

Maki Kurihara Piano Recital

栗原麻樹ピアノリサイタル

La mémoire de la France

～パリ留学12年間の軌跡～

2017. 9. 17日

14:00開演 (13:30開場)

東京文化会館 小ホール
(JR上野駅 公園口前)

全席自由 ¥2,500

Program

ドビュッシー：2つのアラベスク
ドビュッシー：ベルガマスク組曲
ドビュッシー：喜びの島
ラヴェル：水の戯れ
プーランク：ナポリ
デュティユー：ピアノソナタ

C. Debussy : Deux Arabesques
C. Debussy : Suite Bergamasque
C. Debussy : L'isle joyeuse
M. Ravel : Jeux d'eau
F. Poulenc : Napoli
H. Dutilleux : Sonate pour piano

ご予約・
お問合せ

公益社団法人 日本演奏連盟 03(3539)5131 <http://www.jfm.or.jp>
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>(PC・携帯共通)
東京文化会館チケットサービス 03(5685)0650 <http://www.t-bunka.jp/>(6月以降発売予定)

- 主催:文化庁/公益社団法人 日本演奏連盟
- 制作:公益社団法人 日本演奏連盟
- 後援:東邦音楽大学/東邦音楽大学附属高等学校中学校/株式会社ハンナ 月刊ショパン
一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)/公益財団法人日本ピアノ教育連盟
一般社団法人サポートミュージックソサエティ(SMS)/アルペンミュージックオフィス
Y's Artists Support/株式会社ヤマハミュージックリテイリング銀座店
島村楽器株式会社/日埴文化協会/ヴァンクール音楽院

*未就学のお子様の同伴・入場はご遠慮下さい。



Profile プロフィール

栗原麻樹 (ピアノ)

Maki KURIHARA

3歳より母の手ほどきによりピアノを始める。
 幼少の頃より、ヤングアーティストピアノコンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクール等、数多くのコンクールに上位入賞。
 2000年、2002年浜松国際ピアノアカデミーコンクールにて第5位、第4位、併せてモースト・プロミッシング・アーティスト賞を受賞。
 2005年アルカシオン国際ピアノコンクール第1位(仏)。
 大阪国際音楽コンクール第2位。
 この後15歳でフランス・パリに渡り、パリコンセルヴァトワール(パリ国立高等音楽院)に満場一致で入学、パリ・エコール・ノルマル音楽院の最高課程を修了、パリスコラ・カントルム音楽院のコンサーティスト課程を満場一致にて修了。
 2009年マイエンス国際ピアノコンクール第1位(仏)。
 2010年から1年間文化庁新進芸術家海外研修員としてパリに派遣される。
 2016年8月に12年間の留学生活、2年間のフランス市立地方音楽院での指導を終え、日本に帰国。
 これまで、かつしかシンフォニーヒルズ、パリ日本文化会館(仏)、カワイ表参道パウゼ、銀座ヤマハホール、南麻布セントレホールなど、国内外で数多くのリサイタルを開催し、好評を博す。
 これまでに深澤亮子、中村紘子、藤井一興、國谷尊之、中沖玲子、ジェルメース・ムニエ、ブルーノ・リグット、フセイン・セルメット、ジャン＝マルク・ルイサダ、ガブリエル・タッキーノ、エリック・バルショーの各氏に師事。
 日本演奏連盟会員、全日本ピアノ指導者協会演奏会員。
 Official Website <http://maki-kurihara.com/>

～デュティユーへの想い～
 デュティユーのピアノソナタは私が14歳の時に出会い、その後パリで直接教えを受けた、思い出深い曲です。

栗原麻樹ファーストアルバム
Couleur ~SHIKISAI~

CD当日発売!

終演後に
サイン会
有り。

平成29年度 リサイタルスケジュールTOKYO 会場/東京文化会館 小ホール

- | | |
|----------------------------------|---|
| 61 2017年 7月13日(木)
三原未紗子(ピアノ) | 66 2017年 10月2日(月)
小島加奈子(ピアノ) |
| 62 2017年 7月27日(木)
石川 武蔵(ピアノ) | 67 2017年 11月28日(火)
石原 妙子(ソプラノ) |
| 63 2017年 8月27日(日)
深澤 麻里(ヴィオラ) | 68 2017年 12月6日(水)
佐藤まり子(ヴィオラ) |
| 64 2017年 9月17日(日)
栗原 麻樹(ピアノ) | 69 2018年 1月17日(水)
堀口 憲一(オーボエ) |
| 65 2017年 9月20日(水)
岩倉 孔介(ピアノ) | 70 2018年 1月25日(木)
市川友佳子(ヴァイオリン&ヴィオラ) |

現在、新進演奏家が自らの研鑽の成果を発表できる機会は非常に限られております。また個人で演奏会を開催することは経済的にも事務的にも大きな負担を伴います。このような状況のもと、日本演奏連盟では、オーディションにより優秀な新進演奏家を選抜し、演奏会開催にかかる経費・事務を負担してリサイタルを開催しております。皆様の温かいご声援を心からお願い申し上げます。