

変更点 1

Y カテゴリーの細分化 (Ya、Yb カテゴリーの設置)

下記「1. 参加資格」表のとおり、音楽大学・高校、専門学校等のピアノ専攻有無によって参加資格が分かれます。
※「1. 参加資格」参照

変更点 2

地区予選・本選の審査時間を改定

※審査時間改定に伴い参加料金も改定（「6. 参加料」参照）

カテゴリー	2009年度	2010年度
A1 A2 Ya	5分以上7分以内で設定	5分以上7分以内で設定
B1 B2 Yb	5分以上7分以内で設定	4分以上7分以内で設定

変更点 3

A1 カテゴリーの課題曲設定

※「4. 課題曲」参照

2009年度	2010年度
地区予選・地区本選の課題曲は重複不可とする	地区予選・地区本選の課題曲は異なるスタイルの作品とする

1 参加資格

各カテゴリーにおいて、2010年4月2日の時点で以下の資格を満たしていれば参加が可能です。

カテゴリー	対 象
A1	23歳以上を対象としたソロ部門 誰でもチャレンジできます
A2	40歳以上を対象とした音楽愛好者のためのソロ部門 誰でもチャレンジできます
B1	23歳以上を対象とした音楽愛好者のためのソロ部門 音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
B2	40歳以上を対象とした音楽愛好者のためのソロ部門 音楽大学、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
Ya	中学校卒業以上22歳以下を対象とした音楽愛好者のためのソロ部門 対象年齢であれば誰でもチャレンジできます
Yb	中学校卒業以上22歳以下を対象とした音楽愛好者のためのソロ部門 音楽大学・高校、専門学校等のピアノ専攻で学習していないこと、ピアノを職業（指導・演奏により報酬を得る）としていないことが条件
D (連弾)	中学校卒業以上を対象とした愛好者のための連弾(1台4手)部門 両者とも該当年齢のペアであれば誰でもチャレンジできます

※ Ya, Yb カテゴリーのみソロ部門との併願はできません。

※ 上記の各カテゴリー間での併願はできません。(但しD カテゴリーを除く)

※ D カテゴリーは1台4手です。2台ピアノでの参加はできません。

※ 同一カテゴリーで予選2地区まで併願可能です。

グランミュージズ部門のカテゴリー構成 (イメージ)

◆従来のカテゴリー構成

	音大・音高ピアノ専攻可	音大・音高ピアノ専攻不可
40歳以上 (上限なし)	A2	B2
23歳以上 (上限なし)	A1	B1
中学卒業～ 22歳以下	Y	

◆変更後のカテゴリー構成

	音大・音高ピアノ専攻可	音大・音高ピアノ専攻不可
40歳以上 (上限なし)	A2	B2
23歳以上 (上限なし)	A1	B1
中学卒業～ 22歳以下	Ya	Yb

※カテゴリー毎の参加資格については「1. 参加資格」の表を必ずご確認ください。

※ AB カテゴリーいずれも年齢上限はございません。

例 1) 40歳で音大ピアノ専攻卒 ⇒ A1、A2 カテゴリーいずれも参加可。

例 2) 40歳で工学部卒

⇒ A1、A2、B1、B2 カテゴリーいずれも参加可。

2 審査方法

地区予選・地区本選・全国決勝大会の審査は、以下の方法で行われます。

- ①審査は公開の場で行ないます。但し、見学希望者多数の場合は、入場制限を行なうことがあります。
- ②地区予選・地区本選では、参加者全員に審査終了後採点票が交付されます。全国決勝大会では、採点票の交付はありません。
- ③地区予選・地区本選の審査は、10点満点の採点で評価を行います。全国決勝大会の審査は、100点満点の採点で評価を行います。
- ④演奏順番は全ての選抜段階において、コンピュータによって無作為に振った結果で決定しています。
- ⑤審査員は当日発表されます。地区予選の場合、審査の公正を期するため、審査団は当該地域と他地域両方の審査員で構成されます。

3 褒賞

- 全国決勝大会入賞者に、ピティナ・ピアノステップ参加券、成績優秀者にグランミュージック部門入賞者記念コンサート出演権を授与。
- 地区本選進出者・入賞者には、それぞれ地区により副賞・本選入賞者記念コンサート出演権等の授与。

