

【特別出演】



澤 和樹 (ヴィオラ)

Stein Art Trio

スタイナー・トリオ

ジャパン・ツアー 2014

「和歌山公演」

6.29 [日]

19:00 開演 [18:30 開場] ¥3,000

和歌山県立図書館 2階 メディア・アート・ホール

お問合せ：ミュージックプラント [03-3466-2258]

後援：ボストン音楽院 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 則岡工業株式会社

協力：和歌山県立図書館

チケット取扱：イープラス [http://eplus.jp] 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) [http://www.piano.or.jp/concert/support/]

服部楽器店 [073-424-4441] 和歌山県立図書館文化情報センター (取り次ぎ) [073-436-9530]

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第1番 ハ短調 作品8
Shostakovich: Piano Trio No.1 in C minor, Op.8

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」作品97
Beethoven: Piano Trio No.7 in B flat major, Op.97 'Archduke'

ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 ※澤 和樹 (ヴィオラ)
Brahms: Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25

「秩父公演」

7.2 [水]

18:30 開演 [18:00 開場] ¥3,000

長生館

主催：ちちぶ国際音楽祭実行委員会

共催：長生館

後援：ボストン音楽院 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ)

チケット取扱：池田 [090-1425-4021] 長生館 [0494-66-1113] 秩父楽器サービス [0494-24-6791]

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第1番 ハ短調 作品8
Shostakovich: Piano Trio No.1 in C minor, Op.8

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」作品97
Beethoven: Piano Trio No.7 in B flat major, Op.97 'Archduke'

ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8
Brahms: Piano Trio No.1 in B major, Op.8

「東京公演」

7.5 [土]

14:00 開演 [13:30 開場] ¥4,000
(学生 ¥2,000)

アートホール アフィニス

お問合せ・ご予約：ミュージックプラント [03-3466-2258]

後援：ボストン音楽院 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) 則岡工業株式会社

チケット取扱：イープラス [http://eplus.jp] 全日本ピアノ指導者協会 (ピティナ) [http://www.piano.or.jp/concert/support/]

ショスタコーヴィチ：ピアノ三重奏曲第1番 ハ短調 作品8
Shostakovich: Piano Trio No.1 in C minor, Op.8

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調「大公」作品97
Beethoven: Piano Trio No.7 in B flat major, Op.97 'Archduke'

ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 ※澤 和樹 (ヴィオラ)
Brahms: Piano Quartet No.1 in G minor, Op.25

SteinArt Trio

スタイナー・トリオ Japan Tour 2014

マーカス・プラッチ (ヴァイオリン)

Markus Placci, *violin*

イタリア出身。これまで Санктペテルブルクのグレート・フィルハーモニック・ホール、マドリードのテアトロ・モニュメンタル、バーデン＝バーデンのクアザール、ミラノのダル・ヴェルメ劇場、ワシントンのケネディー・センター、プリンストンのリチャードソン・オーデトリウムなど、ヨーロッパ各地やアメリカ合衆国にてソロコンサートを行う。13歳にてボローニャ交響楽団とのソロデビューをはたして以来、バルセロナ交響楽団、スペイン放送交響楽団、バーデン＝バーデン・フィルハーモニー管弦楽団、ポメリッジ・ムジカーリ・オーケストラ、ナポリ交響楽団、 Санктペテルブルク・フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演を果たす。第26回ヴィットリオ・ヴェネト国際コンクールにて優勝、プラムス・プライズ、ジュールス・ライナー・ヴァイオリン・プライズなど受賞歴・表彰歴多数。2008年より、ボストン音楽院のヴァイオリン科教授として後進の指導にも力を入れている。

谷口 賢記 (チェロ)

Masanori Taniguchi, *violoncello*

4歳にてピアノ、18歳にてチェロを始める。京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科にて生物学を専攻し修士課程を修了。2004年にボストン音楽院へ留学、同院より音楽修士号、ならびに全額奨学生としてディプロマを修得した。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位に入賞するなど受賞歴多数。在米中には、ボストン弦楽四重奏団を創始し、幅広いジャンルの演奏に取り組み、4枚のアルバムをリリースした他、ボストン・フィルハーモニー管弦楽団及びアトランティック交響楽団にも在籍した。一方、ボストンにて青少年教育のための国際音楽祭『ユース & ミュース』を創始し、埼玉県秩父市の『ちちぶ国際音楽祭』にて同プログラムの音楽監督を務めるなど、指導者として後進の指導にも力を入れている。(社)全日本ピアノ指導者協会正会員、同協会ジャスミンINAGIステーション代表。

