

Hanako Tanimoto



Rintaro Kaneko



Maki Noyama



©Nobuo MIKAWA

L.v.Beethoven Piano Trio

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 全曲演奏会 Vol. 1 (全3回)

谷本 華子 (ヴァイオリン)

兵庫県西宮高校音楽科を卒業後、桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコースに入学。ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てカナダ・ブランドン大学へ留学。日本及びカナダ各地でリサイタルを行い好評を得る。カナダナショナルヴァイオリンコンクール第2位、シェーンヴァイオリンコンクール第1位、他多数受賞。ソリストとして、国内のオーケストラはもとより、サンクトペテルブルクシティフィルハーモニック及び国立ブルガリア室内オーケストラ等とも共演。神戸ユース賞、ゆずりは賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、大阪府「21世紀協会賞」、大阪府知事賞、クリティッククラブ音楽賞及び他多数の受賞を重ねる。現在、ソロや室内楽を中心に長岡京室内アンサンブルのメンバーとして活躍する他、兵庫県立西宮高校音楽科非常勤講師として後進の指導にも努める。

金子 鈴太郎 (チェロ)

桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。国内外のコンクールで優勝、入賞。2004年松方ホール音楽賞大賞受賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞を受賞。NHK「名曲アルバム」、NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。01年ハンガリーで現代音楽グループ "shyra" を結成。2003年～2007年 大阪交響楽団首席チェロ奏者。2007年～2008年 大阪交響楽団特別首席チェロ奏者。現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ、ジャパン・ヴィルトゥオーゾ・シンフォニー・オーケストラ等で活躍中。トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、Super Trio 3°C、長岡京室内アンサンブル、ZAZA quartet, Quartet MARK 各メンバー。2011年、須藤千晴(ピアノ)とのデュオCDをオクタヴィア・レコードよりリリース。オフィシャルサイト <http://rintaro.online.fr/>

野山 真希 (ピアノ)

神戸山手女子高等学校音楽科、東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、クーバー音楽院(カナダ)アーティスト・ディプロマコース卒業(AD取得)。受賞歴として、全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第3位、兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第1位および最優秀賞、ケイミックコンクール(カナダ)にてアリス・ダイアナ・ブレイ賞、第9回パシフィックコンクール(カナダ)第3位など。これまでに、ルーマニア国立トランシルヴァニアフィルハーモニック、チェコ弦楽三重奏団、カルロヴィヴァリ交響楽団、バンクーバー・メトロポリタンオーケストラ、マルティヌ弦楽四重奏団、テレマン室内オーケストラ等と共演。現在、演奏活動の傍ら、コンクール審査、シブリアン・カツァリス、アレクサンダー・コプリンをはじめとする著名アーティストによる公開マスタークラスの通訳にも携わる。これまでに二枚のCDをリリース。神戸山手女子高等学校音楽科講師。神戸音楽家協会、日本ドイツリート協会、全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)各会員。

Program

ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲
第1番 変ホ長調 op.1-1
第6番 変ホ長調 op.70-2
第4番 変ロ長調 op.11 《街の歌》

※曲目・出演者が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

2018. **3.22** [木] 18:30 開演 (18:00 開場)

一般: ¥3,500 学生: ¥2,500 全席自由、未就学児の入場はご遠慮ください。

後援: 神戸山手女子高等学校音楽科・一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
協力: A&M / 関西元気文化圏参加事業

三木楽器 開成館サロン
大阪市営地下鉄 御堂筋線本町駅より徒歩6分



ご予約・お問い合わせ reflet.pf@gmail.com

三木楽器開成館
〒541-0057 大阪府大阪市中央区北久宝寺町3丁目3番4号