

金子恵

ピアノリサイタル Vol.3

# MEGUMI KANEKO PIANO RECITAL

## プログラム

J.S. バッハ	パルティータ第4番 二長調 BWV828
A. スクリャーピン	7つの前奏曲 Op.17 より No.1,2,3 ピアノソナタ第5番 Op.53
森広樹	新曲
R.A. シューマン	ピアノソナタ第1番 嬰へ短調 Op.11

主催：SOL NOUVELLE  
MORITE

後援：全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)

2017

11/5 (日)

14:00 開場

14:30 開演

すみだトリフォニーホール 小ホール

チケット：前売 3,000 円 / 当日 3,500 円



Photo: Osamu Tomaru

# 金子 恵 MEGUMI KANEKO

東京出身。3歳よりピアノを始める。東京都立芸術高等学校卒業後、奨学金給付生として渡米。シンシナティ大学音楽院にて学士課程終了、イーストマン音楽院にて修士課程修了。イーストマン音楽院にてルース・ワタナベ賞、セシル・ゲンハート賞を受賞。在学中より音楽院所属の公式伴奏員として研鑽を積み、学内外の多数のコンサートに出演。2005年バルセロナ夏期ピアノ・フォーラムに全額免除奨学生として参加、多数のマスタークラスでの発表、ソロコンサートにて好評を得る。Schockett, McEloy, Reeves 奨学金コンクールにて第2位、スリーアーツ音楽コンクールにて第1位とタトゥム賞、ワイオミングスカラシップコンペティションにて第1位。これまでにピアノを須貝久子、大井和郎、パリー・スナイダー、ユージーン・ブリドノフの各氏に師事。

帰国後、ソロ、室内楽ともに精力的に演奏活動を行う。バロックから近現代まで幅広いレパートリーで、ソロリサイタルのほか、主に弦楽器、管楽器とピアノのプログラムを中心とした複数の室内楽プロジェクトでの演奏を日本各地で行っている。最近の活動としては、伝統的なクラシックとその歴史を引き継ぐべく近現代音楽、新楽曲演奏を取り入れた室内楽アンサンブル「Nouvelle Sonorité」(ヌーヴェル・ソノリテ)を作曲家・森広樹、ヴァイオリニスト・佐藤友香と結成し、その一員として演奏活動を行っている。

日本シューマン協会会員、演奏表現学会会員、PTNA(全日本ピアノ指導者協会)正会員。  
megumikanekopiano.com

チケット・お問い合わせ

TEL: 090-8341-5674 (金子)

E-MAIL: info@nouvellesonorite.com

WEB: nouvellesonorite.com

## すみだトリフォニーホール 小ホール

東京都墨田区錦糸1丁目2-3

(JR 総武線、東京メトロ半蔵門線 錦糸町駅北口より徒歩3分)

