



2012

PTNA PIANO COMPETITION

第36回ピティナ・ピアノコンペティション

大人のためのピアノコンクール

グランミューズ部門

参加要項

フランス語のピアノ
PTNA 社団法人全日本ピアノ指導者協会 (略称ピティナ)

会場協力 (五十音順) : エプタザール、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」、尚美バリオホール (尚美ミュージックカレッジ専門学校)
仙川アヴェニューホール、ピアノフォルティ株式会社 FAZIOLIショールーム・アートギャラリー

1 参加資格

ピティナ・ピアノコンペティション グランミュージズ部門とは、中学卒業以上のピアノ愛好者に、自己の演奏の客観的評価を受ける機会を設定することにより、生涯にわたるピアノ学習の継続を支援しています。

各カテゴリーにおいて、2012年4月1日の時点で以下の資格を満たしていれば参加が可能です。

カテゴリー	対 象
A1	23歳以上を対象としたソロ部門（1989.4.1以前に出生した方）ピアノを専攻の方、専攻でない方、いずれも参加できます
A2	40歳以上を対象としたソロ部門（1972.4.1以前に出生した方）ピアノを専攻の方、専攻でない方、いずれも参加できます
B1	23歳以上を対象としたソロ部門（1989.4.1以前に出生した方）音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習（中途退学等も含む）していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
B2	40歳以上を対象としたソロ部門（1972.4.1以前に出生した方）音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習（中途退学等も含む）していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
Ya	中学校卒業以上22歳以下を対象としたソロ部門（1989.4.2～1997.4.1に出生した方）ピアノを専攻の方、専攻でない方、いずれも参加できます
Yb	中学校卒業以上22歳以下を対象としたソロ部門（1989.4.2～1997.4.1に出生した方）音楽大学・高校、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
D (連弾)	中学校卒業以上を対象とした連弾（1台4手）部門（1997.4.1以前に出生した方）ピアノを専攻の方、専攻でない方、いずれも参加できます

グランミュージズ部門の カテゴリー構成図		
	音大・音高 ピアノ専攻可	音大・音高 ピアノ専攻 不可
40歳以上 (上限なし)	A2	B2
23歳以上 (上限なし)	A1	B1
中学卒業～ 22歳以下	Ya	Yb

※カテゴリー毎の参加資格については左表を必ずご確認ください。
 ※ABカテゴリーいずれも年齢上限はございません。
 例1)40歳で音大ピアノ専攻卒
 ⇒A1、A2カテゴリーいずれも参加可。
 例2)40歳で工学部卒
 ⇒A1、A2、B1、B2カテゴリーいずれも参加可。

※ Ya, Yb カテゴリーはピティナピアノコンペティション(E級～G級, Jr.G級, 特級)との併願はできません。

※上記の各カテゴリー間での併願はできません。(但しDカテゴリーを除く)

※同一カテゴリーで予選2地区まで併願可能です。

※ B1, B2, Yb カテゴリーに参加の方は申込の際、必ず「プロフィール」欄をご記入いただいております。

年齢プロフィール等に偽りのあることが判明した場合、その後の入賞等を取り消し、賞状・副賞の返還を求められることがあります。

2 褒賞

- 全国決勝大会入賞者に、「ピティナ・ピアノステップ」参加券、成績優秀者に「グランミュージズ部門入賞者記念コンサート」出演権を授与。
- 地区本選進出者・入賞者には、それぞれ地区により副賞・本選入賞者記念コンサート出演権等の授与。
- 当部門全国決勝大会の結果発表と表彰は、決勝当日、各ホールにて行われます。特に優秀な成績を収めた方には2012年8月22日(水)にホテルニューオータニ(東京)で行われる全体表彰式にて褒賞が授与されます。

カテゴリー	賞状および賞金
A1	第1位 賞状、賞金 20万円 第2位 賞状、賞金 10万円
A2	第1位 賞状、賞金 10万円
B1	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円 第3位 賞状、賞金 3万円
B2	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円
Ya	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円
Yb	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円
D	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円

