



第28回  
愛知ピアノコンクール

ソロ部門  
開催要項

*The 28th  
AICHI  
PIANO  
COMPETITION*

2011.12.17~27

連弾・2台ピアノ部門 2012. 5. 3開催

## ごあいさつ



愛知ピアノ研究会代表  
杉浦 日出夫

今年もまた、愛知ピアノコンクールの季節がやってまいりました。私たちが勉強会のつもりで始めた会も、28回を重ねることになります。第20回を迎えた折、ポーランドの先生方をお呼びして立ち上げた、ショパン国際ピアノコンクール in ASIAの5回を入れれば、今年は32年目を数えることになります。

コンクールと云えども争わない。出来るだけ名曲を学ぶ。そしてポリフォニー作品では、バッハの代わりに、子どもたちの日常に近い、三善 晃の作品を選んでいきます。この三善先生の作品は、当コンクールの開催の当初より、課題とさせて頂きました。

このコンクールの母体は、ピアノを真剣に学ぼうと集まった教師の集まりです。したがって、この会は、純粋にボランティアの教師によって運営されています。プログラムや募集要項の作成から、数日に渡る受付、進行などの奉仕など、本当にその心をねぎらい、また感謝申し上げたいと思っております。また、PTNA(社団法人全日本ピアノ指導者協会)の協力により、PTNAホームページからの申し込みが可能となりました。それと同時に、コンクール参加者にはピティナ・ピアノステップの「ステージ・ポイント」がカウントされることとなります。

大阪国際音楽コンクールのファイナルへの参加権とともに、より皆さんの練習の励みになっていただければ幸いです。

---

---

### ◇ コンクール開催の主旨

本コンクールはピアノを通じ音楽に親しみ 音楽を愛する心をつちかい 幅広く活躍する若い演奏家の才能を発掘することを目的として開催するものです

### ◇ 開催にあたり

本コンクールは2006年度より「子供のためのピアノコンクール」より「愛知ピアノコンクール」へと改称し 創設以来の通算回数を冠します

本コンクールは愛知ピアノ研究会の主催とし コンクールの実施 運営のために愛知ピアノ研究会内に「愛知ピアノコンクール部」を設けて運営します

### ◇ 審査

- 審査はすべて公開の演奏で行います
  - 演奏順は主催者の厳正な抽選で決定いたします
- 
-

## ◇ 開催部門(国籍は問いません)

小学1・2年生	A部門	B部門	
小学3・4年生	A部門	B部門	
小学5・6年生	A部門	B部門	
中学	A部門	B部門	C部門
高校	A部門	B部門	C部門
大学・一般部門			

※小学1・2年生部門は園児の参加もできます  
 ※高校部門は20歳未満の浪人生も参加できます  
 ※該当年齢であれば、複数の部門への参加は可能です

## ◇ 開催期日

小学生部門	……………	12月25日(日)
中学部門	……………	12月26日(月)
高校部門	≪A・B部門≫	… 12月18日(日)
	≪C部門≫	…………… 12月27日(火)
大学・一般部門	……………	12月17日(土)

(※参加者数の都合でやむおえなく変更になる場合があります)

## ◇ 会場

## ザコンサートホール

名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5

・地下鉄東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分  
 ・市バス 循環バス「栄758」利用「広小路伏見東」下車徒歩1分

## ◇ 表彰等

- 参加者全員に審査員直筆の講評を交付します
- 各部門の入賞者に以下の賞状を贈ります(それ以外に特別賞を設けることもあります)
- 中日新聞社賞 金賞 銀賞 銅賞 努力賞
- 各部門の金賞受賞者には、2012年度大阪国際音楽コンクールファイナルへの出場権利を与えます(大阪国際音楽コンクール[大阪国際音楽振興会主催]は、2006年度より当コンクールと提携)

## ◇ 受賞記念演奏会

- 各部門上位入賞者は、「受賞記念演奏会」に出演することができます

第28回 愛知ピアノコンクール受賞記念演奏会

2012年3月30日(金) 愛知県芸術劇場コンサートホール

※受賞記念演奏会出演対象者には、コンクール終了後郵送にてご連絡をさせていただきます

## ◇ 審査員（予定）

東 誠 三	東京藝術大学准教授
阿 部 美 果 子	桐朋学園大学准教授
江 崎 光 世	ピアノ教育者、PTNA理事
加 藤 一 郎	国立音楽大学准教授
金 子 勝 子	前昭和音楽大学教授、PTNA理事
北 野 蓉 子	大阪国際音楽コンクール実行委員長
真 田 光 子	前常葉学園短期大学教授
清 水 皇 樹	愛知県立明和高等学校音楽科、名古屋音楽大学非常勤講師
武 田 真 理	東京音楽大学教授
永 野 美 佐 子	前愛知県立芸術大学教授
二 宮 裕 子	桐朋学園大学講師、PTNA副会長
長 谷 正 一	洗足学園大学非常勤講師
原 佳 大	聖徳大学教授
播 本 枝 未 子	東京音楽大学教授、PTNA理事
本 村 久 子	御木本ピアノメソッドアカデミー特別講師
山 上 明 美	神戸女学院大学教授

