

イリヤ・イーティン ピアノリサイタル

Program

モーツァルト / ソナタ ヘ長調 K. 332
Mozart / Sonata for Klavier F-dur KV. 332

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro assai

モーツァルト / ソナタ ハ短調 K. 457
Mozart / Sonata for Klavier c-moll KV457

- I. Molto Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro assai

モーツァルト / ソナタ ヘ長調 K. 533/494
Mozart / Sonata for Klavier F-dur KV533/494

- I. Allegro
- II. Andante
- III. Allegretto

シューマン / 交響的練習曲 Op. 13
Schumann / Sinfonische Etude Op. 13

都合により曲目が変更となる場合があります。

Piano Recital

2018年6月9日(土)

13:00 開演 12:30 開場

会場：ザ・ルーテルホール(札幌)
会場問い合わせ先：011-251-1311

全席自由 ¥3500

【チケット問い合わせ】

日本ユーラシア協会札幌支部
011-707-9722, 011-707-0933, FAX 011-707-7567
〒060-0809札幌市北区北9条西4丁目エルムビル4F
ア・コルト音楽プロデュース 070-1266-0037

主催：ア・コルト音楽プロデュース
後援：在札幌ロシア総領事館 / 日本ユーラシア協会札幌支部
/ 日本ユーラシア協会 / (公財)日本ピアノ教育連盟
/ (社法)日本ピアノ指導者連盟 PTNA

世界にくわえ、日本各地の公演でも賞賛の声

深い想いを込めて舞台に向かう姿はピアノの詩人と喩えようか。

イーティンは卓越した技法を活かし、繊細さと劇的な表現を織り交ぜて演奏を印象づけた。

2013.02.03秋篠音楽堂 中原昭哉

変幻自在のタッチを通して自由に音を生み出し、作品の骨格を一筆で描くような強い推進力。重圧感だけでなく、ロマンティックな要素を大きく引き出したピアノは見事であった。

2013.01.19王子ホール 道下京子



ILYA ITIN イリヤ・イーティン

突出した才能と卓越した技法を持つピアニスト
イリヤ・イーティン。

ロシアのエカテリンブルグ生まれ。
モスクワ音楽院を最優秀で卒業。L.ナウモフ氏に師事。

「彼の音楽は、誠実で温かく、詩的で、ロマンティズムに溢れている。」
と名教授レフ・ナウモフ教授のエピソードにある。

リーズ国際ピアノコンクール審査員全員一致の第1位受賞、
並びに近現代音楽部門 第1位、BBC放送聴衆賞受賞。
ラフマニノフ国際コンクール第2位。

ウィリアム・カペル国際ピアノコンクール第2位、
ロベルト・カサドゥシュ国際コンクール第1位、
並びにショパン賞受賞。
アールトゥール・ルービンシュタイン国際コンクール第3位。
ジーナ・バッカウアーコンクール第3位、並びにモーツァルト賞、
並びにプロコフィエフ賞受賞。

クリーブランド管弦楽団、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、
ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、他多数共演。S.ラトル、N.ヤルヴィ、V.シナイスキー、C.ドホナーニ、Y.クライツヴェルク、
M.プレトニョフ、井上道義 他著名な指揮者とも共演。

2012年～2013年、ピューリッツァー賞作曲部門受賞者 Y.ワイナー氏が、彼のために書かいたピアノソロ曲が
世界初演をすることになった。

リンカーンセンターにてモーツァルトフェスティバル(ニューヨーク)、アルデベルグフェスティバル(イギリス)、
バス フェスティバル(イギリス)、トゥルースにてジャコビズピアノフェスティバル(フランス)、
サンクトペテル・ブルグにて、ゲルギエフ監修 マリンスキー劇場フェスティバル(ロシア)、
ウルムにてヨーロッパ音楽プロジェクトフェスティバル(ドイツ)、ヘルシンキ・ピアノフェスティバル(スウェーデン)、
ラビにてミケランジェリフェスティバル(イタリア)他多数のフェスティバルに招聘され演奏会を行う。

ヴァイオリニスト イダ・ヘンデルとの共演のDVDをはじめ、室内楽 ベートーベン/ヴァイオリンソナタ第5番、
ピアソラ/春・秋、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第1番他、
ソロでは、ムソルグスキー/展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ラフマニノフ/プレリュード全曲演奏 他。
また、CDにおいては、ムソルグスキー/展覧会の絵、プロコフィエフ/ソナタ第6番、ベートーベン/協奏曲第2番
他多数リリースされている。

年間数多く世界で、演奏会をこなす。銀座王子ホール、紀尾井ホール、東京文化会館などでリサイタル開催。
フィリアホール、王子ホールなどで、N響コンサートマスター篠崎“マロ”史紀とのデュオリサイタルを開催し話題を呼ぶ。
篠崎氏を第一回目のゲストとして、イリヤ・イーティンと仲間達(室内楽)を開催中。
プリンストン大学・ゴランスキー・インスティテュートクラスに毎年招かれ、マスタークラスを、またジュリアード音楽院で
度々マスタークラスに招かれている。日本音楽コンクール、及び仙台国際コンクールの審査員を務める。
現在、武蔵野音楽大学客員教授。<http://www.ilyaitin.com/>