2011年度実績
 ※全カテゴリー総額 118万円

3 審査方法

地区予選・地区本選・全国決勝大会の審査は、以下の方法で行われます。

- ①審査は公開の場で行います。但し、見学希望者多数の場合は、入場制限を行うことがあります。
- ②地区予選・地区本選では、参加者全員に審査終了後採点票が交付されます。全国決勝大会では、採点票の交付はありません。
- ③地区予選・地区本選の審査は、10点満点の採点で評価を行います。全国決勝大会の審査は、100点満点の採点で評価を行います。
- ④演奏順番は全ての選抜段階において、コンピュータによって無作為に振った結果で決定しています。
- ⑤審査員は当日発表されます。地区予選の場合、審査の公正を期するため、審査団は当該地域と他地域両方の審査員で構成されます。

4 課題曲

(1) 選曲規定

■全カテゴリー共通

任意の自由曲を1曲以上選択して演奏。審査時間内であれば複数曲を選択してもよい。

ただし、楽譜が存在しない作品、ピアノ以外の楽器演奏を含む作品、即興演奏、特殊奏法の類（弦や楽器本体など鍵盤以外に接触することによって発音させる行為を含む奏法）は不可。

■A1 カテゴリーのみ

地区予選と地区本選では異なるスタイル（※）の作品を演奏すること。

地区予選・本選で演奏曲目の重複は不可。全国決勝大会では地区予選・本選と同一の曲目でも可。

※バロック、クラシック、ロマン、近現代の4期から選択。作曲家・作品をどのスタイルとして演奏するかは参加者の判断によるものとするが、スタイルの判断は審査の対象となる場合がある。

(2) 演奏上の注意

■演奏順

演奏曲順は自由です。

■暗譜

A1・A2・Ya カテゴリー：すべて暗譜で演奏

B1・B2・Yb カテゴリー：視奏してもかまいませんが、暗譜の有無も審査上で考慮されます。

D カテゴリー：視奏可。暗譜の有無は審査の対象外です。

(3) 演奏時間

地区予選・本選では参加人数により演奏のカットが入る場合がありますが、採点には影響しません。

審査時間は以下の通り設定されます。

■地区予選・本選

A1・A2・Ya・D カテゴリー：5分以上7分以内

B1・B2・Yb カテゴリー：4分以上7分以内

■全国決勝大会

10分以内で審査され、10分以内においてカットはありません。（10分を超えるとカットが入る場合があります）

審査時間は、ステージの出入り、複数曲の場合の曲間も含めて計測されます。

複数曲を演奏する場合、曲ごとのカットは行いません。自主的に演奏を中断して次の曲にうつることは認められません。

5 開催地区

審査は、地区予選⇒地区本選⇒全国決勝大会の3段階で行われます。

- 各地区予選からは、それぞれ指定された地区本選に進むことになっておりますので、予選地区選択の際にご注意下さい。
- 下記の日程には、予備日も含まれています。予備日を含め開催日が複数にわたっている地区の、出演日指定はできません。参加人数によりいずれかの日のみになる場合は、決定次第、当協会にて発表いたします。
- 下記の日程・会場・ピアノ機種はいずれも予定であり、未定情報を含めたすべての決定内容は、2012年3月1日以降、当協会ウェブサイトにて発表します。
- 各地区、先着順でお申込を受け付けます。人数超過の場合には、申込完了後であっても参加地区の変更をお願いする場合がございますので、予めご了承ください。

★印の地区はグランミュージズ部門のみの開催になります。
地区予選のWeb申込のエントリーは、最大で申込締切日2日後の水曜日15:00まで可能。定員になり次第、その日を待たずに締め切ります。
地区本選のWeb申込のエントリーは、申込締切日まで。