※当部門全国決勝大会の結果発表と表彰は、決勝当日、各ホールにて行われます。特に優秀な成績を収めた方には、8月23日(月)にホテル・ニューオータニ(東京)で行われる全体表彰式にて褒賞が授与されます。

カテゴリー	賞状および賞金
A1	第1位 賞状、賞金 20万円 第2位 賞状、賞金 10万円
A2	第1位 賞状、賞金 10万円
B1	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円 第3位 賞状、賞金 3万円
B2	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円
Y	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円 第3位 賞状、賞金 3万円
D	第1位 賞状、賞金 10万円 第2位 賞状、賞金 5万円

▲2009年度実績
※全カテゴリー総額 106万円
※2010年度はYa、Ybカテゴリーになります。

4 課題曲

各カテゴリーは、以下の課題曲と審査時間により審査されます。

(1) 課題曲

- 任意の自由曲1曲以上を選択し、演奏してください。審査時間内であれば、何曲でも演奏可能です。(曲順は自由)
ただし、以下の条件の範囲で選択してください。
 - ・クラシック及びクラシック以外のジャンルの作品
 - ・自作・編曲(出版されていない作品については、楽譜を申込書に同封すること。手書き可)【選択不可の作品】
 - ・楽譜が存在しない作品、即興演奏、プリレコードピアノ演奏、ピアノ以外の楽器混在、弦や楽器本体など鍵盤以外に接触することによって発音させる、いわゆる現代奏法の類。
- 演奏した曲目が申込と異なった場合は失格となります。
選択曲目によっては、審査資料として楽譜(またはコピー)を1部提供いただく場合がございます。
その場合は、事前に本部よりお願いさせていただきます。何卒ご了承ください。
- 各段階の演奏曲目について、カテゴリーによって条件が異なります。
 - A1: 地区予選・地区本選では、異なるスタイルの作品を演奏すること。演奏曲目の重複は不可。
スタイルとは、「バロック」「クラシック」「ロマン」「近現代」の4区分とする。
 - ※作曲家・作品のスタイルの判断は、参加者に一任しております。スタイルの判断も含めて選曲してください。
 - 判断は審査の対象となる場合があります。
 - ※全国決勝大会は、予選・本選との重複が可能。
 - A2、B1、B2、Ya、Yb、D: 地区予選・地区本選・決勝大会で同一の曲を演奏してもかまいません。
- 暗譜について、カテゴリーによって条件が異なります。
 - A1、A2、Ya: すべて暗譜で演奏してください。
 - B1、B2、Yb: 視奏してもかまいませんが、地区本選・全国決勝大会では、暗譜の有無も審査の上で考慮されます。
 - D: 各選抜段階ともに、視奏してもかまいません。(暗譜は審査の対象外)

(2) 審査時間

- 地区予選・本選では、参加人数により演奏の一部をカットする場合がありますが、採点には関係ありません。
- 選択する課題曲自体の長さは自由ですが、審査時間は以下のとおり設定されます。
地区予選・地区本選の審査時間は下記時間で設定され、それを超えるとカットが入ることがあります。
 - A1、A2、Ya: 5分以上7分以内
 - B1、B2、Yb: 4分以上7分以内(審査時間は参加地区により多少異なります。)
全国決勝大会では、10分以内で審査され、10分以内においてカットはありません。(10分を超えるとカットが入る場合があります)
- 審査時間は、ステージへの出入りを含み、複数曲の場合にも曲間を含め、全曲通して計測されます。

5 開催地区

審査は、地区予選→地区本選→全国決勝大会の3段階で行われます。

※各地区予選からは、それぞれ指定された地区本選に進むことになっておりますので、予選地区選択の際にご注意下さい。

※下記の日程には、予備日も含まれています。予備日を含め開催日が複数にわたっている地区の、出演日指定はできません。参加人数によりいずれかの日のみになる場合は、決定次第、ピティナ・ホームページにて随時発表いたします。

※下記の日程・会場はいずれも予定であり、未定情報を含めたすべての決定内容は、2010年3月1日以降、当協会ホームページにて発表いたしますので、必ずご確認ください。http://www.piano.or.jp/compe/