審査員は、各部門数名で構成し、年度ごとに主催者が委嘱します

## ◇ 参加料

- 小学生部門…………… 13,000円
- 中学、高校部門…………… 17,000円
- 大学・一般部門…………… 18,000円

※参加料はいかなる理由があっても返却致しません

## ◇ 参加手続

- 所定の申し込み用紙に必要事項を記入のうえ、提出してください
- 2部門以上に参加する方は申し込み用紙、参加料をそれぞれ別に提出してください
- 「愛知ピアノ研究会」への申し込みは、郵送でのみ受け付けます（メール便不可）
- 参加料は郵便振替で専用口座に払い込み、その受領証を申込用紙裏に添付ください

※PTNAホームページからの申込み方法は下記をご覧ください

## ◇ 申し込み期間

11月7日(月)～17日(木)〈必 着〉

## ◇ 申し込み先

「愛知ピアノ研究会」コンクール部  
〒448-0854 刈谷市富士見町3-312 加藤方

## ◇ 参加料振込先

ゆうちょ銀行 ※振込人氏名は、参加者本人の氏名でお願いします  
記号:12170 番号:71647391  
名義:アイチピアノコンクール

PTNA(ピティナ)のホームページからの申込み方法

- ① PTNAホームページ内「提携コンクール」にアクセス [www.piano.or.jp/compe/partners](http://www.piano.or.jp/compe/partners)
- ② 第28回 愛知ピアノコンクールをクリック
- ③ オンラインフォームに従い必要事項を入力

24時間いつでも、申し込みが可能です

お支払い方法は、クレジットカード、コンビニ、Pay-easy などから選択することができます

PTNAホームページから申し込まれた方には、ピティナ・ピアノステップやコンペティションと同様に、「ステージポイント」が加算され、継続表彰のポイントの対象となります

## ◇ 申し込み後の流れ

- 申込み締め切り後、約2週間から3週間以内に、開催日時・集合(受付)時間・当日のスケジュール等を記載した「参加票」(ハガキ)をお送りいたしますのでご確認ください  
期間内に連絡が届かない場合は、速やかに「愛知ピアノ研究会」コンクール部(裏表紙に掲載)まで、ご連絡ください
- 演奏曲の曲順、詳細は開催1週間から10日前までに郵送にてお知らせします
- コンクール当日は、「参加票」を受付に提示し、スタッフの指示に従ってください

※参加者の個人情報は、コンクールの運営上必要な場合以外一切使用いたしません

## ◇ 課題曲

## ● 小学1・2年生A部門(園児も参加できます)

114

- ① J.S.バッハ(C.ペツツォルト):「メヌエット」ト長調 Anh.413 「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳」より  
ギロック/「はじめてのギロック」18 ㊦ 全音  
② W.L.ギロック:「ガラスのくつ」  
三善 晃/「音の森」5 ㊦ カワイ出版  
③ 三善 晃:「三どのワルツ」  
三善 晃/「音の森」8 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「ファ の おはなし」  
以上4曲を演奏する

## ● 小学1・2年生B部門(園児も参加できます)

- ① W.A.モーツァルト:ソナタ 第16番 ハ長調 K.545 第2.3楽章  
② 三善 晃:「シシリー島の小さな貝がら」 三善 晃/「海の日記帳」18 ㊦ 音楽之友  
③ 三善 晃:「さざ波の虹」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第7巻 38 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「そよ風の虹」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第7巻 39 ㊦ カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 小学3・4年生A部門

- ① J.S.バッハ:「メヌエット」 「フランス組曲 第2番」20 ㊦ ヘンレ  
② W.L.ギロック:「ショパンにささぐ」 ギロック/「アクセント・オン1」68 ㊦ 全音  
③ 三善 晃:「ハンモックで」 三善 晃/「音の森」13 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「ほら、そよ風」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第7巻 63 ㊦ カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 小学3・4年生B部門

- ① W.A.モーツァルト:ソナタ 第5番 ト長調 K.283 全楽章  
② 三善 晃:「笛吹き奴の かくれんぼ」 三善 晃/「海の日記帳」25 ㊦ 音楽之友  
③ 三善 晃:「だれもいない ゆりかご」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第8巻 45 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「にこにこの ゆりかご」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第8巻 46 ㊦ カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 小学5・6年生A部門

