越しの場合 / 地下2階、一般駐車場をご利用下さい。(30分 300円、最大2000円) ただし、当ホールにおいて、割引券の発行はございませんのでご了承下さい。

Nara公演

## 東大寺本坊大広間

奈良市雑司町406-1 南大門から徒歩2分

- 電車でお越しの場合 / JR大和路線・近鉄奈良線「奈良駅」から市内循環バス「大仏殿春日大社前」下車徒歩5分 または 近鉄奈良駅 から徒歩約20分

