

【ピティナ 新曲募集事業 概要】

ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)では、ピアノ音楽に対する日本人の作曲活動を振興し、ピアノ学習者及び指導者と創作する者の親交を深める事を目的に、1987年度第11回ピティナ・ピアノコンペティションより、課題曲を広く一般から求めています。

●2013年度以降採用分の応募締切日: 2011年12月2日(消印有効)

●応募資格: 問いません。

●応募料: 必要としません。

●作品内容: 形式は自由。未発表(未出版)のもの。五線譜に記譜されているもので各級のレベルに合致しているもの。ピアノコンペティション等の課題曲となるものなので、音楽的かつ演奏テクニク的に考えられたもの。特殊奏法(グラスタ、肘打ち、内部操作、等)は用いないこと。

●提出物: ・応募用紙に必要事項を記入の上、楽譜(鉛筆書きは不可。ペン書きまたはコピーしたものとする。)及び作品を録音した音源(MDまたはCD-Rに収録して下さい。ピアノ演奏に限る。)と共に、お送りください。
・提出する譜面のサイズはA4版とします。ページ番号を明記の上、ホチキス止めや製本はせず、当方でコピー等(審査員へ配布用)の処理のし易い状態でお送り下さい。
・譜面には曲名のみ記入し、作曲者名は入れないでください。
・デュオ部門はスコア書式の楽譜で提出して下さい。
・提出された楽譜・音源は返却しません。
・複数の曲を応募される場合、応募用紙は1曲に1枚、添付して下さい。音源は、頭出しの再生が可能であれば、1枚のMDまたはCD-Rにまとめていただいて結構です。

●選考方法: ピティナ新曲選定委員による選考 新曲選定委員長 嵐野英彦(作曲家・当協会理事)
※第1次選考: 譜面審査及び音源審査(音源審査は参考程度とする) 2月下旬(予定)
※第2次選考: 実音審査(当協会が手配したピアニスト等による演奏) 4月上旬(予定)
※選考委員には、選考終了まで、作曲者の氏名等の情報を伏せて審査します。

【第2次選考の結果について】

第2次審査で優れた作品と認められた場合、「佳作」として楽譜出版社に推薦します。
また、当協会内の関連機関による討議を経て、下記のいずれかに選出される場合があります。

◆ <「ピティナ・ピアノコンペティション」課題曲>

コンペティション課題曲選定委員会(江崎光世委員長)によって、2013年度以降のピティナ・ピアノコンペティション課題曲として採用された場合は、採用年度までに「ミュッセ(ホームページ上でのオンデマンド楽譜製本サービス)」もしくは楽譜出版社にて出版の上、所定の賞金(採用初回に限り)を授与します。

◆ <「ピティナ・ピアノステップ」課題曲>

ステップ課題曲選定委員会(中田元子委員長)によって、2013年度以降のピティナ・ピアノステップ課題曲として採用された場合は、採用年度までに、「ミュッセ」もしくは楽譜出版社にて出版します。

◆ 「東音企画賞」

特に優れた作品と認められた曲は、株式会社東音企画の浄書サービスにより、「ミュッセ」から作品を出版します。

※「ミュッセ」「ピティナ・ピアノステップ」については下記を参照のこと。

ミュッセ	http://www.piano.or.jp/enc/musse/
ピティナ・ピアノステップ	http://www.piano.or.jp/step/

●表彰: ピティナ・ピアノコンペティション課題曲採用作品には一曲 50,000円～100,000円(採用初回に限り)
(A2～C級・連弾初級・中級 50,000円/D～F級、連弾上級、デュオ2台初級・中級 70,000円/特級 100,000円)
二次審査を通過してコンペティション課題曲として採用された作品の作曲者には、採用年度のピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会表彰式当日(例年8月下旬)に、表彰状授与・目録贈呈を行います。
課題曲として該当作品がない年度は、課題曲は既存出版物の中より選択されます。

●作品の使用について:

初演権及び初版権は当協会に属します。また採用された作品を当協会で使用するには、作品使用に関する諸費用—著作権等—を協会に請求しないものとさせていただきます。なお著作権は、採用年度の3年後、作曲者に帰属するものとします。

●参考資料: 「ピティナ・ピアノコンペティション」課題曲の対象級

(いずれも 2013 年度以降のコンペティション課題曲 近・現代スタイルとして):

※作品の内容により、希望級ではなく、他の級に採用される場合があります。

※各級のレベルの程度は過去の課題曲一覧を参照のこと。 <http://www.piano.or.jp/compe/repertory/>

【ソロ部門】

・A2級(就学前児童)	(演奏時間) 30 秒～40 秒程度
・A1級(小2以下)	35 秒～45 秒程度
・B級(小4以下)	45 秒～1分程度
・C級(小6以下)	1分 30 秒～1分 45 秒程度
・D級(中2以下)	2分 30 秒以内
・E級(高1以下)	3分以内
・F級(高3以下)	3分以内
・特級(年齢制限なし)	4分以内

※G級は指定の課題曲がありませんので募集しておりません。

※A2級は、オクターブを避け、使用する音程は6度以下。

【デュオ部門】

- ・連弾初級A(二人とも小4以下) (演奏時間) 40 秒～1分程度
- ①この応募のための書き下ろし新作。
 - ②オクターブは避け、使用する音程は6度以下。
 - ③両パートともに同レベル。ただし多少のレベルの差は構わない。
 - ④両パートにメロディーの受け渡しがある方が望ましい。
 - ⑤調は、 \sharp ・ \flat 1つまでの長短調。
 - ⑥40 秒～1分程度。
 - ⑦スコア書式の楽譜で提出すること。

・連弾初級B(一人は中3以下) (演奏時間) 1分～1分 40 秒程度

・連弾中級(一人は高3以下) (演奏時間) 2分～2分 30 秒程度

・連弾上級(一人は 26 歳以下) (演奏時間) 3分～4分以内

※2台ピアノ初級(二人とも中3以下)・2台ピアノ中級(二人とも高3以下)に応募ご希望の際は、別途ガイドラインをご案内いたしますので、お問い合わせ下さい。

●後援:

社団法人日本作曲家協議会

日本現代音楽協会

カワイ出版

株式会社全音楽譜出版社

株式会社音楽之友社

株式会社東音企画

●応募書類提出先・お問い合わせ先:

〒170-8458 東京都豊島区巢鴨1-15-1 社団法人全日本ピアノ指導者協会
ピティナ新曲募集係 担当:堀 明久

TEL 03-3944-1583 FAX 03-3944-8838 hori@piano.or.jp