

# J.S.バッハ“平均律クラヴィーア”の魅力

～ポジティブ・オルガン VS チェンバロ その1～



J.S.バッハ

《平均律クラヴィーア曲集第1巻》より  
第1番～第12番

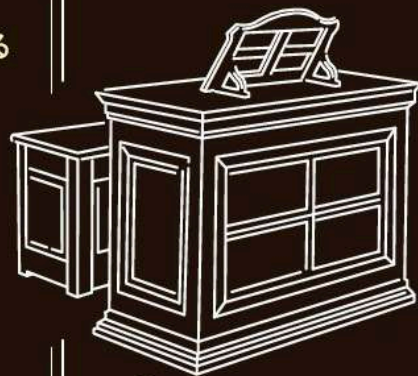
J.S.Bach: Nr.1-12 von Das Wohltemperierte  
Klavier 1 Teil, BWV 846 - 857



チェンバロ  
Cembalo

オルガンとチェンバロで聴き比べる  
J.S.バッハ鍵盤音楽の名作

大塚直哉  
レクチャ  
コンサート



ポジティブ・オルガン  
Positive organ

出演 大塚直哉  
(オルガン、チェンバロ、お話)

彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール

Sunday, September 2, 2018 at 2:00 p.m. Saitama Arts Theater, Concert Hall (JR埼京線「与野本町」駅より徒歩7分)

2018

9.2

全席自由(税込) ¥2,000 4.1[日]発売

チケット  
取り扱い  
お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場(休館日を除く10:00～19:00)

0570-064-939 \*一部IP電話からはご利用いただけません。

窓口販売 | 彩の国さいたま芸術劇場、埼玉会館(休館日を除く10:00～19:00)

<http://www.saf.or.jp>(PC)

<http://www.saf.or.jp/mobile>(携帯)

主催 = 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団 Presented by Saitama Arts Theater(Saitama Arts Foundation)

助成 = 公益財団法人朝日新聞文化財団 後援 = 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

[日] 14:00開演

小さいながらも、幅広いレパートリーを彩り豊かに奏でる、ポジティブ・オルガン。「大塚直哉レクチャー・コンサート」では、この楽器との相性もぴったりで響きの豊かな音楽ホールを会場に、オルガンを中心とした音楽の魅力を紹介しています。2回目となる今回は、ステージ上にポジティブ・オルガンとチェンバロが登場。音楽の旧約聖書とも称され、ピアノを学ぶ上で最も重要な曲集の一つとされる《平均律クラヴィーア曲集》にスポットを当て、二つの楽器を聴き比べながら読み解きます。

ご案内するのは、オルガニスト・チェンバリストとして第一線で活躍しながら、古楽や古楽器に関するレクチャー・ワークショップでも定評のある大塚直哉。NHK-FM「古楽の楽しみ」や当劇場の練習室で長年開催している「オルガン・レクチャー」でも、丁寧で優しい語り口、わかりやすい言葉で音楽の深いところへ導くお話が大好評です。

ピアノを学んでいる方、古い時代の鍵盤楽器に興味のある方はもちろん、古楽は初めてという方にもおすすめのコンサート。バッハの名作を通して、バロック音楽の奥深い世界に触れてみませんか。

## 大塚直哉レクチャー・コンサート J.S.バッハ“平均律クラヴィーア”の魅力 ～ポジティブ・オルガン VS チェンバロ その1～

2018.9.2[日] 14:00開演  
彩の国さいたま芸術劇場 音楽ホール



大塚直哉(オルガン・チェンバロ)  
Naoya Otsuka, organ & cembalo

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。「アンサンブル コルディエ」「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍。また、こうした古い時代の鍵盤楽器に初めて触れる人のためのワークショップを全国各地で行うなど、後進の育成とバロック音楽の普及にも力を注いでいる。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、国立音楽大学非常勤講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場のオルガン事業アドバイザーを務める。「アンサンブル コルディエ」音楽監督。NHK-FM「古楽の楽しみ」案内役として出演中。  
公式HP <http://utremi.na.coocan.jp/>

全席自由(税込)  
¥2,000  
4.1[日]発売

チケット  
取り扱い・  
お問い合わせ

彩の国さいたま芸術劇場  
(休館日を除く10:00~19:00)  
**0570-064-939**  
\*一部IP電話からはご利用いただけません。

[http://www.saf.or.jp\(PC\)](http://www.saf.or.jp(PC))  
[http://www.saf.or.jp/mobile\(携帯\)](http://www.saf.or.jp/mobile(携帯))  
窓口販売  
彩の国さいたま芸術劇場  
埼玉会館(休館日を除く10:00~19:00)



### オルガン事業ご案内

オルガン事業アドバイザー：大塚直哉

#### 光の庭プロムナード・コンサート

彩の国さいたま芸術劇場 情報プラザ

各回 14:00~14:40 \*第103回のみ17:00~17:40

- 第99回 5.19[土].....ばらまつりスペシャル 徳岡めぐみ(オルガン) & 片岡詩乃(ハープ)
- 第100回 6.30[土].....100回記念スペシャル 大塚直哉(オルガン) & ヴォーカル・アンサンブル
- 第101回 8.4 [土].....夏休みスペシャル 廣澤麻美(オルガン) & 近藤良平(ダンス)
- 第102回 10.20[土].....吉村怜子(オルガン・ソロ)
- 第103回 12.22[土].....トワイライト・スペシャル 本田ひまわり(オルガン) & 日野祐希(ソプラノ)
- 第104回 2019.2.2 [土].....岩崎真実子(オルガン) & 田中智弥(ソプラノ)
- 第105回 2019.3.23[土].....関本恵美子(オルガン) & 水谷川優子(チェロ)

入場  
無料

#### オルガン・レクチャー(演奏付)

ポジティブ・オルガン+α(アルファ) アンサンブルの楽しみ  
ヴァイオリンと奏でるロマンティックなバロック!?

2019.1.20[日] 13:00開演 彩の国さいたま芸術劇場 大練習室

出演 大塚直哉(オルガン・講師) 島田真千子(ヴァイオリン)

トジャソット:アルビノーニのアダージョ トヴィタリ:シャコンヌ ほか

\*当初発表した開演時間(14:00)が13:00に変更となりました。ご了承くださいませ。

全席自由  
¥1,000

9.2  
発売予定

### 彩の国さいたま芸術劇場のご案内

- ◆JR埼京線「与野本町」駅下車徒歩7分
- ◆JR京浜東北線「北浦和」駅よりバス10分  
「彩の国さいたま芸術劇場入口」下車
- ◆新大宮バイパス「上峰交差点」より200m



JR埼京線 池袋駅から普通約29分、快速約23分、新宿駅から快速約30分  
\*駐車場(有料)は台数に限りがございますので、ご来場の際はなるべく公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ  
彩の国さいたま芸術劇場  
0570-064-939  
@Music\_SAF  
彩の国さいたま芸術劇場  
Saitama Arts Theater

\*開場は開演の30分前です。\*やむを得ぬ事情で公演内容の一部を変更する場合がございますのでご了承ください。  
\*未就学児の入場はご遠慮ください。\*2歳児以上の未就学児に対して託児のご予約を承ります。お子様一人に対して1,000円の負担金をいただきます。公演一週間前までに(株)コマムまでお申し込みください(Tel.048-256-1666/受付時間:土・日・祝を除く9:00~18:00)。定員になり次第締め切らせていただきます。

主催=公益財団法人埼玉芸術文化振興財団 Presented by Saitama Arts Theater(Saitama Arts Foundation)  
助成=公益財団法人朝日新聞文化財団 後援=一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)