◆地区予選・地区本選日程 ※該当本選順・日程順

地区名	地区番号	開催日	会場名	ピアノ機種	申込締切日(必着)	該当本選(地区番号)
湘南★	8003	5/27(日)	ヤマハ藤沢ホール(藤沢ポウル3F)	ヤマハS6A	4/23(月)	東日本グランミュージズ1
青山1★	8007	6/23(土)	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	カワイSK	5/21(月)	地区番号:7032
芝浦★	8024	7/1(日)	ピアノフォルティ(株)FAZIOLIショールーム・アートギャラリー	ファツィオリF308	5/28(月)	日程:7/28(土)29(日)
日比谷★	8013	7/7(土)8(日)	日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール	スタインウェイ	6/4(月)	会場:仙川アヴェニュー 申込締切日:7/13(金)
青森(Ybのみ)	1301	6/2(土)	青森市男女共同参画プラザ(カダール)多機能ホール	ヤマハS6A	4/30(月)	東日本グランミュージズ2
文京1★	8026	7/7(土)	尚美パリオホール	スタインウェイ	6/4(月)	地区番号:7034
青山2★	8008	7/14(土)	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	カワイSK	6/11(月)	日程:8/4(土)5(日)
さいたま南	2411	7/15(日)	埼玉会館 小ホール	スタインウェイC	6/11(月)	会場:仙川アヴェニュー 申込締切日:7/20(金)
札幌1(Bのみ)	1101	6/23(土)	ヤマハアベニューホール	ヤマハCF3S	5/21(月)	東日本グランミュージズ3
千葉	8006	6/23(土)	千葉市美浜文化ホール 音楽ホール	スタインウェイ	5/21(月)	地区番号:7037
札幌2(A・Y・D)	1115	6/24(日)	ヤマハアベニューホール	ヤマハCF3S	5/21(月)	日程:8/5(日)
文京2★	8028	7/16(月・祝)	尚美パリオホール	スタインウェイ	6/11(月)	会場:エプタザール 申込締切日:7/21(土)
宇都宮	2201	7/8(日)	宇都宮短期大学 須賀友正記念ホール	スタインウェイ	6/4(月)	東日本グランミュージズ4
仙台中央後期	1505	7/16(月・祝)	仙台市太白区文化センター楽楽楽ホール	スタインウェイ	6/11(月)	地区番号:7036
多摩★	8027	7/22(日)	スガナミュージックサロン多摩 ハーモニーホール	ヤマハC6XA	6/18(月)	日程:8/11(土)
金沢	3301	6/10(日)	石川県文教会館	スタインウェイ	5/7(月)	会場:横浜みなとみらい 申込締切日:7/27(金)
浜松	3802	6/17(日)	かじまちヤマハホール	ヤマハCF3S	5/14(月)	中部日本グランミュージズ
名古屋	8002	7/1(日) 予備日6/30(土)	名東文化小劇場	ヤマハCF3S	5/28(月)	地区番号:7035
京都★	8005	6/9(土)	京都市東部文化会館	スタインウェイ	5/7(月)	日程:7/29(日)
宮崎	6601	6/23(土)	Mチケット県民文化センター(宮崎県立芸術劇場) イベントホール	ヤマハCF	5/21(月)	会場:名東文化小劇場 申込締切日:7/9(月)
大阪1★(A,Y)	8012	6/23(土)	尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター 小ホール	ヤマハC7	5/21(月)	西日本グランミュージズ
大阪2★(B,D)	8014	6/24(日)	尼崎青少年創造劇場 ピッコロシアター 小ホール	ヤマハC7	5/21(月)	地区番号:7033
広島中央	5405	6/24(日)	広島市東区民文化センター 大ホール	ヤマハCF	5/21(月)	日程:8/4(土)5(日)
愛媛1	5801	6/24(日)	松山市総合コミュニティセンターカメラリアホール	スタインウェイ	5/21(月)	会場:箕面市立メイプルホール 申込締切日:7/20(金)
福岡	8025	7/16(月・祝)	新宮コミュニティセンター そびあしんぐう 大ホール	スタインウェイ	6/11(月)	

◆全国決勝大会

カテゴリー	開催日	会場	締切日
A1,A2,B1,B2	8/19(日)	王子ホール	決勝進出者に告知
Ya,Yb,D	8/20(月)	王子ホール	決勝進出者に告知

地区併願の注意点

(1)本選審査日の重複

2つの地区本選に参加するためには、進出する本選の異なる2つの予選に参加することを勧めます。進出した本選の日程が一部でも重複していた場合、演奏スケジュールを考慮することはできませんので、予めご了承ください。

(2)全国決勝大会の進出権

地区本選に複数参加する場合、全国決勝大会に進出が決まった時点で本選参加が終了となります。進出が決定した時点で、本部までご連絡ください。全国決勝大会進出決定後、さらに地区本選に参加した場合は、先に獲得した進出権は無効となります。2地区目の地区本選をキャンセルされた方には、2013年度ビティナピアノコンペティション参加券をお送り致します。(発送は10月上旬予定/ご本人様に限り有効)

