



## 第8回

アン・ディムジーク

～ピティナ提携コンクール～

# 中津 An die Musik ピアノコンクール

## 参 加 要 項

An die Musikとは、シューベルトの歌曲  
「音楽に寄す」に由来します。

主 催

中津 An die Musik

後 援

中津市・中津市教育委員会・中津文化協会・宇佐市教育委員会・豊前市教育委員会・NOAS FM

協 力

中津文化会館・シマザワ楽器・宇佐楽器・カネトウ楽器・平和楽器



## 趣 旨

音楽を聴きあい、学びあう機会を作る事によって、豊かな感性と人間性を育て、地域の音楽文化の向上をはかることを目指しています。

## 特 色

当コンクールでは、感性を磨きイマジネーションを育てることを目的としています。自由曲の部では、難易度の高いテクニックを必要とする曲を弾くのが目的ではありません。どのように音楽を作り、感じ、歌心を持っているかを審査の大きな観点としています。どうぞ、ご自分に合った進度のものを選曲して臨んで下さい。

期 日

2011年11月12日(土)・11月13日(日)

※当日の詳しいスケジュールは 10月の末日にお知らせします。

会 場

中津文化会館 大ホール \*使用ピアノ カワイピアノEX

JR中津駅より徒歩で約5分

申込み期間

2011年9月1日(木)～9月10日(土) <当日消印有効>

※定員になり次第締切ります。

参加資格

居住地、年齢、国籍は問いません。

## 参 加 料

### <ソロ部門>

	自由曲 曲の難易度ではなく完成度 で審査します。 各コース複数曲可(ポピュラー不可)	課題曲	参加料
幼児 コース	2分以内	任意の1曲 (右ページ参照)	6,500円
小1・2年生 コース	各コース 5分以内		7,000円
小3・4年生 コース			7,500円
小5・6年生 コース	8分以内		8,000円
中学生 コース	各コース 10分以内		8,500円
高校生 コース			9,500円
大学・一般 コース	12分以内		10,500円

### <連弾部門> (A・B・Dコースの学年は問いません)

		参加料
A コース	◎課題曲 (右ページ参照)	8,000円 (1組)
B コース	◎課題曲より 任意の1曲 (右ページ参照)	9,000円 (1組)
C コース (どちらかが小学生以下)	◎自由曲 5分以内	10,000円 (1組)
D コース	◎自由曲 8分以内	12,000円 (1組)

※演奏時間の長さが審査の対象になることはありません。※30秒程度の超過は問いません。

※受験を目的としていれば卒業生も高校生コースとします。

※連弾の自由曲(Cコース・Dコース)は楽譜のコピーを送付して下さい。



# ソロ部門 課題曲



指示どおり演奏のこと

幼児コース

だれかさん(トンプソン)  
小さな手のためのピアノ教本(全音)

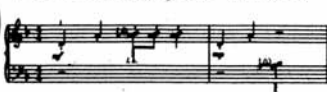


てじなのめいじん(トンプソン)  
小さな手のためのピアノ教本(全音)



小1・2年生  
コース

幸せな魔女(バスティン)  
バスティン先生のお気に入りレベルI(東音)



おつかい(グローバー)  
グローバーピアノ併用曲集vol.1(東音)



人魚の歌(ウエバー)  
ビティピアノステップ曲集3(全音) \*楽譜指定



小3・4年生  
コース

かぶと虫の婚礼(プレスラウアー)  
ビティピアノステップ曲集3(全音)



タンブラン(ラモー)  
ビティピアノステップ曲集3(全音)  
(各社版)



牧歌(ブルグミュラー)  
25の練習曲(各社版)



くり返しなし

小5・6年生  
コース

ソナチネ Op.36-1 第1楽章  
(クレメンティ)  
(各社版)



くり返しなし

バラード(ブルグミュラー)  
25の練習曲(各社版)



くり返しなし

楽しき農夫(シューマン)  
(各社版)



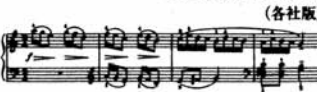
中学生コース

パルティータ 第1番BWV825より  
メヌエットIのみ(バッハ)  
(各社版)



II. は省略

ソナチネ Op.157. No.4 第2楽章  
(スピンドラー)  
ピアノコスモス2(全音)  
(各社版)



秋のスケッチ(ギロック)  
叙情小曲集(全音)