◆地区予選・地区本選日程 ※該当本選順

地区名	地区番号	開催日	会場名	Web 締切日	郵送締切日 (必着)	該当本選(地区コード)
札幌3(A・Yのみ)	1116	7/3(土)	ヤマハアベニューホール	5/24(月)	5/26(水)	東日本グランミュージズ 1(7032) 日程:7/31(土) 会場:台東区ミレニアムホール 締切:7/7(水) 必着
札幌4(B・Dのみ)	1120	7/4(日)	ヤマハアベニューホール	5/24(月)	5/26(水)	
青山前期★	8007	6/26(土)	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	5/17(月)	5/19(水)	東日本グランミュージズ 2(7034) 日程:7/31(土)8/1(日) 会場:仙川アヴェニューホール 締切:7/14(水) 必着
宇都宮	2201	7/4(日)	宇都宮短期大学須賀友正記念ホール	5/24(月)	5/26(水)	
さいたま★	2403	7/10(土)	埼玉会館 小ホール	5/31(月)	6/ 2(水)	
千葉	8006	6/12(土)	千葉市美浜文化ホール 音楽ホール	5/10(月)	5/12(水)	
日比谷★	8013	7/3(土)4(日)	日比谷スタインウェイサロン東京 松尾ホール	5/24(月)	5/26(水)	東日本グランミュージズ 3(7036) 日程:8/7(土)8(日) 会場:大泉学園ゆめりあホール 締切:7/23(金) 必着
仙台中央後期	1505	7/19(月・祝)	仙台市太白区文化センター楽楽ホール	6/28(月)	6/30(水)	
世田谷★	8022	6/13(日)	スガナミ楽器経営店	5/10(月)	5/12(水)	
青山後期★	8008	7/10(土)	カワイ表参道コンサートサロンパウゼ	5/31(月)	6/ 2(水)	
中野★	8023	7/17(土)	ハーモニーホール(中野坂上) ※ピアノ機種はペーゼンドルファー	6/ 7(月)	6/ 9(水)	東日本グランミュージズ 4(7037) 日程:8/7(土) 会場:横浜みなとみらホール小ホール 締切:7/23(金) 必着
芝浦★	8024	7/18(日)19(月・祝)	ファツィオリショールーム(芝浦)	6/ 7(月)	6/ 9(水)	
湘南★	8003	5/30(日)	ヤマハ藤沢ホール	4/26(月)	4/28(水)	中部日本グランミュージズ(7035) 日程:8/8(日) 会場:名東文化小劇場 締切:7/21(水) 必着
金沢	3301	6/13(日)	石川県文教会館	5/10(月)	5/12(水)	
浜松	3802	6/27(日)	かじまちヤマハホール	5/17(月)	5/19(水)	
名古屋	8002	7/10(土)11(日)	名東文化小劇場	5/31(月)	6/ 2(水)	
京都★	8005	6/13(日)	京都市東部文化会館	5/10(月)	5/12(水)	西日本グランミュージズ(7033) 日程:8/7(土)8(日) 会場:箕面市立メイプルホール 締切:7/22(木) 必着
大阪(A2・B・Dのみ)★	8012	7/4(日)	尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター小ホール	5/24(月)	5/26(水)	
大阪(A1・Yのみ)★	8014	7/11(日)	尼崎青少年創造劇場ピッコロシアター小ホール	5/31(月)	6/ 2(水)	
広島中央後期 1	5405	6/27(日)	広島市南区民文化センターホール	5/17(月)	5/19(水)	
徳島	5601	7/19(月・祝)	鳴門市文化会館ホール	6/ 7(月)	6/ 9(水)	
福岡	8025	7/4(日)	ヤマハグランドピアノサロン福岡地下ホール	5/24(月)	5/26(水)	
宮崎	6601	6/5(土)	メディキット県民文化センター (宮崎県立芸術劇場) イベントホール	4/26(月)	4/28(水)	

※地区名に★印のついた地区は、グランミュージズ部門のみの単独地区です。★印のない地区は、ソロ部門との併催です。

※ご参加の予選地区により、進出する地区本選が指定されておりますのでご注意ください。指定された地区以外の本選に参加することはできません。

※各地区、先着順でお申込を受け付けます。人数超過の場合には、地区を移動していただく場合がございますので、予めご了承ください。

◆全国決勝大会

カテゴリー	地区番号	開催日	会場	締切日
A1,A2,B1,B2	9036	8/21(土)	王子ホール (東京 銀座)	決勝進出者に告知
Ya,Yb,D	9036	8/20(金)	王子ホール (東京 銀座)	決勝進出者に告知