6 参加料

地区予選、地区本選では、以下の表に従い参加料金をお振込みいただきます。全国決勝大会には、参加料はございません。
D カテゴリーは 1 組当たりの料金です。

◆参加料金表

地区予選	一般	指導者割引	会員割引
A1,A2,Ya	¥13,500	¥12,500	¥11,500
B1,B2,Yb	¥13,000	¥12,000	¥11,000
D	¥15,000	¥14,000	¥13,000

地区本選	一般	指導者割引	会員割引
A,B,Y	¥16,000	¥15,000	¥14,000
D	¥17,500	¥16,500	¥15,500

◆割引区分について

一般	参加者が下記の 2 つの割引に該当しない方
指導者割引	参加者のピアノ指導者が、ピティナ会員である場合
会員割引	本人またはそのご家族（2 親等以内）が、ピティナ会員である場合

※「ピティナ会員」とは、本部登録会員(正会員、指導会員、学生会員、支持会員、演奏会員、研究会員、グランミュージス会員)のみを指し、ID をお持ちでも会員証がない場合には割引は適用されません。(入会ご希望の方は本部事務局：会員担当までお早めにご連絡下さい)

※グランミュージス会員は、本人が参加者の場合に限り、会員割引が適用されます。指導者割引やご家族への会員割引はありませんので、ご注意ください。

※ D カテゴリーは、ペアのうちお一人が資格を満たせば割引が適用されます。

7 参加規定

※以下の文章は、参加規定のうちグランミュージス部門に関する部分を抜粋したものです。
全文は <http://www.piano.or.jp/compe/about/regulations.html> をご覧ください。
(当協会ウェブサイトトップ⇒「コンクール」タブ⇒「概要」メニュー⇒「参加規程」)

社団法人全日本ピアノ指導者協会主催、ピティナ・ピアノコンペティション、およびピティナ・ピアノ演奏検定に参加申込をされた方は、以下の参加に関する規定に同意したものとみなします。

1. 参加地区の併願

●地区予選・第一次予選

- (1)異なるカテゴリーの併願はできません(ただし、D カテゴリーとの併願は可能)。
- (2)同一カテゴリーでの参加は 2 地区までです。
- (3)D カテゴリーは、同一ペアで 2 地区まで併願可能です。
- (4)他部門(ソロ・デュオ部門)との併願が可能です。ただし、Ya、Yb カテゴリーはソロ部門(E級～特級)との併願はできません。

●地区本選・第二次予選

- (1)すべての部門において、2 つの地区本選に確実に参加するためには、該当本選の異なる 2 つの予選に参加することを推奨しています。また、開催日が一部重なっている地区本選の併願は、2 地区とも進出した場合の時間割の調整には一切応じかねます。予め、開催日が重なっていない地区本選を併願してください。
- (2)2 つの地区本選に参加する場合、原則として全国決勝大会に進出が決まった時点で、地区本選への参加が終了となります。さらに続けて 2 つめの地区本選に参加した場合は、最初の地区本選で得た全国決勝大会進出権は破棄されます。

2. 参加地区・会場

- (1)予備日を含め、2 日以上開催される場合の日時指定はできません。
- (2)申込数が規定人数を超えた場合、他地区に移動していただくことがあります。
- (3)都合により、会場が変更になる場合があります。

3. 参加申込の受理

- (1)申込締切日を過ぎて到着した場合、参加申込を受理することはできません。
- (2)参加申込書の到着確認は行っておりません。締切日後に発送される「登録情報カード」の到着をもって申込確認となります。申込締切後 14 日以内に登録情報カードが届かない場合は本部事務局まで速やかにご連絡下さい。ご登録がない場合、申込地区で受けられないことがあります。

4. 課題曲の登録・変更

- (1)参加申込書に記入された曲目と、当日演奏された曲目が異なる場合、失格となります。
- (2)地区本選では課題曲変更はできません。

5. 指導者の登録と指導者賞

- (1)地区予選・第一次予選→地区本選・第二次予選→全国決勝大会を通じて、1 組の参加申込(1 つの申込番号が与えられる申込)について、指導者の登録は 2 名までです。
- (2)地区予選・第一次予選申込書に指導者名が記入されていない場合、または指定の期日および方法で指導者登録追加手続きをしなかった場合、指導者賞受賞者の対象とはなりません。
- (3)指導者賞受賞の対象は個人の指導者のみで、音楽教室などの団体は受賞の対象にはなりません。
- (4)当日、参加者が欠席した場合、指導者賞のポイントに換算いたしません。
- (5)地区本選・第二次予選の参加数は、指導者賞のポイントに換算いたしません。

