

Keiko Naoe Piano Recital

直江慶子

ピアノリサイタル

Program

スカルラッチィ: ピアノ・ソナタ ハ短調 K.11/L. 352

リスト: パガニーニ大練習曲 第2曲 変ホ長調

リスト: コンソレーション 第3番 変ニ長調

リスト: リゴレット (演奏会用パラフレーズ)

プロコフィエフ: サルカズム (風刺) Op.17

ガーシュイン: 前奏曲 嬰ハ短調

ガーシュイン: ラプソディー・イン・ブルー

曲目、曲順は変更になる場合もあります。



2016

6.26(日) 15:00開演
(14:30開場)

hall60 ホールソワサント

[チケット] (全席自由): ¥1,500

- 収益金の一部を被災地でお子様の支援に係る団体へ寄付させていただきます。
- 未就学児のご入場はご遠慮頂きます。

[お問い合わせ先] ノーティミュージックアカデミー
TEL.042-512-8090 recital2016@notymusic.com



会場アクセス

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前6-34-14 原宿表参道ビルB2F

- 東京メトロ副都心線「明治神宮前<原宿>駅」(出口7)徒歩1分
- 東京メトロ千代田線「明治神宮前<原宿>駅」(出口4)徒歩2分
- JR山手線「原宿駅」(表参道口)徒歩5分

Profile

名古屋芸術大学大学院音楽研究科器楽(ピアノ)専攻修士課程修了。

ピティナピアノコンペティション・グランミューズA2カテゴリー第1位。東京ピアノコンクール一般B部門最高位。横浜国際音楽コンクールピアノ一般部門第2位。ロシア音楽賞。イタリア・コンコルソ・ムジカルテピアノ一般部門グランプリなど受賞歴多数。

また、オーケストラとの共演や、東京、名古屋、仙台、京都にてリサイタル、サロンコンサート、チャリティーコンサート、ロビーコンサート、ガラコンサート、重要文化財内での演奏など多数。

平成20年度ピティナ研究レポートに採用され、同協会ホームページ上に掲載。平成26年名古屋芸術大学より実績表彰。平成27年度国立音楽大学音楽研究所外部受講者。

これまでに、イェルク・デームス、故ハリーナ・チェルニー・ステファンスカ、田崎悦子各氏の公開レッスンを受講し、ファルバイ・シャンドール、マインハルト・プリンツ、中沖玲子、秋山徹也、奈良井巳城の各氏に師事。

現在、よみうりカルチャー・荻窪ピアノ講師として、後進の指導及び大人のピアノレッスンを担当。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導会員。日本イタリア協会会員。



主催: ノーティミュージックアカデミー Noty Music Academy