

南麻布 ランチタイムコンサート

下川 れいこ/ピアノ

Reiko Shimokawa / Piano



Program

ラフマニノフ：ヴォカリーズ
Rachmaninov : Vocalise op.34 no.14

ガーシュウィン：3つの前奏曲
Gershwin : 3 Preludes

ガーシュウィン：ラプソディー・イン・ブルー
(ピアノ独奏版)
Gershwin : Rhapsody in Blue (solo piano)

その他
Others

演奏曲目は当日変更になる場合がございます

第8回カナダパシフィックピアノコンクール第2位。2000年度ヤマハ音楽支援制度受賞。1993年に渡英し王立音大、トリニティー音大、ギルドホールにて研鑽を積む。1999年ハンガリーにてブタペストコンサート交響楽団と共演。1999年にカナダに渡りヴィクトリア大学にて修士課程・プリティッシュコロンビア大学演奏ディプロマ課程修了。カナダCBCラジオ「デビュー」出演。2011年ライブチヒのメンデルスゾーンハウスリサイタル、カナダヴィクトリア大学でメンデルスゾーンの講義と演奏会開催。2012年ポーランド国際音楽祭inナウエンチェフにてモーツァルトピアノ協奏曲K.414を音楽祭オーケストラと共演。2013年大阪いずみホールにてモーツァルト室内管弦楽団(指揮:門良一)とショパンピアノ協奏曲第1番を共演。2014年アリゾナ州・ツーソンレバートリーオーケストラ(指揮:田川徹)とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番を共演し動画配信。メディア出演はFM大阪おしゃべり音楽マガジン くらこれ!・カナダICAS日系テレビ・米国ツーソンモーニングブレンドTV出演等。斎藤雅広、Dr. Sara Davis Buechner, Lee Kum-Sing, Ronan Magill, Paul Roberts, Bruce Vogt他の諸氏に師事。CD「色とりどりの大地の夢の中に」「道化師たちの調べ」リリース。異分野とのコラボ、チェンバロから現代曲Luigi Nonoに至る多様性を持つ。2016年イタリアアコーディオン奏者Giuseppe Scigliano氏とのタンゴの風公演では「タンゴの熱気を伝えるピアニスト(批評家:生田美子・ショパン誌)」と評された。

毎週木曜お昼12時にコーヒータイムで始まり、12時半から国内はもちろん海外でも活躍するアーティストが上質な音楽をお届けします。
コーヒーサービス付き。(チケットは周辺レストランのご利用特典付きです♪詳しくは当日のプログラムで♪)

開催日時 2017年9月14日[木] 12:30~13:10 (12:00開場)
入場料 一般:2,000円 SMSサポート会員:ご優待
会場 南麻布セントレホール

Concert at : Minami Azabu Centre-Hall
Date : September 14, 2017(Thu)12:30~13:10(Door opens at 12:00)
Admission Fee : 2,000yen, SMS support members : complimentary
Special Bonus : Coupon to use at nearby restaurant for discount and / or other benefits.

プロデューサー:鈴木達也(スタインウェイ・ジャパン前会長)
Producer: Peter Suzuki (Former Chairman of Steinway & Sons Japan)
予告なく出演者・曲目の変更がある場合がございます。何卒ご了承ください。

港区南麻布4-12-25南麻布セントレホール 連絡先 03-5791-3070 <http://centre-hall.com/> info@sms-centrehall.com
Minami Azabu Centre Hall, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo. Phone : 03-5791-3070

主催:一般社団法人 サポート ミュージック ソサエティ(SMS) 協賛:中央管財株式会社 協賛:東洋ピアノ製造株式会社
後援:一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会



Access

電車をご利用の場合:
東京メトロ日比谷線
「広尾駅」1番出口より徒歩6分

バスをご利用の場合:
渋谷駅前より 都06新橋駅前
目黒駅前より 黒77千駄ヶ谷駅前
目黒駅前より 橋86新橋駅前
品川駅高輪口より 品97新宿駅西口行
信濃町駅前より 品97品川駅高輪口行
新橋駅前より 都06渋谷駅前
新橋駅前より 橋86目黒駅前
千駄ヶ谷駅前より 黒77目黒駅前
いずれも「天現寺橋」下車