6. 審査当日

- (1)参加者は、参加票に記載された参加級・グループの審査開始時刻の 5 分前までに到着しなければ「遅刻」扱いとなります。この場合、遅刻者の演奏順をつめることは決定とし、原則地区予選・第一次予選では平均点、地区本選・第二次予選・全国決勝大会では上下カット平均点より 0.3 点(決勝は 3 点)の減点となります。遅刻者は、参加級の審査終了時刻までに間に合えば、参加級の最後にまわして審査します。審査終了時刻以降に到着した場合には、実施事務局と審査員の判断により、開催日中に弾く機会を提供するかどうかを決定します。演奏した場合は、採点はせず、演奏コメントのみの交付とします。
- (2)審査時間の指定、変更はできません。

7. 演奏の著作権・録音など

- (1)ピティナ・ピアノコンペティションで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関する全ての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)に帰属するものとします。
- (2)演奏の録音・ビデオ撮影は、録音される人の了承を得ている場合かつ、機材(電源含)を参加者ご自身が用意された場合のみ可能です。当日は係の指示に従い、観覧者の迷惑にならないよう心がけて下さい。ただし、運営上の都合、混雑状況等により、録音・撮影不可とさせて頂く場合があります。

8. 結果の公表と表彰、褒賞について

- (1)審査結果(入賞者の氏名、写真、全国決勝大会採点結果等)は、「ピティナ・ピアノコンペティション結果特集号(10 月上旬発行)」および当協会ウェブサイトに掲載致します。また、結果が新聞等マスコミで発表される場合があります。
- (2)予選において優秀賞以上の成績を獲得した参加者が、(1)の公表を希望しない場合、賞を剥奪することがあります。
- (3)審査の結果、優秀な成績を収めた方は、他のコンクールへの推薦、各種ご案内(入賞者記念コンサートのご案内、公開レッスン等各種イベントのご案内など)の送付をさせていただく場合がございます。
- (4)地区により、特別賞が与えられることがあります。

9. 運営について

- (1)演奏順番は全ての選抜段階において、コンピュータによって無作為に振った結果で決定しています。
- (2)運営上の都合により、規定時間内であっても審査員長の判断で演奏の一部をカットすることがありますが、採点には影響ありません。
- (3)当日の結果発表は進行状況により掲示発表に変更になる場合があります。
- (4)台風・地震など緊急時の開催可否の決定は、実施事務局からの情報を収集し、本部事務局で判断いたします。欠席見込みの程度により、通常通り実施、別日程で実施、地区移動などの措置を決定いたします。
- (5)地区によりプログラムに参加者の氏名等が記載される場合があります。

※未定情報を含めたすべての決定・変更内容は、2012 年 3 月 1 日以降随時、当協会ウェブサイトにて発表いたしますので、必ずご確認ください。
⇒ <http://www.piano.or.jp/compe/>
※当協会の個人情報の利用目的につきましては下記をご参照下さい。
「社団法人 全日本ピアノ指導者協会 個人情報保護方針」
<http://www.piano.or.jp/info/homepage/privacy.html>

8 申込方法 (郵送)

★全地区インターネットによる申込も可能です。当協会ウェブサイトをご覧ください。
http://www.piano.or.jp/compe/ 申込受付期間:2012/4/1～各地区の締切日

1 参加申込書を書く

右ページを切り取り、次の順番で、丁寧に記入してください。

①カテゴリーにチェック

●該当するカテゴリーにマークしてください。

②予選地区名の記入

●「予選地区名」「地区番号」を記入してください。※「5. 開催地区」を参照

③参加料の記入

●該当する料金区分(一般/指導者割引/会員割引)にマークし、参加料金を記入してください。
●指導者割引/会員割引でお申込の場合には、会員名、会員IDをご記入ください。