地区併願の注意点

(1) 本選審査日の重複

2つの地区本選に参加するためには、進出する本選の異なる2つの予選に参加することをお勧めします。

進出した本選の日程が一部でも重複していた場合、演奏スケジュールを考慮することはできませんので、予めご了承ください。

(2) 全国決勝大会の進出権

地区本選に複数参加する場合、全国決勝大会に進出が決まった時点で本選参加が終了となります。進出が決まった時点で、本部までご連絡ください。全国決勝大会進出決定後、さらに地区本選に参加した場合は、先に獲得した進出権は無効となります。

2地区目の地区本選をキャンセルされた方には、2011年度ピティナ・ピアノコンペティション参加券をお送り致します。

(発送は10月上旬予定/ご本人様に限り有効)

6 参加料

地区予選、地区本選では、以下の表に従い参加料金をお振込みいただけます。全国決勝大会には、参加料はございません。D カテゴリーは1組当たりの料金です。

◆参加料金表

地区予選	一般	指導者割引	会員割引
A1,A2,Ya	¥13,500	¥12,500	¥11,500
B1,B2,Yb	¥13,000	¥12,000	¥11,000
D	¥15,000	¥14,000	¥13,000

地区本選	一般	指導者割引	会員割引
A,B,Y	¥16,000	¥15,000	¥14,000
D	¥17,500	¥16,500	¥15,500

◆割引区分について

一般	参加者が下記の2つの割引に該当しない方
指導者割引	参加者のピアノ指導者が、ピティナ会員である場合
会員割引	本人またはそのご家族(2親等以内)が、ピティナ会員である場合

※「ピティナ会員」とは、本部登録会員(正会員、指導者会員、学生会員、支持会員、演奏会員、グランムーズ会員)のみを指し、IDをお持ちでも会員証がない場合には割引は適用されません。(入会ご希望の方は本部事務局:会員担当までお早めにご連絡下さい)

※グランムーズ会員は、本人が参加者の場合に限り、会員割引が適用されます。指導者割引やご家族への会員割引はありませんので、ご注意ください。

※D カテゴリーは、ペアのうちお一人が資格を満たせば割引が適用されます。

7 参加規定

社団法人全日本ピアノ指導者協会主催、ピティナ・ピアノコンペティション・演奏検定に参加申込をされた方は、以下の参加に関する規定に同意したものとみなします。

1. 参加地区の併願

●地区予選・第一次予選

C) グランムーズ部門

- (1) 異なるカテゴリーの併願はできません(ただし、D カテゴリーは除く)。
- (2) 同一カテゴリーでの参加は2地区までです。
- (3) D カテゴリーは、同一ペアで2地区まで併願可能です。
- (4) 他部門(ソロ・デュオ部門)との併願が可能です(ただし、Y カテゴリーはソロ部門との併願はできません)。

●地区本選・第二次予選

- (1) すべての部門において、2つの地区本選に確実に参加するためには、該当本選の異なる2つの予選に参加することを推奨しています。また、開催日が一部重なっている地区本選の併願は、2地区とも進出した場合の時間割の調整には一切応じかねます。予め、開催日が重なっていない地区本選を併願してください。
- (2) 2つの地区本選に参加する場合、原則として全国決勝大会に進出が決まった時点で、地区本選への参加が終了となります。さらに続けて2つめの地区本選に参加した場合は、最初の地区本選で得た全国決勝大会進出権は破棄されます。

2. 参加地区・会場

- (1) 予備日を含め、2日以上開催される場合の日時指定はできません。
- (2) 申込数が規定人数を超えた場合、他地区に移動していただくことがあります。
- (3) 都合により、会場が変更になる場合があります。

3. 参加申込の受理

- (1) 申込締切日を過ぎて到着した場合、参加申込を受理することはできません。
- (2) 参加申込書の到着の確認は行っておりません。締切日後に発送される「登録情報カード」の到着をもって申込受理とみなします。申込締切後14日以内に登録情報カードが届かない場合は本部事務局まで速やかにご連絡下さい。ご連絡がない場合、申込地区で受けられないことがあります。

