

【ピティナ 新曲募集事業 概要】

ピティナ(社団法人全日本ピアノ指導者協会)では、ピアノ音楽に対する日本人の作曲活動を振興し、ピアノ学習者及び指導者と創作する者の親交を深める事を目的に、ピティナ・ピアノコンペティションにおいて、1987年度の第11回より、その課題曲を広く一般から求めています。

2011年度以降採用分の応募締切日：2009年12月4日(消印有効)

応募資格： 問いません。

応募料： 必要としません。

作品内容： 形式は自由。未発表(未出版)のもの。五線譜に記譜されているもので各級のレベルに合致しているもの。ピアノコンペティション等の課題曲となるものなので、音楽的かつ演奏テクニ的に考えられたもの。特殊奏法(クラスター、肘打ち、内部操作、等)は用いないこと。

提出物： ・応募用紙に必要事項を記入の上、楽譜(鉛筆書きは不可。ペン書きまたはコピーしたものとする。)及び作品を録音した音源(MDまたはCD Rに収録して下さい。ピアノ演奏に限る。)と共に、お送りください。
・提出する譜面のサイズはA4版とします。ページ番号を明記の上、ホチキス止めや製本はせず、当方でコピー等(審査員へ配布用)の処理のし易い状態でお送り下さい。
・譜面には曲名のみ記入し、作曲者名は入れないでください。
・デュオ部門はスコア書式の楽譜で提出して下さい。
・提出された楽譜・音源は返却しません。

選考方法： ピティナ新曲選定委員による選考 新曲選定委員長 嵐野英彦(作曲家・当協会理事)
第1次選考：譜面審査及び音源審査(音源審査は参考程度とする)
第2次選考：実音審査(当協会が手配したピアニスト等による演奏)
選考委員には、選考終了まで、作曲者の氏名等の情報を伏せて審査します。

【第2次選考を通過した作品について】

(1) <「ピティナ・ピアノコンペティション」課題曲への推薦>

2011年度以降のピティナ・ピアノコンペティション課題曲の候補としてストックされ、課題曲選定委員会(江崎光世委員長)によって採用級・採用年度が決定されます。同時に出版各社へ推薦し採用年度までに出版されます。

(2) <「ピティナ・ピアノステップ」課題曲への推薦>

2011年度以降のピティナ・ピアノステップ課題曲の候補としてステップ課題曲選定委員会(中田元子委員長)へ推薦します。ステップの課題曲として採用後は、ミュッセ(ピティナのホームページ上でのオンデマンド楽譜製本サービス)もしくは楽譜出版社へ出版を依頼します。

(3) 「東音企画賞」

特に優れた作品と認められた曲は、株式会社東音企画の浄書サービスによりミュッセから作品を出版します。

「ミュッセ」「ピティナ・ピアノステップ」については下記を参照のこと。

ミュッセ <http://www.piano.or.jp/enc/musse/>

ピティナ・ピアノステップ <http://www.piano.or.jp/step/>

表彰： ピティナ・ピアノコンペティション課題曲採用作品には一曲50,000円～100,000円(採用初回に限ります)
(A2～C級・連弾初級・中級50,000円/D～F級・連弾上級・デュオ2台初級・中級70,000円/特級100,000円)
二次審査を通過してコンペティション課題曲として採用された作品の作曲者には、採用年度のピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会表彰式当日(例年8月下旬)に、表彰状授与・目録贈呈を行います。課題曲として該当作品がない年度は、課題曲は既存出版物の中より選択されます。

作品の使用について:

初演権及び初版権は当協会に属します。また採用された作品を当協会で使用するには、作品使用に関する諸費用 著作権等 を協会に請求しないものとさせていただきます。なお著作権は、採用年度の3年後、作曲者に帰属するものとします。

参考資料: 「ピティナ・ピアノコンペティション」課題曲の対象級

(いずれも2011年度以降のコンペティション課題曲 近・現代スタイルとして):

作品の内容により、希望級ではなく、他の級に採用される場合があります。

各級のレベルの程度は過去の課題曲一覧を参照のこと。 <http://www.piano.or.jp/compe/repertory/>

【ソロ部門】

- ・A2級(就学前児童) (演奏時間) 30秒～40秒程度
- ・A1級(小2以下) 35秒～45秒程度
- ・B級(小4以下) 45秒～1分程度
- ・C級(小6以下) 1分30秒～1分45秒程度
- ・D級(中2以下) 2分30秒以内
- ・E級(高1以下) 3分以内
- ・F級(高3以下) 3分以内
- ・特級(年齢制限なし) 4分以内

G級は指定の課題曲がありませんので募集しておりません。

A2級は、オクターブを避け、使用する音程は6度以下。

【デュオ部門】

- ・連弾初級A(二人とも小4以下) (演奏時間)40秒～1分程度
この応募のための書き下ろし新作。
オクターブは避け、使用する音程は6度以下。
両パートともに同レベル、又は多少のレベルの差は構わない。
両パートにメロディーの受け渡しがある方が望ましい。
調は、 ・ 1つまでの長短調。
40秒～1分程度。
スコア書式の楽譜で提出すること。

- ・連弾初級B(一人は中3以下) (演奏時間)1分～1分40秒程度
- ・連弾中級(一人は高3以下) (演奏時間)2分～2分30秒程度
- ・連弾上級(一人は26歳以下) (演奏時間)3分～4分以内

2台ピアノ初級(二人とも中3以下)・2台ピアノ中級(二人とも高3以下)に応募ご希望の際は、別途ガイドラインをご案内いたしますので、お問い合わせ下さい。

後援: 社団法人日本作曲家協議会 日本現代音楽協会 カワイ出版
株式会社全音楽譜出版社 株式会社音楽之友社 株式会社東音企画

応募書類提出先・お問い合わせ先:

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1 社団法人全日本ピアノ指導者協会
ピティナ新曲募集係 担当:堀 明久

TEL 03-3944-1583 FAX 03-3944-8838 hori@piano.or.jp