- ① J.S.バッハ:「ガボット」 「フランス組曲 第5番」47 ㊦ ヘンレ  
② W.L.ギロック:「しんきろう」 ギロック/「発表会のための小品集」31 ㊦ 全音  
③ 三善 晃:「ララバイ」 三善 晃/「音の森」22 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「くるみの冒険」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第7巻 50 ㊦ カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 小学5・6年生B部門

- ① W.A.モーツァルト:ソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 全楽章  
② 三善 晃:「波のアラベスク」 三善 晃/「海の日記帳」59 ㊦ 音楽之友  
③ 三善 晃:「どこまでも ほほ笑み」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第10巻 38 ㊦ カワイ出版  
④ 三善 晃:「スターダスト・バレエ」 三善 晃/「Miyoshi ピアノ メソード」第10巻 72 ㊦ カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ◇ 課題曲

## ● 中学A部門

- ① J.S.バッハ:平均律ピアノ曲集 第1.2巻より、任意のフーガ1曲
- ② 任意のロマン派の作品1曲
- ③ 三善 晃:練習曲 237「揺れる想い」 三善 晃/Miyoshi ピアノ メソード 第11巻 34頁 カワイ出版
- ④ 三善 晃:練習曲 248「虹色の霧」 三善 晃/Miyoshi ピアノ メソード 第11巻 60頁 カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 中学B部門

- ① J.S.バッハ:平均律ピアノ曲集 第1.2巻より、任意の1曲
- ② 任意のロマン派あるいは近・現代の作品1曲
- ③ 三善 晃:練習曲 255「ひたむきな波」 三善 晃/Miyoshi ピアノ メソード 第12巻 26頁 カワイ出版
- ④ 三善 晃:練習曲 258「しなやかな波」 三善 晃/Miyoshi ピアノ メソード 第12巻 32頁 カワイ出版  
以上4曲を演奏する

## ● 中学C部門

- ① 下記の練習曲より任意の3曲を選択
  - チェルニー50・60番練習曲集
  - クレメンティ:グラドス・アド・バルナスム
  - モシユコフスキー:15の練習曲 Op.72
  - ショパン:練習曲 Op.10・25
- ② J.S.バッハ:平均律ピアノ曲集 第1.2巻より、任意の1曲
- ③ ベートーヴェン:ソナタの任意の急速楽章より1曲  
以上5曲を演奏する

## ● 高校A部門(高卒生含む ただし、20歳未満であること)

- ① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 より任意の2曲
- ② 任意のロマン派の作品1曲  
以上3曲を演奏する

## ● 高校B部門(高卒生含む ただし、20歳未満であること)

- ① ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 より任意の2曲
- ② 任意の近・現代の作品1曲  
以上3曲を演奏する

## ● 高校C部門(高卒生含む ただし、20歳未満であること)

- ① J.S.バッハ:平均律ピアノ曲集 第1.2巻より、任意の1曲
- ② ショパン:練習曲 Op.10 Op.25 より任意の2曲
- ③ 任意の自由曲1曲  
以上4曲を演奏する

## ● 大学・一般部門

任意の自由曲1曲

## ◇ 演奏上の注意

- 全て暗譜で演奏してください
- 演奏曲の曲順、詳細は開催1週間から10日前までに郵送にてお知らせします
- 繰り返しについて… 三善 晃作品は、楽譜通りの繰り返しで演奏してください  
その他の作品は、省略して演奏してください(D.C. D.S.は演奏)
- 時間の都合などでやむを得ず演奏をカットすることがありますが、審査には一切影響致しません
- 補助ペダルの使用は自由です ただし、本人が持参し、設置も参加者側で行ってください

連弾部門・2台ピアノ部門は開催期日が変更になりました

## 第28回 愛知ピアノコンクール 連弾・2台ピアノ部門

開催日 2012年5月3日(木・祝)

会場



名鉄名古屋本線・三河線 知立駅下車 北徒歩4分

審査員(予定) 江崎 光世 ピアノ教育者、PTNA理事  
児玉 幸子 国立音楽大学名誉教授 ほか

課題曲発表 2011年12月17日(土)



### ザコンサートホール 名古屋・伏見・電気文化会館

名古屋市中区栄2-2-5

- ・地下鉄 東山線・鶴舞線「伏見」駅4番出口より徒歩2分
- ・市バス 循環バス「栄758」利用「広小路伏見東」下車徒歩1分

主催 愛知ピアノ研究会 <http://www.aichi-piano.com/>  
後援 愛知県教育委員会 名古屋市 名古屋市教育委員会  
中日新聞社 (社)全日本ピアノ指導者協会  
提携 大阪国際音楽コンクール  
協力 電気文化会館

お問合せ 「愛知ピアノ研究会」コンクール部  
〒448-0854 刈谷市富士見町 3-312 加藤方  
TEL/FAX (0566)25-0350 info@aichi-piano.com