

第81回 11月21日

南麻布

# ランチタイム

Minami Azabu Centre Hall Lunchtime Concert

MACH Club Presents

# コンサート



## 千葉純子(ヴァイオリン) Junko Chiba (Violin)

桐朋学園高校、大学を経てジュリアード音楽院に奨学生として留学。在学中にニューヨーク・アーティストインターナショナルコンペティションで優勝、カーネギーリサイタルホールでニューヨークデビュー。ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール入賞、タイペイ国際音楽コンクール最高位、イタリアのキジアーナ音楽院にて名誉ディプロマを受賞、大垣音楽祭で最優秀新人賞受賞、また明治安田生命クオリティオブライフ文化財助成奨学生となる。これまでに、プラハ放送交響楽団、プラハ室内管弦楽団、ドイツ・バッハザリステン、ウィーン・ヴィルトゥオーゾ、タイペイ交響楽団などと共演。またヨーロッパ各地でリサイタルを開く。NHK-FM、BS放送などにも出演。CDは、カメラータ・トウキョウより「レスピーギ：ヴァイオリン・ソナタ」、「シューマン：ヴァイオリン・ソナタ」、アウローラ・クラシカルより「メンデルスゾーン：ヴァイオリン・ソナタ」、「モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲全集」、「テンポ・ディ・メヌエット～ヴァイオリン名曲集」、またピクチャーより「ヴァイオリン名曲の花束」をリリース。現在、ソロのほか、紀尾井シンフォニーエッタ東京、チェンバー・ソロイストKANAGAWA、ヴィルトゥオーゾ横浜のメンバーとして、また主要オーケストラのゲストコンサートマスターをつとめるなど、幅広く活躍している。フェリス学院大学音楽学部、洗足学園音楽大学講師。

ドヴォルザーク：ソナチネト長調作品100  
ブラームス：ヴァイオリンソナタ第3番ニ短調から  
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

Dvorak : Violin Sonatina in G Major, Op.100  
Brahms : Violin Sonata No.3 in D Minor  
Bartók : Romanian Folk Dances

## 近藤嘉宏(ピアノ) Yoshihiro Kondo (Piano)

川崎市生まれ。4歳からピアノを始め、桐朋女子高等学校(共学)を経て桐朋学園大学を首席卒業。その後、ミュンヘン国立音楽大学においてゲルハルト・オピッツのもとでさらなる研鑽を積む。1987年日本音楽コンクール第2位。1992年ミュンヘン交響楽団との共演でデビュー、大成功をおさめる。国内では1995年に正式にデビュー、翌1996年にはCDデビューを果たし、一躍注目を浴びる存在となる。以来日本を代表するピアニストとして第一線で活躍、Denon、Decca、Bellwoodなど数多くのレーベルから実に20タイトル以上のCD及びDVDを国内外でリリース、その内容もソロ、協奏曲、室内楽と多岐に渡る。その色彩豊かな美音としなやかな音楽性は聴き手の心を捉えて離さない。フェスティバルホール(大阪)における合計20回に及びリサイタル(1998～2008年)や1999年、ショパン没後150年を記念して全国各地で行ったツアーは驚異的な動員数と共に絶賛を博す。2001年、チョン・ミュンフンの主宰する「セブン・スターズ・ガラ・コンサート」に出演、チェロのジャン・ワンと白熱した演奏を繰り広げる。2005年にはデビュー10周年を記念しサントリーホールとザ・シンフォニーホール(大阪)でリサイタルを行い高い評価を受けるなど、着実にキャリアを積み重ね、不動の人気と評価を獲得するに至っている。また2006年、ウィーン・ムジックフェライン・ブラームス・ザールにおいてリサイタル。2010年、プラハの音楽祭「International chamber music festival Euroart Praha」に招かれ、ショパンの協奏曲とシューマンのピアノ五重奏曲をマルティヌー弦楽四重奏団と共演。今後の国際的な活躍も大いに期待されている。これまでに数多くの国内外のオーケストラに客演し、ネーメ・ヤルヴィ、トーマス・ザンデルリンク、外山雄三など多くのマエストロと共演を重ね、その音楽性に厚い信頼が寄せられている。またプロデューサーにギタリストの鈴木大介を迎え、ベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲を録音、その深化した音楽性に高い賞賛が寄せられている。



毎週木曜午後12時にコーヒータイムで始まり、12時半から皆様ご存知のポピュラーな曲を中心に国内はもちろん海外でも活躍するアーティストが上質なクラシック音楽をお届けします。木曜日はいつもとはちがうお昼休みを南麻布セントレホールで。コーヒーサービス付き。(チケットは周辺レストランのご利用特典付きです♪詳しくは当日のプログラムで♪)

*Starting with a cup of coffee at 12:00 noon, you would enjoy 30 minutes of live classical music to refresh you, before rushing to your busy afternoon schedule!*

次回予告11/28(木) 平沢匡朗(ピアノ)



日時 11月21日(木)12:30～13:00(12:00開場)

入場料 MACHクラブ会員:500円 一般:1,000円

会場 南麻布セントレホール

Date: November 21(Thu)12:30PM～1:00PM

Concert at: Minami Azabu Centre-Hall

Admission Fee: 500Yen for MACH Club members

1,000yen for non-members

Special Bonus: Coupon to use at nearby restaurants for discount and /or other benefits.

プロデューサー: 鈴木達也(前スタインウェイジャパン会長) Producer: Peter Suzuki (Former Chairman of Steinway & Sons Japan)

予告なく出演者・曲目の変更がある場合がございます。出演者の都合によりやむを得ず延期する場合がございます。何卒ご了承ください。

港区南麻布4-12-25南麻布セントレ3F 連絡先 03-5791-3070 <http://www.centre-hall.com> [info\\_rmf@centre-hall.com](mailto:info_rmf@centre-hall.com)

Minami Azabu Centre Bldg. 3F, 4-12-25, Minami Azabu, Minato-ku, Tokyo, Phone:03-5791-3070

主催: MACH Club

南麻布セントレホール  
Minami Azabu Centre Hall

共催: 中央管財株式会社