4. 課題曲の登録・変更

- (1) 参加申込書に記入された曲目と、当日演奏された曲目が異なる場合、失格となります。
- (2) 地区本選では課題曲変更はできません。

5. 指導者の登録と指導者賞

- (1) 地区予選・第一次予選→地区本選・第二次予選→全国決勝大会を通して、1組の参加申込(1つの申込番号が与えられる申込)について、指導者の登録は2名までです。
- (2) 地区予選・第一次予選申込書に指導者名が記入されていない場合、または指定の期日および方法で指導者登録追加手続きをしなかった場合、指導者賞受賞者の対象とはなりません。
- (3) 指導者賞受賞の対象は個人の指導者のみで、音楽教室などの団体は受賞の対象にはなりません。
- (4) 当日、参加者が欠席した場合、指導者賞のポイントに換算いたしません。
- (5) 地区本選・第二次予選の参加数は、指導者賞のポイントに換算いたしません。

6. 審査当日

- (1) 参加者は、参加票に記載された参加級・グループの審査開始時刻の5分前までに到着しなければ「遅刻」扱いとなります。この場合、遅刻者の演奏順をつめることは決定とし、地区予選・第一次予選では平均点、地区本選・第二次予

選は上下カット平均点より0.3点の減点となります。また、全国決勝大会でも、上下カット平均点より3点の減点となります。遅刻者は、参加級の審査終了時刻までに間に合えば、参加級の最後にまわって審査します。審査終了時刻以降に到着した場合には、実施事務局と審査員の判断により、開催日中に弾く機会を提供するかどうかを決定します。演奏した場合は、採点はせず、演奏コメントのみの交付とします。

- (2) 審査時間の指定、変更はできません。

- (3) 審査については、審査員に一任しております。ご不明な点、ご意見がございましたら本部事務局までお寄せください。ただし、匿名のご意見・お問合せには対応いたしかねます。

7. 演奏の著作権・録音など

- (1) ピティナ・ピアノコンペティションで行われる演奏についての録音・録画・撮影などの記録及び頒布・販売に関する全ての権利(著作権、肖像権も含む)は、主催者である社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)に帰属するものとし、ます。

- (2) 演奏の録音は、録音される人の了承を得ている場合、かつ、決められた場所で機材(電源盒)を参加者ご自身が用意された場合のみ可能です。ただし、運営上の都合により、不可とさせて頂く場合もありますので、当日の係の指示に従って下さい。

- (3) 演奏のビデオ撮影は、撮影可能な地区であり、かつ、撮られる人の了承を得ている場合のみ可能です。当日は係の指示に従い、観覧者の迷惑にならないよう心がけて下さい。ただし、混雑状況等により、撮影不可とさせて頂く場合があります。

8. 結果の公表と表彰、褒賞について

- (1) 審査結果(入賞者の氏名、写真、全国決勝大会採点結果等)は、「ピティナ・ピアノコンペティション結果特集号(10月上旬発行)」およびピティナ・ホームページに掲載致します。また、結果が新聞等マスコミで発表される場合があります。

- (2) 予選において優秀賞以上の成績を獲得した参加者が、(1)の公表を希望しない場合、賞を剥奪することがあります。

- (3) 審査の結果、優秀な成績を収めた方は、他のコンクールへの推薦、各種ご案内(入賞者記念コンサートのご案内、公開レッスン等各種イベントのご案内など)の送付をさせていただきます。ご了承ください。

- (4) 地区により、特別賞が与えられることがあります。

9. 運営について

- (1) 演奏順番は全ての選抜段階において、コンピュータによって無作為に振った結果で決定しています。

- (2) 運営上の都合により、規定時間内であっても審査員長の判断で演奏の一部をカットすることがありますが、採点には影響ありません。

- (3) 当日の結果発表は進行状況により掲示発表に変更になる場合があります。

- (4) 台風・地震など緊急時の開催可否の決定は、実施事務局からの情報を収集し、本部事務局で判断いたします。欠席見込みの程度により、通常通り実施、別日程で実施、地区移動などの措置を決定いたします。

- (5) 地区によりプログラムに参加者の氏名等が記載される場合があります。

※未定情報を含めたすべての決定・変更内容は、2010年3月1日以降随時、当協会ホームページにて発表いたしますので、必ずご確認ください。

⇒ <http://www.piano.or.jp/compe/>

※当協会の個人情報の利用目的につきましては下記をご参照下さい。

「社団法人 全日本ピアノ指導者協会 個人情報保護方針」
<http://www.piano.or.jp/info/homepage/privacy.html>

8 申込方法 (郵送)