④参加者情報の記入

●「氏名」「フリガナ」「参加者ID(※1)」を記入してください。
●「性別」にマークし、「生年月日(西暦)」「年齢(2012年4月1日)時点」「住所」「電話番号」「FAX番号」「E-mail」「プロフィール(※2)」を記入してください。
●学生の方は、「学校名」「学校の代表電話番号」「学年」を、社会人の方は、「勤務先」「勤務先電話番号」を記入して下さい。
※1) 過去にピティナ・ピアノコンペティション(演奏検定)及び、ピティナ・ピアノステップに参加された方にはIDがあります。初参加の方、不明な方は、空欄でも結構です。
※2) 年齢・プロフィール等に偽りのあることがあり、参加規程に抵触することが判明した場合、その後の入賞等を取り消し、賞状・副賞の返還を求めることがあります。

⑤課題曲の記入

●地区予選で演奏する曲の「作曲者名」「曲名」、「楽譜名/出版社」を記入してください。
※作品番号、調性等曲目が特定できるように記入ください。
※曲目が複数ある場合には、横線を引き、欄を作ってご記入ください。
※楽章を抜粋して演奏する場合は、楽章まで漏れなくご記入ください。楽章の記入もれは曲目違いと見なされますので十分ご注意ください。
※地区本選・全国決勝大会の曲目は、進出後、別途専用の申込書にご記入いただけます。
※自作・自編曲作品、また未出版の作品(作曲家の許可を得ていること)については楽譜のコピーを必ず同封してください。
※一般的に演奏頻度の少ない作品については、審査当日に必ず楽譜を持参してください。

⑥指導者の記入

●ピアノ指導者の「ID番号」「氏名」「フリガナ」「住所」「電話番号」をご記入ください。
※指導者欄に指導者の名前が記入されていない場合には、指導者割引の対象にはなりません。また指導者欄に記入された先生は指導者賞の対象となります。指導者IDが不明の場合は空欄でも結構です。
※指導者欄に参加者ご本人の名前を記入することはできません。(Dカテゴリーを除く)

2 参加料を振り込む

参加申込書に記入した金額を確認し、郵便局指定の振込用紙にて、下記口座まで正しくお振込ください。(銀行振込、現金書留、郵便為替などは不可。参加料は「7. 参加料」参照)
払込受領書はコピーをとり、原本を参加申込書裏面の所定欄に必ず貼付してください。

振込先 00100-5-712078
加入者名 ピティナコンクール事業部

※一度お支払いいただいた参加料は返金できません。

3 申込書のコピー

参加申込書は必ず申込内容控えとしてコピーをとり、大切に保管してください。

4 ポストへ投函する

市販の封筒に「グランミュージック部門参加申込書在中」と明記の上、下記住所までお送りください。

送付先 〒170-8458 東京都豊島区巢鴨 1-15-1
(社)全日本ピアノ指導者協会

申込内容の変更について

① A4の用紙に下記の要領で変更内容をご記入の上、本部まで郵送またはFAXにてお送りください(各変更申請締切日必着)。
② WEB申込の方は登録完了メール記載のURLより変更申請が可能です。

● 申込後のカテゴリー変更不可

● 【地区変更】

既に申し込んだ地区と、変更希望先地区の早い方の締切日迄に変更申請書必着。

変更申請書
申込地区名: 横浜
カテゴリー: Yカテゴリー
氏名: ピティナ 花子
変更箇所: 参加地区
青山後期

変更後の参加地区を記入して下さい

● 【課題曲変更】

申込締切日迄に変更申請書必着。

変更申請書
地区名: 名古屋
カテゴリー: A1カテゴリー
氏名: ピティナ 太郎
変更箇所: 課題曲
**シューベルト: 即興曲変ト長調 D.899-3
ラフマニノフ: 前奏曲嬰ハ短調 Op.3-2**

最終的な演奏曲目を全て記入して下さい

● 【登録指導者名変更】

2012年7月末日迄に変更申請書必着。

変更申請書
地区名: 京都
カテゴリー: B2カテゴリー
氏名: ピティナ 太郎
変更箇所: 指導者名
**グラン 次郎
グラン 健太**

最終的に登録する指導者名を全て記入して下さい(2名まで登録可能)