高校生コース

6つのウィーンのソナチネ No.1 終楽章 ロンド  
(モーツァルト)  
(各社版)



くり返しなし

「子供の情景」より異国から(シューマン)  
(各社版)



くり返しなし



# 連弾部門 課題曲



指示どおり演奏のこと

## [Aコース]

A-1 はじめてのワルツ(マーサ・ミアー)  
ひとりでもピアノいっしょにピアノ(全音)

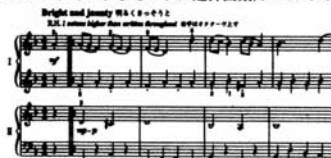


A-2 揺れるのろし(マーサ・ミアー)  
ひとりでもピアノいっしょにピアノ(全音)



## [Bコース]

B-1 パロック・ダンス(キャサリン・ロリン)  
ダンス・スタイルによるピアノ連弾曲集「ダンス・フォー・ツー」(全音)



楽譜通りに演奏のこと

B-2 ロシアのワルツ(キャサリン・ロリン)  
ダンス・スタイルによるピアノ連弾曲集「ダンス・フォー・ツー」(全音)



## 申込み手続き

◎郵送または Web による 2 通りの方法があります。

■郵 送 方 法 / 添付されている(申込み用、返信用)封筒及び申込書に記入してお送り下さい。  
(返信用封筒には、必ず80円切手を貼って下さい。)

■参加料振込方法 / 申込みと同時に郵便振替で納入して下さい。  
振替払込請求書兼受領証(コピー可)を申込み書の裏に貼付して下さい。

◎口座番号 01710-5-56909

◎加入者名 中津An die Musik

一旦納入された参加料はいかなる理由があっても返金できません。

※ピアノホームページの「提携コンクール」からもWeb申込みが出来ます。

[www.piano.or.jp/compe/partners/](http://www.piano.or.jp/compe/partners/)

このホームページから申込みされた方には、  
ピアノの「ステージポイント」が加算されます。

◎問 合 せ 先 / TEL 0979-24-3925 / 090-5477-4046(事務局 / 前野) TEL 080-5285-4248(渡辺) TEL 090-8298-3523(永松)

※会場に来る迄に1時間以上かかる方で、当日練習ピアノが必要な方は参加申込書にご記入下さい。  
会館内のピアノを用意します。(使用時間10分程度です。練習開始時間は参加票に記入してお知らせします。)

## 諸注意

◎ソロ部門の自由曲の部・課題曲の部の重複参加はできません。

◎ソロ部門と連弾部門の重複参加は出来ます。連弾部門の他コースとの重複参加も出来ます。

◎ソナタは単一楽章のみとします。但し時間内であれば複数楽章可。

◎連弾部門は楽譜を見てもよいとします。

◎課題曲は指示どおりに演奏されないと審査の対象にならないことがありますのでご注意下さい。

◎審査の為に楽譜を送付して頂く事があります。

◎足台をご使用の方は申込書にご記入下さい。

(ペダル付き足台をご使用の方はご持参下さい。設置は各自でお願いします。)

## 審査員

(敬称略)

◎武内 俊之(宗像市) ◎永野 栄子(北九州市) ◎原田 吉雄(福岡市) ◎原 博子(福岡市) ◎星野 美由紀(大分市)

(五十音順)

## 賞

◎第1位 An die Musik賞 第2位 第3位

◎優秀賞

◎奨励賞

※コンクール参加者は来春(3月予定)コアやまくにで開催される中津An die Musik主催のピアノ演奏会「音楽の花束」  
に出演資格が与えられます。

第1位An die Musik賞受賞者は招待演奏となります。

## 課題曲公開レッスン・講座のお知らせ

講師 原 博子先生

日 時 / 2011年10月15日(土) 13:00~16:30

会 場 / リルドリーム(JR中津駅北口より徒歩5分)

受講料 / レッスン受講生 無料(保護者1名まで無料)

聴 講 (・ピアノ指導者 2,000円 ・一般 1,000円 ・学生 1,000円)

※参加を希望される方は申込書にご記入下さい。

※受講希望者が多数の場合、抽選となります。選ばれた方には実施日の1週間前までにご担当の先生宛に  
お知らせします。連絡のない場合は抽選もれとお考え下さい。

※公開レッスン・講座共に希望者がいない曲は、その対象にならない事をご了承ください。