ロキサーナ・バジュデキ (ピアノ)

Roxana Bajdechi, *piano*

ルーマニア出身。これまでヴァレンティノ・ブッキ・プライズ、ミハイル・ホラ・ピアノ・コンクール第1位、ルーマニア国立放送協会よりディプロマ・オブ・エクセレンシーなど15回以上の受賞を重ねる。ソリスト、室内楽奏者として、 Санктペテルブルクのグリンカ・フィルハーモニック・ホール、東京芸術劇場、イタリアのモーツァルト・ホール、ルーマニアの国立放送ホール、ニューヨークのケイ・プレイハウス、ボストンのサンダース劇場など世界各地で演奏活動を行っている。また、英国国営放送、イタリアのラジオ放送番組 Radio Tre Suite、ルーマニア国営放送への生出演も重ねている。

澤 和樹 (ヴィオラ / ゲスト出演)

Kazuki Sawa, *viola*



4歳よりヴァイオリンを始める。1979年、東京芸術大学大学院修了。「安宅賞」受賞。ロン＝ティボー、ヴィエニャフスキ、ミュンヘン (ピアノの蓼沼恵美子とのデュオ) などの国際コンクールに入賞。イザイ・メダル、ボルドー音楽祭金メダル受賞などヴァイオリニストとして国際的に活躍。

1980年より文化庁在外研修員としてロンドンに派遣され、ジョージ・パウク、ベラ・カトーナ両氏に師事。1984年に東京芸大に迎えられるとともに本格的な演奏活動を開始。1989年には、文部省在外研究員としてロンドンの王立音楽院に派遣され、さらに研鑽を重ねた。この時期、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの出会いにより澤カルテットの結成を決意する。ヴィオラ奏者としては、アマデウス弦楽四重奏団メンバーとの共演を始め、グスタフ・マーラー Q、ロータス Q、クス Q、ヘンシェル Qらと共演。ヘンシェル Qとは、2009年にマックス・ブルッフの弦楽五重奏曲 変ホ長調の世界初演および世界初録音を行った他、2011年には、スペイン王室所蔵のストラディヴァリウスコレクションで第2ヴィオラを担当した。2004年、和歌山県文化賞受賞。

現在、東京芸術大学副学長、音楽学部教授。洗足学園音楽大学客員教授。大阪音楽大学客員教授。英国王立音楽院名誉会員。英国北王立音楽院学術特別研究員。響ホール室内合奏団ミュージックアドヴァイザー。千里フィルハーモニア・大阪常任指揮者。



6/29(日)【和歌山公演】メディア・アート・ホール



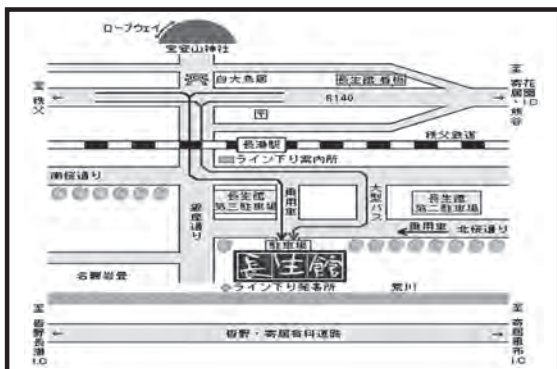
和歌山市西高松一丁目7番38号

TEL: 073-436-9500

和歌山県立図書館2階 メディア・アート・ホール交通アクセス

: JR「和歌山」駅・南海「和歌山市」駅から県庁前経由和歌浦方面行き「高松」下車徒歩3分

7/2(水)【秩父公演】長生館



埼玉県秩父郡長瀬町長瀬 449

TEL: 0494-66-1113

長生館の交通アクセス: 秩父鉄道「長瀬」駅より徒歩3分

7/5(土)【東京公演】JTアートホール アフィニス



東京都港区虎ノ門2-2-1 JTビル2階

TEL: 03-5572-4945

JTアートホール アフィニスの交通アクセス

: 地下鉄銀座線「虎ノ門」駅3番出口より徒歩4分