変更内容は登録情報カードにてご確認下さい。

※申込期間:2012年4月1日(日)～各地区の申込締切日(必着)。

※簡易書留で送付すると、郵便局で配達状況の確認が可能です。

※通常郵便で発送した場合、郵便事故等による紛失についての責任は負いかねます。

※自作・自編曲作品、また未出版の作品(作曲家の許可を得ていること)については楽譜のコピーを必ず同封してください。

※一般的に演奏頻度の少ない作品については、審査当日に必ず楽譜を持参してください。

5 登録情報カードで申込内容を確認する

各地区の申込締切日より約2週間以内に、内容確認のため、「登録情報カード」(ハガキ)が届きます。もしお手持ちのコピーと内容が異なる場合、速やかに事務局までご連絡ください。(FAX・E-mailのみ)

■地区本選および全国決勝大会の申込について

地区予選通過者に、地区本選および全国決勝大会までの手続過程をお知らせし、地区本選参加申込書を交付します。申込書にご記入の上、本部までお送り下さい。

2012 グランミュージズ 参加申込書

事務局側記入欄				
申込番号				
2012004				

この申込書は一部を機械で読み取るため、汚さず、丁寧に記入してください

- 必ず黒のボールペンで記入ください ●該当する項目の○を塗りつぶしてください
- マスの目は左づめでご記入ください ※印の項目の記入は任意です。

① カテゴリー	<input type="radio"/> A1 <input type="radio"/> A2 <input type="radio"/> B1 <input type="radio"/> B2 <input type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Yb <input type="radio"/> D													
② 予選地区名	地区				③ 参加料	<input type="radio"/> 一般 <input type="radio"/> 指導者割引 <input type="radio"/> 会員割引 ¥				参加者との関係 <input type="radio"/> 指導者 <input type="radio"/> 本人 <input type="radio"/> 親 <input type="radio"/> 子 <input type="radio"/> 兄弟 <input type="radio"/> 祖父母				
	地区番号					会員名 ※指導者割引・会員割引の方のみ記入 会員ID								
④ 参加者情報	参加者1	フリガナ					性別	<input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	参加者ID					
		氏名					生年月日 (西暦)	年	月	日	歳	職業※	在籍校 (学年) または勤務先 TEL. ()	
		住所 (書類送付先)	〒 (-)				TEL. ()		FAX. ()		E-mail ※			
		プロフィール ※ピアノ学習歴、最終学歴 (学科 / 専攻まで)、受賞歴等を必ずご記入ください												ビティナ・メールニュース配信: <input type="radio"/> 希望する <input type="radio"/> 希望しない
		フリガナ					性別	<input type="radio"/> 男 <input type="radio"/> 女	参加者ID					
氏名					生年月日 (西暦)	年	月	日	歳	職業※	在籍校 (学年) または勤務先 TEL. ()			
住所 (書類送付先)	〒 (-)				TEL. ()		FAX. ()		E-mail ※					
プロフィール ※ピアノ学習歴、最終学歴 (学科 / 専攻まで)、受賞歴等を必ずご記入ください												ビティナ・メールニュース配信: <input type="radio"/> 希望する <input type="radio"/> 希望しない		
⑤ 予選課題曲	作曲者名 / 曲名 (楽譜名・出版社名) ※楽章抜粋の場合は何楽章かを、組曲等からの抜粋の場合は抜粋して演奏する曲目を、必ずお書きください。 記入例: ショパン / バラード 第1番 ト短調 Op.23 (ナショナル・エディション)													
⑥ 指導者※	フリガナ					フリガナ								
	指導者名	※ご存じの方のみ				指導者名	※ご存じの方のみ							
	住所	TEL. ()				住所	TEL. ()							

チェックシート：お申込の際にもう一度確認！

- お申し込みカテゴリーの参加資格を満たしていますか？
- B、Yb カテゴリーにお申し込みの方は、プロフィール欄に「最終学歴（学科／専攻まで）」を記入しましたか？
- 楽章を抜粋して演奏する方、組曲等からの抜粋を演奏する方は、演奏する楽章・抜粋部分を記入しましたか？
- 作品番号・調性等、演奏曲目が特定できるように記入しましたか？
- 演奏曲目の「楽譜名／出版社」を記入しましたか？
- 自作・自編曲・未出版楽曲（作曲家の許可を得ていること）を演奏する方は、演奏曲目の楽譜（コピー可）を同封しましたか？
- 申込書・払込受領書のコピーをとりましたか？

払込受領証をここに貼付してください。

振込先 00100-5-712078
加入者名 ピティナコンクール事業部