

第30回

ソロ部門

愛知ピアノコンクール

本コンクールは、ピアノを通じ音楽に親しみ音楽を愛する心をつちかい
幅広く活躍する若い演奏家の才能を発掘することを目的として開催するものです

The 30th AICHI PIANO COMPETITION

■開催期日

小学生部門 <全部門> 12月25日(水) 予備日 26日(木)
中学部門 <全部門> 12月23日(月)
高校部門 <A・B部門> 12月21日(土)
<C部門> 12月26日(木)27日(金)
大学・一般部門 12月22日(日)

■審査員 (予定)

東 誠 三	東京藝術大学准教授	武 田 真 理	東京音楽大学教授
江 口 文 子	昭和音楽大学ピアノ科主任教授 PTNA理事	中 田 元 子	前相愛音楽教室非常勤講師 PTNA理事
加 藤 一 郎	国立音楽大学准教授	永 野 美 佐 子	前愛知県立芸術大学教授
金 子 勝 子	前昭和音楽大学教授 PTNA理事	西 川 秀 人	東京芸術大 東京音楽大 愛知県立芸術大非常勤講師
北 野 蓉 子	大阪国際音楽コンクール実行委員長	長 谷 正 一	洗足学園大学非常勤講師
佐 藤 俊	東京藝術大 愛知県立芸術大非常勤講師	原 佳 大	聖徳大学教授
真 田 光 子	前常葉学園大学教授	播 本 枝 未 子	東京音楽大学教授 PTNA理事
清 水 皇 樹	名古屋音楽大学准教授	本 村 久 子	御木本メソッドアカデミー特別講師
庄 司 美 知 子	桐朋学園仙台教室講師	山 上 明 美	神戸女学院大学教授

■会 場

ザコンサートホール
名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5
・地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
・市バス (名古屋駅から)6 番乗り場、あるいは(栄、丸栄百貨店前)より循環バス「栄758」利用
「広小路伏見東」下車徒歩1分

●参加要項請求/お問合せ先:「愛知ピアノ研究会」コンクール部 ①〒②住所③お名前④部数を明記の上、いずれかの方法で

TEL & FAX(0566)25-0350 Mail:info@aichi-piano.com 〒448-0854 刈谷市富士見町 3-312 加藤方

●取扱い楽器店:ヤマハミュージック東海名古屋店(052)201-5151 カワイ名古屋ショップ(052)962-3939

ピティナ・ホームページ www.piano.or.jp/compe/partners から申し込み可能(詳しくは参加要項をご覧ください)

後援/愛知県教育委員会 名古屋市 名古屋市教育委員会 名古屋音楽学校 中日新聞社

提携/一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA) 大阪国際コンクール

協力/電気文化会館

主催 愛知ピアノ研究会 <http://www.aichi-piano.com>

第30回 愛知ピアノコンクール ソロ部門 開催要項

◇開催部門(国籍は問いません)

小学1・2年生	A部門	B部門	
小学3・4年生	A部門	B部門	
小学5・6年生	A部門	B部門	
中学	A部門	B部門	C部門
高校	A部門	B部門	C部門
大学・一般部門(大学院生も含む)			

※小学1・2年生部門は園児の参加もできます
 ※高校部門は20歳未満の高卒生も参加できます
 ※該当年齢であれば、複数の部門への参加は可能です

◇開催期日

小学生部門	《全部門》	12月25日(水) (予備日26日(木))
中学部門	《全部門》	12月23日(月)
高校部門	《A・B部門》	12月21日(土)
	《C部門》	12月26日(木)27日(金)
大学・一般部門		12月22日(日)



◇表彰等

参加者全員に審査員直筆の講評を交付します
 各部門の入賞者に賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります) 金賞 銀賞 努力賞 中日新聞社賞
 各部門の金賞受賞者には、2014年度大阪国際コンクールファイナルへの出場権を与えます(大阪国際コンクールは、当コンクールと提携)

◇愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会 2014年3月27日(木) 愛知県芸術劇場コンサートホール
 演奏会出演者は、各部門上位入賞者の中より審査員が選考し推薦します