★全地区インターネットによる申込も可能です。ホームページをご覧ください。
<http://www.piano.or.jp/compe/> 申込受付期間:2010/4/1~各地区の締切日
 ★インターネット申込締切日は、申込書郵送と異なります。くれぐれもご注意ください。

1 参加申込書を書く

右ページを切り取り、次の順番で、丁寧に記入してください。

①カテゴリーにチェック

●該当する「カテゴリー」の□にチェック「レ」をしてください。

②予選地区名の記入

●「予選地区名」「地区番号」「作品番号」を記入してください。※「5.開催地区」を参照

③参加者情報の記入

●参加者 ID を記入してください。(※ 1)
 ●「氏名」「フリガナ」を記入してください。
 ●「性別」にチェックをつけ、「生年月日(西暦)」「年齢(申込時点)」「住所(※ 2)」「電話番号」「FAX 番号」「E-mail(※ 3)」「プロフィール」を記入してください。
 ●学生の方は、「学校名」「学校の代表電話番号」「学年」を、社会人の方は、「勤務先」「勤務先電話番号」を記入して下さい。

※ 1) 過去にピティナ・ピアノコンペティション及び、ピティナ・ピアノステップ、ピティナ・ピアノ演奏検定に参加された方には ID があり、3 月上旬頃に、指導者の方にお知らせします。初参加の方、不明な方は、空欄でも結構です。
 ※ 2) 参加者の住所と、事務局からお送りする書類の宛先が異なる場合は、必ず事務局へご連絡ください。
 ※ 3) E-mail をご記入いただいた方には配信メールにて最新情報(時間割、結果速報等)をお届けいたします。なお携帯電話のメールではご覧いただけません。配信停止も随時可能です。

④課題曲の記入

●地区予選で演奏する曲の「作曲者名」「曲名」を記入してください。

※公平を期すため、参加者からの曲目問合せには一切応じられません。
 ※作品番号、調性等曲目が特定できるようにご記入ください。
 ※一般的に演奏頻度の少ない曲目については楽譜のコピーを同封してください。
 ※地区本選・全国決勝大会の曲目は、進出後、別途専用の申込書にご記入いただけます。
 ※曲目が複数ある場合には、横線を引き、欄を作ってご記入ください。その場合、当日の演奏曲順は自由です。
 ※楽章を抜粋して演奏する場合は、楽章まで漏れなくご記入ください。楽章の記入忘れは曲目違いと見なされますので十分ご注意ください。

⑤参加料の記入

●該当する料金区分(一般/指導者割引/会員割引)に○をつけ、参加料金を記入してください。
 ●指導者割引・会員割引でお申込の場合には、会員名、会員 ID をご記入ください。

⑥指導者の記入

●ピアノ指導者の「ID 番号」「氏名」「フリガナ」「住所」「電話番号」をご記入ください。(※ 1)
 ※ 1) 指導者欄に指導者の名前が記入されていない場合には、指導者割引・指導者賞受賞の対象となりませんので、ご了承下さい。
 ※ 2) 指導者欄に参加者ご本人の名前を記入することはできません。(D カテゴリーを除く)

■申込内容の変更について

A4 の用紙に下記の要領で変更内容をご記入の上、本部まで郵送または FAX にてお送りください(各変更申請締切日必着)。

●申込後のカテゴリー変更不可

●地区変更

既に申し込んだ地区と、変更希望先地区の早い方の締切日迄に変更申請書必着。

変更申請書
申込地区名: 横浜
カテゴリー: Y カテゴリー
氏名: ピティナ 花子
変更箇所: 参加地区
青山後期

変更後の参加地区を記入して下さい

●課題曲変更

地区予選申込締切日迄に変更申請書必着。

変更申請書
地区名: 名古屋
カテゴリー: A1 カテゴリー
氏名: ピティナ 太郎
変更箇所: 課題曲
シューベルト: 即興曲変ト長調 D.899-3 ラフマニノフ: 前奏曲嬰ハ短調 Op.3-2

最終的な演奏曲目を全て記入して下さい

●登録指導者名変更

2010 年 7 月末日迄に変更申請書必着。

変更申請書
地区名: 京都
カテゴリー: B2 カテゴリー
氏名: ピティナ 太郎
変更箇所: 指導者名
グラン 次郎 グラン 健太

最終的に登録する指導者名を記入して下さい(2 名まで登録可能)

