

7. 次の項目を、簡潔に説明して下さい。

[18点]

a. ピアノ三重奏曲 (編成を明記するように)

b. 前古典派の音楽

c. 新古典主義

8. 対位法様式とホモフォニー様式とでは、どのように様式が異なるでしょうか。

[10点]

具体的な曲例を挙げて自由に論じて下さい。

また、対位法様式のピアノ曲を演奏する時・ホモフォニー様式のピアノ曲を演奏する時、それぞれ、様式的にどのようなことに注意して演奏することが必要でしょうか。