◆課題曲

小学1・2年生A部門	小学1・2年生B部門
①テレマン:ジークト長調 ②アベレフ:「ひろいのはらで」 ③ギロック:「ワリの花売り少女」 ④三善 晃:練習曲64.65 Miyoshi ピアノ メソード 第4巻(68.69頁 カワイ出版) 以上5曲を演奏する	①バッハ:インヴェンションまたは6つの小前奏曲 BWV933 より任意の1曲 ②モーツァルト:ウイーン・ソナチネ 第1番 八長調 ③ショパン:マズルカ短調 遺作 Op.67-2 ④三善 晃:「おはよう ヤマガラ」 音の葉(8頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する
小学3・4年生A部門	小学3・4年生B部門
①バッハ:アリア 二短調 BWV515 ②モーツァルト:「メヌエット K.15c」「ロンド K.15d」 幼年時代の作品集・ロンドの楽譜帳(51.52頁 全音) ③ギロック:「手品師」 ④三善 晃:「春のそよぎ」「冬の逸話」 Miyoshi ピアノ メソード 第6巻(56.58頁 カワイ出版) 以上6曲を演奏する	①バッハ:インヴェンションより任意の1曲 ②モーツァルト:ロンド 二長調 K.485 ③ショパン:マズルカ 第6番 イ短調 Op.7-2 ④三善 晃:「うたう鏡」 音の葉(24頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する
小学5・6年生A部門	小学5・6年生B部門
①バッハ:インヴェンションまたはシンフォニアより任意の1曲 ②モーツァルト:ソナタ 第7番 八長調 K.309 第1楽章 ③ギロック:「雨の日のふんすい」 ④三善 晃:「にこにこの ゆりかご」 こどものためのアルバム(44頁 全音) Miyoshi ピアノ メソード 第8巻(46頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する	①バッハ:シンフォニアまたは平均律ピアノ曲集より任意の1曲 ②モーツァルト:ソナタ 第10番 八長調 K.330 ③ショパン:マズルカ 第3番 ホ長調 Op.6-3 ④三善 晃:「仲よし川瀬姉弟の滑りっこ」 音の葉Ⅱ(28頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する

中学A部門	中学B部門	中学C部門
①バッハ:平均律ピアノ曲集 第Ⅰ、Ⅱ巻より任意の1曲 ②ベートーヴェン:ソナタより任意の急速楽章1曲 ③三善 晃:「水滴の踊り」 ④三善 晃:「水滴の祈り」 Miyoshi ピアノ メソード 第11巻 (38、42頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する	①バッハ:平均律ピアノ曲集 第Ⅰ、Ⅱ巻より任意の1曲 ②任意のロマン派または近・現代の作品1曲 ③三善 晃:「磯波のキャプリス」海の日記帳(53頁 カワイ出版) ④三善 晃:「波のアラベスク」海の日記帳(59頁 カワイ出版) 以上4曲を演奏する	①バッハ:平均律ピアノ曲集 第Ⅰ、Ⅱ巻より任意の1曲 ②下記の練習曲より任意の3曲を選択 ・チェルニー50番 練習曲 Op.740 ・クレメンティ:グラドス・アド・パルナツム ・モシユコフスキー:15の練習曲 Op.72 ・ショパン:練習曲Op.10・25 ③ベートーヴェン:ソナタの任意の急速楽章より1曲 以上5曲を演奏する

高校A部門	高校B部門	高校C部門
①ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲 ②任意のロマン派の作品1曲 以上3曲を演奏する	①ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲 ②任意の近・現代の作品1曲 以上3曲を演奏する	①バッハ:平均律ピアノ曲集 第Ⅰ、Ⅱ巻より任意の1曲 ②ショパン:練習曲 Op.10 Op.25より任意の2曲 ③任意の自由曲1曲 以上4曲を演奏する

大学・一般部門
任意の自由曲1曲

詳しくは参加要項をご覧ください。ホームページよりダウンロードもできます
<http://www.aichi-piano.com>

◇参加料 小学生部門/15,000円 中学・高校部門/18,000円 大学・一般部門/20,000円
 ◇申込期間 11月5日(火)~15日(金)《必着》
 ◇お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部 TEL/FAX(0566)25-0350 info@aichi-piano.com

愛知ピアノコンクール 連弾・2台ピアノ部門

開催日 2014年4月29日(火)
 会場 知立リリオコンサートホール(名鉄名古屋本線・三河線 知立駅下車 北徒歩4分)
 課題曲発表 2014年1月中旬