変更内容は登録情報カードにてご確認ください。登録指導者名変更の方は、申込締切日までにお送り頂いた場合は登録情報カードで、申込締切日を超えてお送り頂いた場合は 2010 年 8 月 10 日(火)までに返信致します。

2 参加料を振り込む

参加申込書に記入した金額を確認し、郵便局指定の振込用紙にて、下記口座まで正しくお振込ください。(銀行振込、現金書留、郵便為替などは不可。参加料は「7.参加料」参照)
 払込受領書はコピーをとり、原本を参加申込書裏面の所定欄に必ず貼付してください。

●振込先 00100-5-712078
 ●加入者名 ピティナコンクール事業部

※一度お支払いになった参加料は原則として返金できません。

3 申込書をコピー

参加申込書は、必ずコピーをとってください。各地区の申込締切日より約 2 週間以内に、内容確認のため、「登録情報カード」(ハガキ)が届きます。もしお手持ちのコピーと内容が異なる場合、速やかに事務局までご連絡ください。(FAX・E-mail・電話のみ、郵送は不可)

4 ポストへ投函する

市販の封筒に「グランミュージズ部門参加申込書在中」と明記の上、下記住所までお送りください。

●送付先
 〒170-8458 東京都豊島区巣鴨 1-15-1
 (社)全日本ピアノ指導者協会

※申込期間:2010 年 4 月 1 日(木)~各地区の申込メット日(必着)。
 ※郵便書留で送付すると、郵便局で配達状況の確認が可能です。
 ※通常郵便で発送した場合、郵便事故等による紛失についての責任は負いかねます。
 ※一般的に演奏頻度の少ない曲目については楽譜のコピーを同封してください。

■地区本選および全国決勝大会の申込について

地区予選通過者に、地区本選および全国決勝大会までの手続過程をお知らせし、地区本選参加申込書を交付します。申込書にご記入の上、本部までお送り下さい。



参加申込書

※印の項目の記入は任意です。

①カテゴリー

A1
 A2
 B1
 B2
 Ya
 Yb
 D

②予選地区名

地区番号

地区

◎ご参加（ご記入）の予選地区により、進出する地区本選が指定されていますのでご注意ください。
 ◎予選地区名・地区番号は、「5. 開催地区」をご参照ください。
 ◎予選 2 地区に申し込むときは、申込書は 2 通必要です。

③参加料

1. 一般 : ¥
 2. 指導者割引 : ¥
 3. 会員割引 : ¥

【2 または 3 の割引の方のみ記入】

会員名

参加者との関係

・指導者
 ・本人 ・親 ・子
 ・兄弟 ・祖父母

会員 ID

④参加者情報

その1

フリガナ

参加者 ID (ご存知の方のみ) ⇒

氏名

性別 男 女

生年月日 (西暦) 年 月 日 才

住所

〒 ()

TEL: () FAX: ()

E-mail ※ 配信メール希望 (する しない)

職業

在籍校 (学年) または勤務先※

TEL: ()

プロフィール (必ずご記入ください)
 ピアノ学習歴、最終学歴 (学科 / 専攻まで)、受賞歴等をご記入ください。

その2 (カテゴリーのみ)

フリガナ

参加者 ID (ご存知の方のみ) ⇒

氏名

性別 男 女

生年月日 (西暦) 年 月 日 才

住所

〒 ()

TEL: () FAX: ()

E-mail ※ 配信メール希望 (する しない)

職業

在籍校 (学年) または勤務先※

TEL: ()

プロフィール (必ずご記入ください)
 ピアノ学習歴、最終学歴 (学科 / 専攻まで)、受賞歴等をご記入ください。

⑤課題曲

作曲者名

曲名

楽章抜粋の場合は何楽章かを、組曲等からの抜粋の場合は抜粋して演奏する曲目を、必ずお書きください。

⑥指導者※

フリガナ

指導者氏名

フリガナ

指導者氏名

会員 ID (ご存知の方のみ)

会員 ID (ご存知の方のみ)

住所

住所

TEL: ()

TEL: ()

この申込書は、投函前に必ずコピーをとって保管してください。



払込受領証をここに貼付してください。

- 振込先 00100-5-712078
- 加入者名 ピティナコンクール事業部